

ئىڭلۇڭلۇڭلۇنىڭلۇپۇلۇڭلىتىكىيەن (3)

# مَنْ الْمَا الْ

لأبي أَلْفَاسِمُ عَبُدْ ٱلرَّمْن بِعَنِيق ٱلْعَرُوف بابن الْخَام الصِّقِلِي ٱلْمُقْرِئُ لِللَّهِ اللَّهِ عَبِدً

دِرَاسَة رَتَّخْفِتْ يَقْ ٱلدَّكُوُر صَارِي ابرَاهِيمُ العَاصِيْ ٱلدُّورِي

دارعمار



رَفْعُ عِب (لرَّحِيُ (لَّخِرَّي يَّ رُسِلَتِهَ (لِانْدِرُ (لِلْفِرُوفِ رُسِلَتِهِ (لانْدِرُ (لِلْفِرُوفِ www.moswarat.com

ڰٛٵۻٛڷڿؙؽڵ ڶڹۼؙڲڎڷڵڮۯٚؽڵؽ ڣٲڵڝؚڒٵؾٲڵڝۜؽۼ



# معقوق الطلبع تحفوظته الطّبّعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م

### رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية ( ۲۰۰۲/۲/۳۲)

777

الصقلي، ابن الفحام

صقل

التجريد لبغية المريد من القراءات السبع / ابن الفحام الصقلي،

تحقيق ضاري الدوري .-عمان : دار عمار ٢٠٠٢.

(۳۹۲)ص

ر.أ (۲۰۰۲/۲/۳۳٤)

الواصفات: / القرآن / القراءات السبع/

 $\star$  تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية



دارعم اللنث روالت وزيع

عمَّان - سَاحَة الْحَامِع الْحَسِينِ - سُوقِ الْبِرَاء - عَمَارة الْحَرَّجَيِّرِي لَمُنَادَ الْحَرَّفِي لَمُنَادَ الْمُردِن لَمُنَافِق 1119 الأردِن للفاكس ١١١٩٢ الأردِن

# الإهداء

إذا جائر إهداء مَنْ هو في مثل مقامي الضعيف إلى مقام النبي المحرب معلم الله المحترب العظيم فلا أحد أحق منه بإهداء ومضة من آثار علمه إلى عتبة ذلك الجناب الفسيح.

شم إلى مروح عالمنا المجليل المقرىء عبد الرحمن بن عتيق المعروف ابن الفحام الصقلي . مرحمه الله . كفاء اهتمامه سنة القراءة وتصنيفه هذا الكتاب في أصحها وأعلاها .

أسأل الله العلي القدير أن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجهه الكربم، وأن يجعله في صحيفة حسناتي يوم الفرع الأكبر، يامرب العالمين.

خادم القرآن الكريم

ضاري





الحمد لله الذي نَزَّلَ اَلفُرقَانَ عَلىَ عبدِهِ لِيَكُونَ لِلعَالَمِينَ نَذِيراً، وصلى الله وسلم على أفضل خلقه الذي أرسله هادياً ومبشراً ونذيراً، وداعياً الى الله بإذنه وسراجاً منيراً، وعلى آله وأصحابه الذين آزروه ونصروه، ورضي الله عمن تبعهم بإحسان وعمن تعلم كتاب الله الخالد وعلمه إلى يوم الدين.

فإن القرآن الكريم هو مصباح النور، ومشعل الهداية ومنهاج الرحمة ومصدر الخير والبركة، جمع الله به الشمل، وأصلح به الأمر، ورسم فيه منهاج الحياة الكريمة وسن القوانين التي بها يصلح أمر الدين والدنيا جميعاً ﴿قَدَّ جَاءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٌ وَحَتَابُ مُهِينُ لَنِي بها يصلح أمر الدين والدنيا جميعاً ﴿قَدَّ جَاءَكُم مِّنَ ٱللَّهَ نُورٌ وَحَتَابُ مُهِينُ لَنِي يَهْدِي بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضُوانَهُ سُبُلَ ٱلسَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَتِ إِلَى النَّائِو بِإِذَنِهِ، وَيَهَدِيهِم إِلَى صِرَطِ وَيُعْدِيهِم إِلَى صِرَطِ مُسَتَقِيمِهُ (۱).

والقرآن الكريم هو أول كتاب يُدوَّن في حياة هذه الأمة، وقد عُني به المسلمون الأولون عناية ملكت عليهم كل مشاعرهم وأحاسيسهم، وكانت هذه العناية الفائقة امتثالاً لقوله تعالى ﴿ إِنَّا خَمْنُ نَزَّلْنَا ٱلدِّكُرَ وَإِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ ﴾ (٢).

وتبقى هذه المعجزة الكبرى خالدة على مرِّ الزمان وتبقى العقول المؤمنة راقية مادامت موصولة بالبيان القرآني المبين حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

إن علم القراءات القرآنية من العلوم الشريفة التي نالت اهتمام العلماء متمثلين بقول المصطفى الله المسلم العلم ا

<sup>(</sup>١) المائدة [١٥ \_ ١٦].

<sup>(</sup>٢) الحجر [٩].

وَالشَّيْخُ الكَبِيرُ، وَالغُلاَمُ، وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَاباً قَطُّ: قَالَ \_ جبريل \_ يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرانَ أَنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ \_ وفي رواية فَمُرْهُمْ فليقرأوا القرآن على سبعة أحرف) (١) .

فالأحرف السبعة رخصة أُنزلت بعد العزيمة، والمقصود من هذه الرخصة تيسير أمر القراءة وتَعلُّم القرآن على الأمة، ولهذا فإن علم القراءات القرآنية يحتل مكاناً بارزاً في الدراسات المقرآنية، وقد تدرج التأليف فيها مثل أي علم من العلوم حتى استقر علماً مهماً من علوم القرآن الكريم.

وقد أخذت ذلك بنظر الاعتبار عند اختياري لموضوع يصلح لنيل درجة الدكتوراه فرأيت علم القراءات في كلية العلوم الإسلامية لا يكاد يقترب منه أحد من الباحثين في قسم الدراسات العليا مع أن العراق هو بلد القراءات، وقد نشأ في رحابه ألوف القراء على مدار تأريخنا الإسلامي الفسيح فرأيت أن الولوج في ساحة هذا العلم على صعوبته يعود على الباحث وكليته بفوائد أعز من أن يشارك الباحثين في موضوعات تكثر الكتابات فيها، وحين شاورت بعض أساتذتي في توجهي هذا شجعوني على ذلك واختاروا لي مشرفاً عالماً مهتماً بهذا العلم، وفي أول لقاء معه فاتحته برغبتي فأشار عكي بكتاب (التجريد لبغية المريد) لابن الفحام الصقلي، ليكون تحقيقه ودراسته موضوعاً لرسالتي للدكتوراه، ورحت أبحث في فهارس المخطوطات والمجلات المتخصصة فوقفت على نسخة واحدة في دار صدام للمخطوطات وهي حديثة النسخ نسبياً إضافة إلى كثير من التصحيف والسقط والتحريف فيها.

وكان في ما وقفت عليه من مخطوطات هذا الكتاب نسخ في أمريكا وتركيا ومصر، ولم أتمكن بالمراسلة من استحضار هذه النسخ فعقدت العزم على السفر إلى مصر وتركيا للحصول على مخطوطاتها، وقد سهلت لي جامعة بغداد سبيل السفر في رحلتين علميتين إحداهما إلى مصر والثانية إلى تركيا، وفي فترة سفري الأولى تمكنت من الحصول على مخطوطة أمريكا وتركيا، وفي سفرتي الثانية إلى مصر وقفت على أربع

<sup>(</sup>١) قَالَ أَبُو عيسى: هذا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحيحٌ، وَقَدْ رُوِيَ من غَيْرِ وَجْهٍ عَنْ أُبِيِّ بْنِ كَعْبٍ. سنن الترمذي ١٧٨/٥،١٧٩.

مخطوطات فيها، واطلعت على واحدة منها وصورت ثلاثاً أُخريات، وربي تعالى وحده يعلم كم بذلت من مال وعناء في سفرتي هاتين أسأل الله تعالى أن يتقبل ذلك مني جهاداً في سبيله وخدمة لكتابه المبين.

وقد كانت خطة بحثي تتضمن بابين غير المقدمة والخاتمة، كان الباب الأول للدراسة، والباب الثاني لتحقيق النص المخطوط.

أما الدراسة فكانت في فصلين اثنين.

الأول: حياة ابن الفحام.

والثاني: دراسة حول الكتاب ومنهج التحقيق.

وكان الباب الثاني يشمل تحقيق النص المخطوط والتعليقات العلمية عليه.

وفي الخاتمة أُوجزت أهم ما وصلت إليه من تحقيق هذا المخطوط المبارك.

وقد كانت مصادري في دراستي وتحقيق المخطوط متنوعة منها التاريخي واللغوي إضافة الى مصادر القراءات وعلوم القرآن وتراجم الأعلام وغير ذلك مما هو مسطر في فهرس المصادر.

تلك محاولاتي وأهدافي فإذا كنت قد أُصبت فذلك الفضل من الله تعالى ﴿ وَمَا يِكُم مِّن نِعْمَةِ فَمِنَ ٱللَّهِ الله ولكن أقول وَأَرددَ قول الحق جل جلاله ﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ (٢) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) النحل [٥٣].

<sup>(</sup>٢) النجم [٣٩].

رَفَّحُ مجس لالرَّجِي لِالْجُنَّرِيَّ لِسِّكِيمَ لانِذِيَّ لالِيزودكِ www.moswarat.com وَقَعُ حِب ((رَجِمِي (الْخِتَرِي رُسِكِتِي (الْإِرْ) ((فِرْدِي www.moswarat.com

# الباب الأول

ويتضهن فعلين هما:

الفصل الأول: المؤلف: حياته وثقافته.

الفصل الثاني: كتاب التجريد ومنهم التحقيق.

\* \* \*

رَفَحُ حِب (الرَّحِيُّ وَالْجُنِّرِيُّ (سِّكِيْرُ (الإِدْرُ الْإِدْدُو (سِّكِيْرُ (الإِدْرُ الْإِدْدُورُ www.moswarat.com



# الفصل الأول

# حياة ابن الفحام الصقلي وثقافته

# أولا: اسمه ونسبه 🗥.

إن المصادر التي ترجمــت لابن الفـحام تباينت في بيان سلسلة نسبه، فأكثرها ذكر اسمه، ونسبه، ولقبه، وكنيته، واكتفى أقلها بذكر اسمه، وكنيته، وهو في أغلب

	<del>-</del>	
١ ـ اعتمدت في ترجمة ابن الفحام على ا	لمصادر الآتية، وقد رتبتها ترتيباً تاريخياً بحسب	وفيات مؤلفيها.
شرح المقدمة المحسبة	ابن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ).	EV1/Y
معجم السفر	ابو طاهر السلفي (ت ٥٧٦ هـ).	۱78 ، ۱۲۳
أنباه الرواه	القفطي (ت ٦٤٦ هـ).	170 .178/4
تذكرة الحفاظ	الذهبي (ت ۷٤٨ هـ).	149/4
سير أعلام النبلاء	الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).	۲۸۹، ۳۸۷ /۱۹
معرفة القراء	الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).	۳۸۳
كتاب دول الاسلام	الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).	٣١/٢
تاريخ الاسلام	الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).	772/2
العبر في خبر من غبر	الذهبيُّ (ت ٧٤٨ هـ).	٤/ ۲۷، ۲۸
عيون التواريخ	محمد بن شاكر الكتبي.	٤١٥/١٣
مرآة الجنان	اليافعي (ت ٧٦٨ هـ).	۲۱۳/۳
التيسير	ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ).	V1/1
غاية النهاية	ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ).	TV0/1
طبقات النحاة واللغويين	ابن قاضي شهبة (ت ٥١هـ).	TV0/1
النجوم الزاهرة	ابن تغري بردی (ت ۸۷۲هـ).	440/0
حسن المحاضرة	السيوطي (ت ٩١١هـ).	٤٩٥/١
لطائف الاشارات لفنون القراءات	القسطلاني (ت ٩٢٣هـ).	٨٨
كشف الظنون	حاجي خلّيفة (ت ١٠٦٧ هـ).	٣٥٤/١
شذرات الذهب	ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ).	٤٩/٤
هدية العارفين	اسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ).	011/1
الأعلام	الزركلي.	۸۸/٤
معجم المؤلفين	عمر رضًا كحالة.	104/0
تاريخ صقلية	عزيز أحمد	۸٧
صقلية علاقتها بـدول البحر المتوسط	د. تقي الدين الدوري	777
الاسلامية.	•	

### المصادر:

أبو القاسم عبدالرحمن بن عتيق بن خلف<sup>(۱)</sup> المعروف بابن<sup>(۱)</sup> الفحام الصقلي<sup>(۱)</sup>، القرشي<sup>(1)</sup>، العلامة، الأستاذ المقرىء، النحوي، الإمام، الشيخ، الثقة، المحقق، نزيل الاسكندرية وشيخها<sup>(۱)</sup>.

# ثانيا: مولده.

ولد ابن الفحام سنة (٤٢٢هـ) أو (٤٢٥هـ) فقد كان ابن الفحام يتردد في مولده هل كان في سنة اثنتين وعشرين وأربع مئة أو في سنة خمس وعشرين (١٠).

وذكر الدكتور تقي الدين الدوري بأن مولد ابن الفحام كان في صقلية (١٠)، لكن لم يتأكد لي ذلك من المصادر القديمة التي اطلعت عليها، ولم يذكر الدكتور تقي الدين الدوري المصدر الذي استقى منه ذلك.

١ ـ كنية أبيه عتيق أبو بكر، وكنية جده خلف أبو سعيد.

٢- ابن الفحام: الفحام نسبة الى بيع الفحم ذكره في اللباب، بيد أنني لم أقف على من فسر سبب تلقيب أبى القاسم بابن الفحام. ينظر اللباب ٢/ ٤١٢.

٣ ـ الصقلي: نسبة الى صقليَّة، وهي بثلاث كسرات وتشديد اللام والياء، وبعض الناس يقولون بالسين، وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام، واسم صقلية بالصاد هوالصواب، وهي جزيرة من جزائر البحر الأبيض المتوسط وتقع اليوم في جنوب إيطاليا، ويؤخذ من وصفها الجغرافي أنها جزيرة مثلثة الشكل زواياها متقاربة مساحتها تقرب من (٢٠٧٠٥ كم ٢) وهي أكبر جزر البحر المتوسط، وأكثرها سكاناً. معجم البلدان ٣/ ٤١٦، المنجد، قسم الأعلام ٢/ ٤٢٥، الموسوعة العربية ١١٢٦، تاريخ الاندلس ١٨٨، ١٨٩.

٤ ـ القُرَشي: هذه النسبة إلى قريش، وهم ولد النضر بن كنانة، وقيل ولد فهر بن مالك وسميت قريشاً لما جمعهم قصي بن كلاب بمكة، والتقريش التجمع، وقيل غير ذلك، وقد ينسب بإسقاط الياء وهو الأشهر والأكثر، ولم أَجد من المصادر المتيسرة تحت يدي من ساق نسبه إلى إحدى بطون قريش، فلست أدري أهو من قريش صليبة أم مولى. ينظر: اللباب ٣٠/٣٠.

مينظر معجم السفر ١٦٣، إنباه الرواه ٢/١٦٤، سير أعلام النبلاء ١٩/٣٨٧، معرفة القراء ٣٨٣،
 غاية النهاية ١/ ٣٧٥، كشف الظنون ١/ ٣٥٤، الأعلام ٨٨/٤

٦ ـ سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٧ ٣٨٩، حسن المحاضرة ١/ ٤٩٥، هدية العارفين ١/ ٥١٨.

٧- صقلية علاقتها بدول البحر المتوسط الإسلامية ٢٣٩.

# ثالثا: نشأته ورحلته.

لا نجد في المصادر التي بين أيدينا تفصيلات دقيقة عن مراحل حياته الأولى، ولكننا نستطيع أن نقف على بعض المعلومات القليلة المتوفرة لنا.

فهو في سن مبكر لم يتجاوز السادسة عشر من العمر (۱) شَدَّ الرحال إلى مصر لطلب العلم والتعلم، واستمر بقاؤه في مصر ست عشرة سنة من (٤٣٨هـ ـ ٤٥٤هـ) ثم عاد إلى صقلية على الراجح.

قال السلفي: (وكان قد بقي بمصر للقراءة وطلب العلم من سنة ثمان وثلاثين وأربع مئة أربع وخمسين وأربع مئة (٢).

ثم عاد ابن الفحام إلى صقلية سنة (٤٥٤هـ)، وأقام اثنتي عشرة سنة، وخلال هذه الفترة التي عاشها في صقلية لم يستتب الأمن بل كانت محلاً للنزاعات والاضطرابات والفتن والحروب، فلم تكن الحياة مستقرة، ولم تكن أسباب العلم والتعلم والمعرفة والدراسة والتلقي على أيدي المشايخ متاحة بسهولة ويسر. فالظروف كانت سيئة لا تساعد على الاستقرار، ولهذا يمكن أن نقول إن ابن الفحام اختار الهجرة إلى مصر بعد أن ذاق مرارة العذاب والاضطهاد هو والعلماء والمشايخ في تلك الفترة المظلمة الحرجة التي مرت على المسلمين في ظل الحكم النورماني (٣) الصليبي.

(وكانت هجرة المسلمين من صقلية إلى شمال أفريقية والأندلس والمشرق قد بدأت في سنة (٤٦٠هـ = ١٠٦٨م) واستمرت طوال فترة الفتح النورماني). ثم عاد ابن الفحام ثانية من صقلية الى مصر ويترجح أن يكون ذلك في حدود سنة (٤٦٦هـ = ١٠٧٣م) وسكن الاسكندرية لحين وفاته بها.

١ - عما يُررجِّحُ أن ولادة ابن الفحام كانت في عام (٢٢٤هـ)، ان ابن بابشاذ أَملى عليه شرحاً على مقدمته في النحو في مصر في رحلته الاولى إليها سنة (٤٣٨هـ) ولما نصوا على أن عمره كان ست عشرة سنة ذَل ذلك على أن ولادته كانت سنة اثنتين وعشرين، والله أعلم. ينظر صقلية علاقاتها بدول البحر المتوسط الاسلامية ٢٣٢.

٧- معجم السفر ١٦٤، أنباه الرواة ٢/ ١٦٤، ١٦٥، صقلية علاقتها بدول البحر المتوسط ٢٣٢.

٣ \_ ينظر: تاريخ صقلية الإسلامي ٨٦.

٤ ـ ىنظر: صقلية علاقتها بدول البحر المتوسط الاسلامي ٢٤١.

وينبغي التمييز بين عالمنا المقرىء والنحوي ابن الفحام الصقلي وبين سمّيه الشاعر عبدالرحمن بن أبى بكر السرقوسى (١).

# رابعاً: وفاته 🗥

لا خلاف في تاريخ وفاة ابن الفحام الصقلي، فقد لبَّى نداء ربه تعالى في ذي القعدة سنة ستَّ عشرة وخمس مئة بالثغر<sup>(٣)</sup>، وله أكثر من تسعين سنة من العمر، بعد حياة طويلة قضاها في طلب العلم والتعليم. رضي الله عنه وأرضاه، وجعل أعلى الجنان مأواه.

قال السلفي: (وبلغني وفاته وأنا بمصر<sup>(ئ)</sup>) .

# خامسا: شيوخه.

# أ: شيوخه في القراءات.

١ ـ إسماعيل بن إبراهيم بن غالب أبو إسحاق المعروف بابن الخياط المالكي،
 شيخ، مقرىء، عدل، قرأ عليه أبو القاسم بن الفحام الصقلى، وهو أحد شيوخه المعتمد

الدكتور تقي الدين الدوري في كتابه صقلية وعلاقتها بدول البحر المتوسط الاسلامية أنشطة لابن الفحام، وذهب فيها إلى تلمذته على ابن رشيق القيرواني، وروايته الحديث والفقه وأنه كان شيخاً الفحام، وذهب فيها إلى تلمذته على ابن رشيق القيرواني، وروايته الحديث والفقه وأنه كان شيخاً لفادي بن سند في الحديث وشيخاً لروزبة بن محمد الخزاعي الوراق وغيره في الفقه. وبعد اطلاعي عملى المصادر التي تناولت شخصية عالمنا ابن الفحام تأكد عندي ان ابن الفحام الصقلي لم يكن له أي نشاط أدبي شعري ولا المتقى بابن رشيق القيرواني (ت ٥٦١هـ) وأن هؤلاء المحدثين الفقهاء الذين ذكرهم الدكتور الدوري إنما تلمذوا لأبي القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السراقوسي التميمي وليس لعالمنا ابن الفخام الصقلي. ويبدو أن تطابق الكنية والاسم لكلا العالمين هو الذي أوقع الدوري في هذا الاشتباه فجعل الشخصيتين شخصية واحدة في التلقي أو في العطاء. ينظر: معجم السفر ٨٣، ٨٤، ١٩٥، اللباب ٢/ ١١، تاريخ صقلي الاسلامي ٨٧.

٢ ـ ينظر: المصادر في (اسمه ونسبه ولقبه).

٣ ـ أي في الاسكندرية، والمثغر: الموضع الذي يكون حداً فاصلاً بين بلاد الكفار، وهو موضع المخافة
 من أطراف البلاد. سير أعلام النبلاء ١٩/٣٨٨\_٣٨٥.

٤ \_ معجم السفر ١٦٤.

عليهم (١).

٢ ـ أحمد بن سعيد بن أحمد بن نفيس أبو العباس المصري المقرىء الاطرابلسي الأصل، انتهى إليه علو الإسناد ورئاسة الإقراء، عرض عليه القراءات جماعة منهم أبو القاسم الهذلي، وأبو القاسم بن الفحام الصقلي وأبو الحسن علي بن بليمة وأبو الحسن الخشاب، وقيل إن أبا عمرو الداني أخذ عنه، توفي في رجب سنة (٤٥٣هـ) وهو في عشر المئة (٢٠).

٣ ـ أحمد بن علي بن هاشم تاج الأئمة أبو العباس المصري المقرىء، شيخ، حافظ، أُستاذ، ذكره السيوطي وابن الجزري فيمن أقرأ الناس بمصر، وممن أخذ عنهم ابن الفحام الصقلي، توفي سنة (٤٤٥هـ) في شوال (٣).

عبدالباقي بن فارس بن أَحمد أبو الحسن الحمصي ثم المصري المقرىء، جَوَّد القراءات على والده، وجلس للإقراء، وعُمِّر دهراً، قرأ عليه القراءات أبو القاسم بن الفحام، توفي في حدود سنة (٤٥٠هـ(٤٠)).

عون الله بن محمد بن عبدالرحمن بن عون الله أبو الحسن القرطبي، إمام جامعها ونائب خطابتها، مقرىء، مصدر، ذكر الذهبي:

ان ابن الفحام أُخذ عنه، مات سنة (٥١٠هـ (٥).

٦ ـ أبو الحسين نصر بن عبدالعزيز بن نوح الفارسي الشيرازي المقرىء مقرىء الديار المصرية، ومسندها، قرأ عليه أبو القاسم بن الفحام الصقلي وطبقته، توفي سنة (٢٦١هـ(١٠)).

ومما هو جدير بالذكر أن ابن الفحام لم يرو في كتابه التجريد إِلاَّ عن أربعة من شيوخه هم: المالكي وابن نفيس وعبدالباقي والفارسي، وكذلك فعل في كتابه (مفردة

١ \_ غاية النهاية ١/ ١٠.

٢ \_ معرفة القراء ٣٣٥، ٢٧٩، غاية النهاية ١/٥٦، ٥٠.

٣ ـ غاية النهاية ١/ ٨٩، حسن المحاضرة ١/ ٢١١، النشر ٢/ ٤٢٢، ٤٢٣.

٤ \_ معرفة القراء ٣٤١، غاية النهاية ١/٣٥٧.

٥ \_ معرفة القراء ٣٦٠، غاية النهاية ١٠٦/١.

٦ \_ معرفة القراء ٣٤٠، غاية النهاية ٢/ ٣٣٦.

# ب: شيوخه في العربية.

1 ـ طاهر بن بابشاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم النحوي الجوهري المقرىء العلامة المشهور، أصله من العراق وكان جده وأبوه قدما مصر، وهو أحد الأئمة في هذا الشأن والأعلام في فنون العربية وفصاحة اللسان، وكان ابن الفحام قد أخذ العربية عن طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩هـ(١)). فقد أملى ابن بابشاذ شرح مقدمته المحسبة على ابن الفحام بعد أن طلب منه، وقد ذكر ابن بابشاذ في مقدمته أن خلف بن إبراهيم ابن خلف المقرىء حضر إلى المؤلف وأخبره أنه حصل على شرح المقدمة الذي أملاه على ابن الفحام إلا أنه فاته شيء يسير من أوله، فأملى على خلف ما فاته من شرحه الذي أملاه على ابن الفحام.

قال الشيخ الإمام أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي رحمه الله: (أمَّا بعد حمد الله بجميع المحامد، والتوكل عليه في كل المصادر والموارد، والصلاة على نبيّه محمّد خاتم النبيّين، وعلى آله وأصحابه البررة المتقين، والسلام عليهم أجمعين.

فإنَّ للمَقْصَد حرمةً مأثورةً، ونيَّة مشكورة مبرورة، ولمَّا كنتَ أيها الآخ أبا القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد أدام الله توفيقك وإرشادك، وجعل من السعادة في الدين والدنيا والعلم هداك وإمدادك. قد أطلعتني على حالك، وذكرت أنَّك لم تسافر من الاسكندرية مع قرب تَوجُّهِ سفرك إلى مقرِّك إلا لتحصل ما أمكن من هذا العلم، وأن أقرب ذلك قراءة المقدِّمة المرسومة لهذا الشأن، وإيثارك تعليق شرحها مختصراً لتنالَ من ذلك بُلغةً إلى حين عودتك بمشيئة الله وعونه، فتشرَّع في التَّبحُّر لهذا الشأن بحسب ما يؤديك إليه اجتهادك، والله معينك في ذلك وموفقك، أجبتُ سؤالك إيجاب مثلي لمثلك في مَقْصَدِك، وابتغاءَ مرضاة الله سبحانه وتعالى ورحمته، والله الموفق للصواب بمنه (1).

ذكر السلفي في معجمة أن ابن الفحام تتلمذ على الشيخ طاهر بن بابشاذ في

١ ـ ينظر: معجم السفر ١٦٤، المقدمة الحسية ١/٨٧، ٢/ ٤٧١ بغية الوعاة ٢/ ١٧، سير أعلام النبلاء
 ١٨/ ٤٣٩. هدية العارفين ٥١٨، تاريخ الأدب العربي ٥/ ٣٠١.

٢ ـ شرح المقدمة المحسبة ٨٧، ٨٨، بغية الدعاة ٢/ ١٧، هدية العارفين ١٨٥.

النحو، وأملى عليه مقدمته، وقد علقت عليه فوائد (١). وكان ذلك في سنة (٢٦٦هـ (٢)).

وقال بروكلمان: (الهادي أو الجمل الهادية للمؤلف في روايتين تختلفان إحداها عن الأخرى بعض الاختلاف، ألّف الأول لأبي القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد الصقلى (٣).

٢ ـ علي بن ثابت<sup>(١)</sup> . قال ابن الجزري في ترجمة ابن الفحام (وأَخذ العربية عن علي بن ثابت، وشرح مقدمته<sup>(٥)</sup>).

# سادسا: تلاهذته.

تصدر ابن الفحام رحمه الله للإقراء دهراً، وقصده الناس لعلو إسناده وإتقانه، روى عنه القراءات عدد من العلماء منهم:

ا ـ أحمد بن عبدالله بن هشام أبو العباس بن الحطيئة اللخمي المغربي الفاسي المقرىء، الناسخ، الرجل الصالح، ولد بفاس سنة ثمان وسبعين وأربع مئة، قدم الإسكندرية، فقرأ بها القراءات على أبي القاسم بن الفحام الصقلي توفي سنة (٥٦٠ هـ(١٠)).

٢ ـ أحمد بن محمد بن أحمد بن حوشة بفتح الحاء المهملة وضم الميم مشددة ثم شين معجمة، أبو جعفر القلعي مقرىء، مصدر، روى القراءات من التذكرة عن أبي علي بن سليم، وقرأ التجريد على مؤلفه ابن الفحام، قرأ عليه شجاع بن محمد المدلجي وعبدالغني بن على النحاس (٧).

٣ ـ أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحافظ، أبو طاهر

١ ـ ينظر: معجم السفر ١٦٤.

٢ - ينظر: المقدمة المحسبة ٢/ ٤٧١، ١/ ٤٣٠٤٤.

٣ \_ تاريخ الأدب العربي ١٥/٥، ٣٠٢.

٤ ـ لعلـه، علـي بـن محمـد بـن ثابت أبو الحسن الخولاني الخطيب عرف بابن الحداد، مقرىء معروف.
 ينظر غاية النهاية ١/ ٥٦٦.

٥ \_ غاية النهاية ١/ ٣٧٤.

٦ \_ بغية الوعاة ٢/ ١٧، هدية العارفين ١٨.٥.

٧ ـ غاية النهاية ١٠١/١.

السلفي حافظ الاسلام وأعلى أهل الارض إسناداً في الحديث والقراءات مع الدين والفقه والعلم، قرأ القراءات على أبي القاسم بن الفحام وسمع من أبي طاهر بن سوار من كتابه المستنير، توفي يوم الجمعة خامس عشر ربيع الآخر سنة (٥٧٦هـ(١١)).

٤ ـ بركات بن إبراهيم بن طاهر أبو طاهر الخشوعي المسند، ثقة، مشهور، روى القراءات بالإجازة عن ابن أبى القاسم بن الفحام (٢).

٥ ـ عبدالرحمن بن خلف الله بن عطية أبو القاسم الإسكندري المالكي المقرىء،
 المؤدب، شيخ، صالح، ثقة، قرأ القراءات على أبي القاسم بن الفحام، وأبي علي بن
 بليمة، وغيرهما، أقرأ الناس مدة على صدق واستقامة، توفي قريباً من سنة (٥٧٢هـ (٣))

7 ـ عبدالله بن خلف بن بقي الأستاذ أبو محمد المفسر الأندلسي البياسي المقرىء، مصدر، أستاذ، صالح، ثقة، أخذ القراءات بمرسيه، وحج فقرأ بمصر على ابن الفحام، وكان من أصحاب ابن نفيس وعبدالباقي بن فارس، توفي بعد الأربعين وخمس مئة، قرأ ببياسة، فنسب إليها(٤).

٧ - أبو عمرو عثمان بن علي بن عمر السرقوسي النحوي، قرأ القراءات على ابن الفحام وأبي علي بن بليمة وغيرهما، وله تواليف في القراءات والنحو والعروض وصارت له في جامع مصر حلقة للإقراء وانتفع به، قال السلفي: (ولازمني مدة مقامي بصر وسمع علي كثيراً وعلى من كنت أقرأ عليه كأبي صادق وابن بركات والفرّاء الموصلي وآخرين (٥)).

٨ ـ محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن الطفيل أبو الحسن العبدي الإشبيلي يعرف بابن عظيمة السعيدي، أُستاذ، كامل، عني بالقراءات، وحج فأخذ بالاسكندرية عن: أبي علي بن بليمة، وأبي القاسم بن الفحام، واشتهر بالصدق

١ \_ غاية النهاية ١/ ١٠٢، ١٠٣.

٢ \_ غاية النهاية ١/ ١٧٦، وينظر: سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٨، ٣٨٩.

٣ ـ معرفة القراء ٤١٥، غاية النهاية ١٨/١.

٤ \_ معرفة القراء ٤١٥، غاية النهاية ١٨/١.

٥ \_ معجم السفر ٢٣١، ٢٣٢.

والإتقان، وحمل الناس عنه، وله أُرجوزة في القراءات، مات سنة (٥٤٣هـ) في صفر (١١).

9 \_ يحيى بن سعدون بن تمام العلامة أبو بكر الأزدي القرطبي المقرىء النحوي ضياء الدين، ولد بقرطبة سنة ست وثمانين وأربع مئة، وكان ثقة محققاً، ارتحل فأخذ بالمهدية من المغرب عن أبي بكر محمد بن سعيد المقرىء الضرير، وبالإسكندرية عن أبي بكر الطرطوشي، وقرأ بها القراءات على ابن الفحام، توفي يوم الفطر سنة (٥٦٧هـ) بالموصل (٢).

# سابىعا: مؤلفاته.

# ١ .التجريد لبغية المريد في القراءات السبع 🗥

يقول ابن الفحام الصقلي/ إنّه ألفه بناء على طلب أحد تلامذته معتمداً على أصول قراءاته، وشارحاً له تأديه رواياته، وأنّه جمع فيه الكثير باللفظ اليسير والأسهل بدلاً من الأصعب، والأقرب من الأبعد، واقتصر بالإيجاز والاختصار، رغبة في الحفظ وخوف الملل لعدم الطالبين وقلة الراغبين، وسميته (التجريد لبغية المريد أ). وهو الكتاب الذي بين يديك، وسوف أتحدث عن موضوعه ومنهج تحقيقه في مكان لاحق إن شاء الله تعالى.

# ۲ .مفردة يبعقوب (۵).

يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري (ت ٢٠٥هـ)، أحد القراء العشرة وإمام أهل البصرة ومقرئها، أفرد قراءته عدد من المؤلفين منهم أبو القاسم ابن الفحام

١ \_ معرفة القراء ٤١١، غاية النهاية ٢/ ١٦٦، ١٦٧.

٢ \_ معرفة القراء ٤٢٩ ٤٣٠، غاية النهاية ٢/ ٣٧٢.

٣ معجم السفر ١٦٤، سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٧، ٣٨٨، معرفة القراء، العبر في خبر من غبر ٤/
 ٣٧، مراة الجنان ٣/ ٢١٣، النشر ١/ ٢٧، غاية النهاية ١/ ٣٧٥، النجوم الزاهرة ٥/ ٢٢٥، حسن المحاضرة ١/ ٤٩٥ لطائف الاشارات ٨٨، كشف الظنون ١/ ٣٥٤، شذرات الذهب ٤/ ٤٩، هدية العارفين ١/ ١٨، الأعلام ٤/٨، معجم القراءات ١/ ١٢٠.

٤ ـ التجريد ورقة ١ ظ.

٥ ـ المفردة: هي ما يفرده المصنف لقراءة قارىء من القراء، ولا يجمع معه أحداً غيره.

الصقلي، ذكر ابن الجزري في النشر أنَّه رواه عن الخشوعي عن مؤلفه (١). ومن مفردة يعقوب نسختان في تركيا، وقد صورتُهما أثناء زيارتي لاسطنبول.

أ\_ نسخة مكتبة نور عثمانية برقم (٩٥) وهي نسخة كاملة تقع في ١٦ ورقة وعدد السطور ٢١ سطراً في الصفحة الواحدة وعدد كلمات السطر إحدى عشرة كلمة، خطها معتاد. في الورقة الأولى ختم المكتبة، وختم عثماني وكتب في وسط الورقة وقف إمام المسلمين وكتب في آخر ورقة من هذه النسخة ما يلي: (وقد ذكرت اختلاف أصحابه فيما تقدم، تمت الحروف المختلف فيها من ياءات الإضافات والمحذوفات والأصول والفرش بمَنِّ الله وفضله على ما أحببت ويسر الله لك من سبل الخير ما تبلغ به أعلى درجاته، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

ب ـ نسخة مكتبة السليمانية، وهي في هذه المكتبة برقم (٦) وهي نسخة كاملة أيضاً تقع في ٢٢ ورقة وعدد السطور ٢١ سطراً في الصفحة الواحدة وعدد كلمات السطر الواحد ٧ ـ ٩ كلمة تقريباً، خطها جميل.

# كتب على الورقة الأولى: ﴿ بِنَيْ اللَّهِ الْجَالِجَيْمِ اللَّهِ الْجَالِجَيْمِ اللَّهِ الْجَالِجَيْمِ اللَّهِ الْجَالِجَيْمِ اللَّهِ الْجَالِجَالِجَيْمِ اللَّهِ الْجَالِجَالِجَالِجَالِجَالِجَالِحَالَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّالِي ا

قال الشيخ الإمام أبو القاسم عبدالرحن بن أبي بكر القرشي المقرىء الصقلي المعروف بابن الفحام رضى الله عنه (٢).

وكتب في آخر ورقة من هذه النسخة ما يلي:

(وقد ذكرت اختلاف أصحابه فيما تقدم، تمت الحروف المختلف فيها من ياءات الإضافات والمحذوفات والأصول والفرش بمَنِّ اللّه وفضله على ما أحببت ويسر اللّه لك من سبيل الخير ما تبلغ به أعلى درجاته، وافق الفراغ من كتابتها يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين ومئة وألف).

# ٣ . شرح مقدمة علي بن ثابت في النحو.

ذكرها ابن الجزري بقوله: (وأَخذ العربية عن علي بن ثابت، وشرح

١ ـ النشر ١/ ٧٧.

٢ ـ مفردة ابن يعقوب ورقة او.

مقدمته (۱).

وقد نسب إليه عدد من المصادر أنه شرح مقدمة ابن بابشاذ<sup>(۲)</sup>، لكن المعروف هـو أَنَّ ابن بابشاذ أملى على ابن الفحام شرحاً لها حين قدم إلى مصر (القاهرة) سنة (٢٦٤هـ)، كما أشار الى ذلك ابن بابشاذ في مقدمة شرحه المطبوع<sup>(۳)</sup>.

### ثاهنا: ثناء العلماء عليه.

أثنى العماء والمؤرخون على ابن الفحام

# فقال السِّلَفِي:

(كان من كبار القراء، وممن رحل من المغرب إلى المشرق في طلب القراءة على الشيوخ... وله تأليف حسن سماه "لتجريد في بغية المريد"، كتبت أنا من أسانيد كل قراءة، وكان حافظاً للقرآن صدوقاً متقناً عالماً كبير السن(1).

وقال أبو الربيع سليمان بن عبدالعزيز المقرىء الحمصي، حمص الأندلس، في ترجمة ابن الفحام في معجم السفر:

(ما رأيت أعلم بالقراءات ووجوهها منه لا بالمغرب ولا بالمشرق، وإنّه ليحفظ القراءات كما نحفظ نحن القرآن (٥٠).

# وقال القفطي:

(من كبار القراء، ممن رحل من المغرب إلى المشرق في طلب القراءة على

١ ـ غايـة النهاية ١/ ٣٧٤، ولعله علي بن محمد بن ثابت أبوالحسن الخولاني الخطيب عرف بابن الحداد مقـرىء معـروف، قـرأ عـلى أبـي داود وابن الدوش وابن البياز، قرأ عليه عبدالرحمن بن أبي رجاء وعبدالمنعم بن الخلوف. الغاية ١/ ٥٦٦٥.

٢ ـ يـنظر معرفة القراء ٣٨٣، سير أعـلام النبلاء ١٩/ ٣٨٨، ٣٨٨ حسـن المحاضرة ١/ ٤٩٥، هدية العارفين ١/ ٥١٨.

٣ ـ شرح المقدمة المحسية ١/ ٨٧، ٨٨.

٤ \_ معجم السفر ١٦٤.

مابسو الربيع سليمان بن عبدالعزيز الفقيه على مذهب مالك مجود، حافظ يعرف بابن لؤلؤة. معجم السفر ٩٢، ١٦٤، وعنه سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٧، وإنباه الرواة ٢/ ١٦٤.

الشيوخ... وكان حافظاً للقراءات، صدوقاً، متقناً، عالماً كبير السنِّ، أقام بالإسكندرية على قدم الإفادة (١٠).

# وقال الذهبي:

(وكان حافظاً للقراءات، صدوقاً، متقناً، عالماً، كبير السنِّ، وقيل يحفظ القراءات كالفاتحة... طال وتفرد وتزاحم عليه القراء... وتلوت كتاب اللَّه من طريقه بُعُلوّ وبغير عليه عليه الرُّ<sup>(۲)</sup>).

# وقال الكتبي:

(وكان أسند من بَقيَ بالديار المصرية في القراءات(٢).

# وقال ابن الجزري فيه:

(الأستاذ، الثقة، المحقق، مؤلف كتاب التجريد شيخ الإسكندرية والذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بها علواً ومعرفة (١٠).

# وقال عنه جمال الدين أبو المحاسن:

(المقرىء، المجود المعروف بابن الفحام مصنف التجريد في القراءات السبع، كان من كبار شيوخ القراء، سكن الاسكندرية وقصده الناس من النواحي لعلو إسناده وإتقانه (٥٠).

# وقال السيوطي:

(العلامة، الأستاذ... انتهت إليه رياسة الإقراء بالاسكندرية علوّاً ومعرفة (١).

# وقال ابن العماد الحنبلي:

(مصنف التجريد في القراءات، كان أسند من بَقي بالديار المصرية في

١ ـ إنباه الرواة ٢/ ١٦٤، ١٦٥.

٢ \_ سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٧، ٨٨٨.

٣ ـ عيون التواريخ ١٦/١١٠.

٤ \_ غاية النهاية ١/ ٣٧٤، ٣٧٥.

٥ \_ النجوم الزاهرة ٥/ ٢٢٥.

٦ \_ حسن المحاضرة ١/ ٤٩٥.

القراءات(١١).

وقال الزركلي:

(قارىء، كان شيخ الإسكندرية في عصره (٢).



١ ـ شذرات الذهب ٤/ ٤٩.

٢ - الاعلام ٤/٨٨.

رَفْخُ مجب (الرَّحِيُّ والْبُخِنَّ يُّ (سِّكِنَتُمُ (الْفِرُووَكِيِّ (www.moswarat.com



# الفصل الثاني

# كتاب التجريد ومنهج التحقيق

أولاً: دراسة حول الكتاب:

# (۱) موضوعات الكتاب

يشتمل الكتاب ما يأتى:

أولاً ـ مقدمة: ـ

تحدث ابن الفحام رحمه الله تعالى فيها عن تأليفه كتاب التجريد بعد سؤال أحد تلامذته له بقوله: «فإني أجبت سؤالك وأَسَعَفْتُكَ طَلِبَتَكَ لما في ذلك من جزيل الثواب وحسن المآب لمن عَلَّمَ كتاب الله العزيز... وقد جمعت لك في هذا الكتاب من أصول قراءتي، وشرحت لك تأدية روايتي من طرق رغبت إليَّ فيها، واقتصرت عليها، إرادة الاختصار (۱)».

ونص ابن الفحام رحمه الله تعالى على تسمية كتابه بـ(التجريد لبغية المريد) بعد أَنْ قصد به الإيجاز والاختصار رغبة في الحفظ وخوف الملل لعدم الطالبين وقلة الراغبين.

وبعد هذه المقدمة ذكر ابن الفحام بين يدي الفرش أبواباً وفصولاً على ما جرت عليه عادة علماء القراءات من تقسيم كتب القراءات إلى أُصول وفرش وصَدَّر ذلك بذكر الأسانيد.

# ثانياً: باب الأسانيد.

ذكر ابن الفحام أسانيده إلى كل راوٍ من رواة القراء السبعة وأورد الأسانيد والطرق التي تصله بهم.

فذكر ابن الفحام في هذا الباب أئمة القراءة السبعة وأسماءهم وكناهم

١ - التجريد ورقة ٢و.

وأنسابهم ووفياتهم وأسانيدهم ورواتهم، وهم:

# ١ ـ ابن كثير: عبدالله بن كثير الداري المكي (ت ١٢٠هـ(١)).

### راوبياه:

- (أ) البَرِّي: أحمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بَزَّة المكي (ت ٢٥٠هـ (٢)).
- (ب) قُنبل: محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد المكي (ت ٢٩١هـ ٣٠).

# ٢ ـ نافع بن عبدالرحون بن أبي نعيم المدني (ت ١٦٩هـ (ء)).

### راويساه:

- (أ) قالون: عيسي بن مينا المدني (ت ٢٢٠هـ<sup>(٥)</sup>).
- (ب) ورش: عثمان بن سعید المصري (ت ۱۹۷هـ<sup>(۱)</sup>).

# ابن عامر الشامي: عبدالله بن عامر بن يزيد أبو عمران اليحصبي (ت ۱۱۸-(0,0)).

### راويـاه:

- (ب) ابن ذكوان: عبدالله بن أحمد بن بشير الدمشقى (ت ٢٤٢هـ(٩)).

# ٤ . أبو عمرو البصري: زبان بن العلاء بن عمار البصري (ت 10٤هـ(١٠٠)).

١ - معرفة القراء ٧١، غاية النهاية ١/٤٤٣.

٢- معرفة القراء ١٤٣، غاية النهاية ١/ ٣٥٤.

٣- معرفة القراء ١٨٦، غاية النهاية ١/٤٠٤.

٤- معرفة القراء ٨٩، غاية النهاية ١/ ٢٨٨.

٥- معرفة القراء ١٢٨، غاية النهاية ١/ ٢٥٥.

٦- معرفة القراء ١٢٦، غاية النهاية١/ ٣٣٢.

٧- معرفة القراء ٦٧، غاية النهاية ١/ ٤٢٣.

٨- معرفة القراء ١٦٠، غاية النهاية ٢/٤٥٣.

٩- معرفة القراء ١٦٣، غاية النهاية ١/٤٠٤.

١٠- معرفة القراء ٨٣، غاية النهاية ١/ ٢٨٨.

### راويساه:

- (أ) الدوري: حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان الدوري (ت ٢٤٦ هـ (۱)).
  - ( ) السوسي: صالح بن زياد بن عبدالله السوسي ( ( ) ) ) .
  - ٥ ـ عامم الكوفي: عامم بن أبي النجود الكوفي (ت ١٢٧هـ ٣٠).
     راويهاه:
  - (أ) شعبة: أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الكوفي (ت ١٩٣هـ<sup>(١)</sup>).
    - (ب) حفص: حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي (ت ١٨٠هـ (<sup>٥)</sup>).

# 

- (أ) خلف: خلف بن هشام البزار البغدادي (ت ٢٢٩هـ(٧)).
  - (ب) خلاد: خلاد بن خالد الكوفي (ت ٢٢٠هـ(<sup>(^)</sup>).
- الكسائي: على بن حمزة بن عبدالله أبو الحسن الكسائي (ت ١٨٩).

# راویساه:

١ - معرفة القراء ١٥٧، غاية النهاية ١/ ٢٥٥.

٢- معرفة القراء ١٥٩، غاية النهاية ١/ ٣٣٢.

٣- معرفة القراء ٧٣، غاية النهاية ١/٣٤٦.

٤- معرفة القراء ١١٠، غاية النهاية ١/ ٣٢٥.

٥- معرفة القراء ١١٦، غاية النهاية ١/٢٥٤.

٦- معرفة القراء ٩٣، غاية النهاية ١/ ٢٦١.

٧- معرفة القراء ١٧١، غاية النهاية ١/٢٧٢.

٨- معرفة القراء ١٧٣، غاية النهاية ١/ ٢٧٤.

٩- معرفة القراء ١٠٠، غاية النهاية ١/ ٥٣٥.

- (أ) أبو الحارث: الليث بن خالد البغدادي (ت ٢٤٠هـ(۱)).
  - (ب) الدوري: وقد سبق ذكره في رواة أبي عمرو.

# ثالثاً: الأصول

الأصول جملة مباحث يتكرر ورودها في سور القرآن الكريم وهي القواعد الكلية التي تندرج تحتها أفرادها وسأتناولها على الترتيب الذي أوردها ابن الفحام الصقلى فيه:

# ١. أبواب ذكر الهمز وضروبه.

# (أ) باب الممزتين

وهو بحث في الهمزتين إذا التقتا متتابعتين من كلمة أو كلمتين سواء اتفقتا أو اختلفتا مع بيان مذاهب القراء في ذلك مع ذكر أُصولهم في التحقيق والتسهيل والنقل والبدل والإدخال.

# (ب) باب المهز الساكن.

ويشمل على فصول موضحاً مذاهب القراء في إبدال الهمزة الساكنة إذا وقعت فاءاً أو عيناً أو لاماً في الأسماء والأفعال التي تخص الساكن والمتحرك.

# (جــ) باب مذهب حمزة في تخفيف الممز في الوقف فيما ببطه بالممز .

ويشمل على فصول تناول فيها الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها أو المحرك، وفي حالة سكونها وحركتها، أكان ما قبلها حرفاً صحيحاً أم حرف علة، وتناول أحكامها، كما تكلم على الحروف المعلولة قبلها إذا كانت أصلية أو زائدة، مع ذكر أمثلتها.

# ۲. باب ذکر المد.

تناول المؤلف في هذا الباب أحكام حروف المد الثلاثة المعروفة في أحوالها كلها، وتكلم على أقسام المد المتفق عليه والمختلف فيه وبين أسبابه ثم فصل مذهب كل قارىء

١ - معرفة القراء ١٧٣، غاية النهاية ٢/ ٣٤.

له مذهب انفرد به عن بقية القراء، ثم تكلم على الروم والإشمام واختلاف القراء في ذلك.

# ٣. أبواب الإدغـــام.

# (أ) تعريف الإدغام الكبير والصغير وما يصم فيه الإدغام

تطرق ابن الفحام في هذا الباب إلى تعريف الإدغام، وذكر علله ووجوبه في الكلمة مبيناً أسبابه وشروطه إذا جاء في كلمة أو كلمتين، وأوضح اصطلاحات القراء في الإدغام، كالإدغام الصغير والإدغام الكبير في المتجانسين والمتقاربين مبيناً شروطه وصحته، ثم بين ما لا يصح الإدغام فيه لعلل أو أسباب تمنع ذلك.

# (ب) باب ذكر مغارج المروف وصفاتها

تناول المؤلف هذا الباب ضمن أبواب الإدغام مبيناً فيه مخارج أصوات العربية، وتحدث عن صفاتها وهي: المهموسة والمجهورة والشديدة والرخوة والمطبقة والمنفتحة والمستعلية والمستفلة وحروف اللين وحروف الصفير والمتفشي والمستطيل والمنحرف والمكرر والهاوي وحروف الغنة.

# (ج) باب ذكر إدغام المثلين على حروف المعجم.

ذكر ابن الفحام أن الهمزة الساكنة لم تأت بالقرآن بعدها همزة متحركة فلا تدغم ولا تندغم فيها.

# (د) باب ذكر الهشتركوالهتقارب.

ويشتمل على خمسة أقسام مبيناً شروط كل قسم وأسبابه وعلله معتمداً على آراء القراء واختلافهم فيه.

# (هـ) باب اختلافهم في تاء التأنيث.

ذكر ابن الفحام اختلافهم في إدغام التاء وإظهارها عند ستة أحرف هي: الثاء والجيم والظاء والزاي والسين والصاد.

# (و) باب اختلافهم في ذال إِذ.

بيَّن ابن الفحام في هذا الباب اختلاف القراء في إِدغامها وإظهارها عند ستة

حروف يجمعها هجاء (تجد) وحروف الصفير.

وبَيَّن أيضاً في هذا الباب الاختلاف في إظهار لام هل وبل وإدغامها إذا جاءت قبل ثمانية أُحرف وهي التاء والثاء والطاء والظاء والضاد والسين والزاي والنون، وبيَّن أيضاً أوجه القراء في الموافقة والمخالفة عند التقاء اللام مع هذه الحروف.

واشتمل هذا الباب على فصول بيَّن فيها أَحكام النون الساكنة والتنوين من إدغام وإخفاء وإظهار وإقلاب، وبيَّن أيضاً أحكام حروف التهجي في أوائل السور في القراءة، ثم ذكر تشديد التاءات التي رواها البزي عن ابن كثير وهي اثنتان وثلاثون تاء.

# ٤. بـاب اختلافهم في الإمالة.

في مستهل هذا الفصل بيَّن ابن الفحام اختلافهم في الإمالة التي تقع في الأسماء والأفعال والحروف مبيناً الأسباب والموانع، وذكر مذاهب القراء في ذلك كله. ثم عقد فصولاً عن أحكام الراء عند ورش رحمه الله موضحاً الأسباب والشروط ثم فصل الحديث عن لامات ورش.

# رابعاً . فرش الحروف

وبعد هذا العرض للأصول ذكر ابن الفحام فرش الحروف مبتدئاً بالاستعاذة والبسملة، مبيناً صيغهما وموضعهما وما فيهما من آراء وروايات ومذاهب القراء بالتسمية بين السور، وبعد هذا أُخذ ابن الفحام في عرض وجوه القراءات السبع مبتدئاً بفاتحة الكتاب ومنتهياً بسورة الاخلاص.

# خاهساً ـ باب التكبير

ختم ابن الفحام كتابه بذكر باب التكبير وهو معروف عند جمهور القراء بتكبير الختم.

ومما يلاحظ على ابن الفحام أنه كان يذكر الباب ثم يتبعه بأبواب تتعلق به ثم يذكر الفصل ويتبعه بفصول من بابه وجنسه.

# ٢ ـ منهم المؤلف في الكتاب

ا ـ وجدت ابن الفحام إذا ذكر قضايا الأصول المشتركة في باب الأصول فقلما يعيد ذكر ذلك في الفرش، وإذا ذكر في فرش البقرة الكلمة المشتركة جمع مثيلاتها حيثما قرئت في القرآن الكريم في موضع واحد ثم لم يكررها في موضعها من السور اعتماداً منه على أن كتابه متن للحفظ وقارئه لن يتجاوز الفرش حتى يكون قد حفظ الأصول والفرش فلا حاجة به إلى تكرار ذكر اللفظة المشتركة حيث وردت لأن هذا يكون من تحصيل الحاصل من جهة ويكون إثقالاً للكتاب بما لا طائل تحته.

فمن ذلك قول ابن الفحام: ((قرأ حمزة والكسائي ﴿ ٱلرِّيَكُحَ ﴾ [١٦٤] بالتوحيد هنا وفي الأعراف [ ٥٧ ] والكهف [ ٤٥ ] والنحل [ ٣٣ ]، والثاني من الروم [ ٤٦ ] وفاطر [ ٩ ] والجاثية [٥] وجمع ابن كثير في البقرة [١٦٤] والحجر [٢٢] والكهف [٤٥] والجاثية [٥] وقرأ بالجمع في سبعتهن من بَقِيَ (١)».

٢ ـ اقتصر ابن الفحام في كتاب (التجريد) على أوجه الاختلاف في القراءات
 السبع ولم يتعرض لما وراء السبع من متواتر ولا إلى ما وراء العشر من الشواذ.

٣ ـ وجدت ابن الفحام في بعض الأحيان يورد الأوجه المختلفة في قراءة حرف ما ثم يرجح ما قرأ به على مشايخه واتصلت له الرواية به لأن القراءة سنةٌ مُتَّبعة من جهة ولأن هذا العلم وصل إلى درجة النضج في عهد مشايخه على ما يبدو.

٤ ـ كان ابن الفحام قليل التعليل للقراءات حرصاً على وجازة حجم الكتاب للحفظ، واعتماداً على أن المعوَّل عليه هو المشافهة فحين يقرأ الطالب على شيخه من حفظه يشرح له الشيخ غامضه ويوجه له القراءات ويعللها.

قال ابن الفحام: ((قرأ ابن عامر ﴿ وَلَلَدَارُ ٱلْآخِرَةُ ﴾ [ الأنعام ٣٢ ] بلام واحدةٍ وخفض الآخرة على الإضافة... (٢) ».

١ - التجريد ورقة ٢٧و.

٢- التجريد ورقة ٣٣و.

وقال في موضع آخر: «وليس هذا كتاب علل، وإنَّما الغرض به الاختصار حسب ما التمست، نفعنا الله وإياك (١)».

م. بحث ابن الفحام موضوع الهمزتين في سورة الرعد مفصلاً خلاف كثير من
 كتب القراءات ولم يشر إلى ذلك في الأصول بل اتخذ منهجاً خاصاً له.

قال ابن الفحام: ((قرأ ابن عامر الأول من الاستفهامين بهمزة مكسورة على الخبر في سبعة مواضع أولهن هاهنا قوله تعالى. ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًا أَءِنَا ﴾ [ الرعد ٥ ] وفي بني إسرائيل أولها وفي آخرها... وقرأ بهمزتين محققتين عاصم وحمزة، وسهّل الثانية من بقِي، وفصل بألف مع تسهيل الثانية (٢)».

٦ ـ منهج ابن الفحام الإيجاز والاختصار، حتى لا يطيل على القارىء أو الدارس يقول في مقدمة كتابه: ((وإنّما القصد بالإيجاز والاختصار رغبة في الحفظ، وخوف الملل لعدم الطالبين، وقلة الراغبين (٣)).

ويقول في موضع آخر: ((وأمَّا راءات ورش فإني أشرحها لك وأضرب عن الإطالة (٤٠)).

# ٧ \_ شخصية ابن الفحام العلمية:

قدمت أن القراءة سنة متبعة يتلقاها الخَالفُ عن السالف وكل يتأسى بقول اللّه تبارك وتعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَكُ فَٱلْبَعِ قَرَءَانَهُ ﴿ (٥) ﴾.

وابن الفحام وغير ابن الفحام لا يخرجون على هذا القيد أبداً، وقد كان لابن الفحام ترجيحات لطيفة تدل على بعد نظره وعمق فهمه لأسباب اختيار القراء والرواة عنه وهذه الترجيحات كان يعبر عنها بقوله: والمختار او الذي أعول عليه أو الاختيار. ونحو ذلك من العبارات في سائر أبواب الكتاب.

١ – التجريد ورقة ١٣ و.

٢- التجريد ورقة ٤٠ ظ، ٤١و.

٣- التجريد ورقة ٢و.

٤- التجريد ورقة ٢٢و.

٥- سورة القيامة [١٨].

قال ابن الفحام: ‹‹وقرأت على عبد الباقي في ﴿ ظلموا ﴾ بالتفخيم والاختيار ما قدمت لك(١)).

٨ ـ ومن منهج ابن الفحام أنّه التزم في فرش الحروف أن يذكر في آخر كل سورة ياءاتها التي للإضافة والمحذوفة، فإن لم يجد في السورة آية إضافة أو حذف قال ليس فيها ياء محذوفة.

9 ـ كان ابن الفحام لا يكتفي بضبط أوجه القراءة المختلفة بالحركات لأن الحركات يطرأ عليها التصحيف، فكان يضبط تلك الأوجه المختلفة بالحروف وتلك سمة كانت شائعة بين العلماء الماضين.

قال ابن الفحام: «قرأ أهل الكوفة ﴿ يَكُذِبُونَ ﴾ [ البقرة ١٠ ] بفتح الياء وإسكان الكاف وتشديد الدال من بَقِيَ (٢٠)».

• ١ - إذا أردنا الحديث عن مصادر ابن الفحام في تجريده فكل من كان له مصنف من شيوخه أو شيوخه فما علا فهو من مصادر ابن الفحام، فإذا ذكر مصدراً من المصادر فإنما يذكر اسم مؤلفه دون الإشارة الى اسم كتابه.

قال ابن الفحام: ((وأمَّا رواية قنبل فإني قرأت بها القرآن كله على الفارسي على أبي القاسم بكر بن شاذان المقرىء الزاهد على أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار على أبي بكر بن مجاهد، وقرأ بها الفارسي أيضاً على أبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل (٢)).

وقد أخذ ابن الفحام عن ابن مجاهد الكثير ولم يذكر كتابه السبعة قط لكنه نص على الرواية عنه فهو مصدر من مصادره النقلية (٤٠).

١١ يذكر ابن الفحام مصطلحات تخالف مصطلحات علماء النحو في علامات

١- التجريد ورقة ٢٣و. ينظر: التجريد ورقة ١٠ظ، ١١و، ١٣و، ٢٢ظ، ٣٣و، ٣٣ظ.

٢- التجريد ورقة ٣٠ظ.

٣- التجريد ورقة ٢ظ.

٤- ينظر التجريد ورقة ٣٦و، ٤٥ظ، ٥٢و.

الإعراب فيعبر عن علامة البناء بعلامة الإعراب وبالعكس وذلك في مثل قوله: ((قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿ وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَامَ ﴾ [المائدة ٥٧] بخفض الراء وفتحها من بَقي (١))، ثم يقول في موضع آخر ((قرأ همزة والكسائي وحفص ﴿ سَوَآءَ تَحَيْنَهُمْ ﴾ [الجاثية ٢١] بفتح الهمزة، وضمها من بَقِي (٢) . فعلامة الفتح والضم من علامات البناء، أما الحركة هي حركة إعراب، فكان الأجدر أنْ يقول بنصب الهمزة ورفعها من بَقِيَ.

١٢ ـ لما كانت أوجه الاتفاق بين أئمة القراءة كثيرة وكان الأكثرون غالباً ما يتفقون على وجه فإن ابن الفحام يذكر المنفرد عن الجمهور بقراءته ثم يقول وقرأ الباقون بكذا.

وإذا اختلفت الروايات عن إمام من الأئمة السبعة وانفرد بحرفٍ قال: قرأ ورش، أو قرأ الدوري.

وإذا اتفق حمزة وعاصم والكسائي قال: قرأ الكوفيون أُو قرأ أهل الكوفة.

وإذا اتفق نافع وابن كثير قال: قرأ الحرميان.

وإذا اتفق القراء كلهم قال: واتفقت الجماعة.

وإذا خالف أحد الأئمة الجماعة: قال: واتفقت الجماعة إلاَّ الكسائي أو إلاَّ حمزة.

وهذا ليس منهجاً خاصاً بابن الفحام فقد سبقه مكي والداني وغيرهما من القراء (٣) .

وإنَّما ذكرته بياناً لمنهجه لا امتيازاً له واللَّه أعلم.

١٣ \_ انفرد ابن الفحام بكثرة الفصول في شرحه للأصول، واختصر ذلك في عرضه لفرش الحروف.

\* \* \*

١ - التجريد ٣٢ظ.

٢- التجريد ورقة ٥٥و.

٣- ينظر إرشاد المبتدى ٧٦.



# ٣. مكانة الكتاب

إنَّ قيمة كل مصنف إنَّما تستمد من جهتين اثنتين:

الأولى: مؤلفه وشهرته في عصره.

والثانية: مدى الدقة العلمية في ذلك الكتاب والإضافة الجديدة التي تميز بها عن معاصريه والاستدراك الدقيق على سالفيه من قضايا، وما أثر به على متابعيه والمتأخرين عنه.

وأهم ما امتاز به كتاب التجريد الدقة في عرض مادة الكتاب ولطافة الاختيارات وتوثيق المصادر بالأسانيد.

ولا أدل على مكانة التجريد بين كتب القراءات من جعله أحد المصادر الرئيسة لكتاب النشر لابن الجزري، قال ابن الجزري في كتابه (منجد المقرئين ومرشد الطالبين) ما نصه: «فإن قيل: كيف يعرف الشاذ من غيره، إذ لم يدع أحد الحصر؟

قلت: الكتب المؤلفة في هذا الفن في العشر والثمان وغير ذلك، مؤلفوها على قسمين: منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده، فتلقى الناس كتابه بالقبول، وأجمعوا عليه من غير معارض، كغايتي ابن مهران وأبي العلاء الهمذاني وسبعة ابن مجاهد وإرشاد أبي العز القلانسي وتيسير أبي عمرو الداني وموجز أبي علي الأهوازي وتبصرة ابن أبي طالب وكافي ابن شريح وتلخيص أبي معشر الطبري واعلان الصفراوي وتجريد ابن الفحام وحرز أبي القاسم الشاطبي وغيرها، فلا إشكال في أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة

النقاد (۱)) .

وقد راجعت كتاب (إبراز المعاني<sup>(٢)</sup>) لأبي شامة فوجدته ينقل منه كثيراً من النصوص التي تدل على علو كعب ابن الفحام في هذا العلم ومكانة كتابه.

\* \* \*

# ثانياً: منمج التحقيق ١ ـ نسخ الكتاب الخطية

#### (أ) النسخة الاولى:

نسخة مكتبة دار الكتب المصرية في القاهرة

وهي في المكتبة تحت رقم (٦١٠) قراءات (٤٤٢٥٧) ميكروفلم خطها بين النسخ والرقعة غير محركة ولا تخلو من التصحيف، ليس فيها عيب سوى أن الورقة رقم (٣٧) جاءت بياضاً عدا سبعة أسطر من أولها، كما وجد فيها بياض في مواضع بعض الكلمات من الورقتين الأخيرتين. أوراقها (٦٣) ورقة في كل صفحة من صفحاتها (٢٥) سطراً وفي كل سطر ما بين (١٠ ـ ١٢) كلمة، ولا يوجد في هذه النسخة مايدل على اسم الناسخ أو تاريخ النسخ، وهي وإن كانت مجهولة إلا أنّها تعد أفضل النسخ، ويبدو أنّها قوبلت على نسخة الأصل بدليل ما وجد في الهوامش من تصويبات واستدراكات للسقط الذي وقع به الناسخ سهواً، وجعلتها الأصل.

#### 🕸 بدء المخطوط: كتب على الورقة الأولى.

(كتاب التجريد لبغية المريد، تصنيف الشيخ الإمام الفقيه أبي القاسم عبدالرحمن ابن أبي بكر بن أبي سعيد القرشي الصقلي..).

#### 🕸 وعلى الورقة الثانية.

«بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين آمين، قال الشيخ الإمام أبوالقاسم عبدالرحمن..»

#### 🕸 نهاية المخطوط:

«والله سبحانه يجزل الإثابة على ذلك في العقبى بمنهِ وكرمه إنّه على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين».

ورمزت لها في الهامش بحرف (م).

#### (ب) النسخة الثانية.

نسخة مكتبة راغب باشا(١) باسطنبول.

وهي في المكتبة تحت رقم (٦) خطها واضح، أوراقها (١١٠) ورقات في كل صفحة (٢١) سطراً، عدد كلمات السطر الواحد (٨ ـ ١٠) كلمات تقريباً، مقياسها ٢٩سم٢٣٢سم، وهي خالية تماماً من الهوامش والتصحيحات وليس فيها سقط، والمخطوطة خالية من العنوان.

#### ه بدء المخطوط:

(بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله العالم بمقادير الأُمور، المطلع على مضمرات الصدور، السابق في الأشياء أمره...).

#### الهاية المخطوط:

(ونجزت القراءات السبع على ما رسمت لك، والله تعالى يجزل الإثابة على ذلك في العقبى ويدخلنا وإياك جنات النعيم برحمته آمين، ووافق الفراغ من كتابتها يوم الاثنين الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين ومائة وألف).

ناسخها غير معروف ومكان نسخها كذلك، ورمزت لها في الهامش بحرف (ت).

#### (ج) النسخة الثالثة

نسخة مكتبة دار صدام (۲) ببغداد.

وهي في المكتبة تحت رقم (١/٩٤١٤) خطها جيد، اسم ناسخها عثمان بن حزة أوراقها (٨٥) ورقة، في كل صفحة (٢٧) سطراً، وعدد كلمات السطر الواحد (٧ ـ ٩) كلمات تقريباً، فيها بعض الاستدراكات والسقط والتحريف وهي غير محركة وخالية من العنوان.

#### المخطوط: المخطوط:

(بسم اللّه الرحمن الرحيم. وبه نستعين، وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله

١- الفهرس الشامل للتراث الاسلامي المخطوط لعلوم القرآن ٣٦.

٢- ينظر مسودة فهرس مخطوطات علوم القرآن في خزائن المخطوطات في العراق ٢٥.

وصحبه أجمعين، قال الشيخ المقرىء أبو القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد القرشى الصقلى...

#### 🕸 نهاية المخطوط:

(وقد نجزت القراءة السبع على مارسمت، والله تعالى يجزل الإثابة في العقبى، ويدخلنا وإياك جنات النعيم برحمته آمين يارب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم إلى يوم الدين آمين. تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وذلك في ٣ يوم شهر صفر الخير المبارك من شهور سنة ألف ومائة من الهجرة النبوية، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

ورمزت لها في الهامش بحرف (ب).

#### (د) النسخة الرابعة

نسخة مكتبة جامعة برنستن/ جاريت في الولايات المتحدة الامريكية(١).

وهي في المكتبة تحت رقم ٦٣٦ [١/١] ١٩٧ (٢٠٩٤)] ـ ضمن مجموع في (١٢٧) أوراقها (١٥٠) ورقة وفي كل صفحة (٢١) سطراً، وعدد كلمات السطر الواحد (١٠ ـ ١١) كلمات تقريباً. خطها جيد ومحركة وفيها بعض الاستدراكات والسقط والتصحيف والتحريف.

🐵 بدء المخطوط: كتب على الورقة الأولى.

(كتاب التجريد لبغية المريد، تصنيف الشيخ الإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر...)

🕸 وعلى الورقة الثانية.

(بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على محمد وآله، قال الشيخ المقرىء أبو القاسم عبدالرحمن...).

🕸 نهاية المخطوط.

(وقد نجزت القراءات السبع على ما رسمت واللّه تعالى يجزل الإثابة في العقبي

١ - الفهرس الشامل ٣٦.

ويدخلنا وإياك جنات النعيم برحمته آمين يارب العالمين).

اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكان النسخ لم يثبت في المخطوط إلاَّ ان المصادر (١٠) تشير إلى تاريخ نسخها سنة (٧٤٧هـ).

ورمزت لها في الهامش بحرف (ك).

#### (هـ) النسخة الخامسة.

نسخة مكتبة الأزهر (٢) في القاهرة.

وهي في المكتبة تحت رقم (٢٧٠) (٢٢٧٧) في مجلد مع كتاب التبصرة في قراءة الأئمة العشرة للإمام الأستاذ أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي صاحب كتاب الجامع. وابتدأت عند الورقة (٥٠)، أوراقها (٥٣) ورقة وفي كل صفحة (٢٩) سطراً، وعدد كلمات السطر الواحد (١٣ ـ ١٥) كلمة، كتبت بالخط الفارسي الجميل غير مُحرَّكة وهي كاملة وليس فيها نقص وفي هامشها بعض الاستدراكات التي سقطت من الناسخ سهواً.

#### البحطوط: ﴿ المخطوط:

(كتاب التجريد لبغية المريد، للإمام الاستاذ أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي...).

#### 🏟 نهاية المخطوط.

(وقد نجزت القراءات السبع على ما رسمت والله تعالى يجزل الإثابة في العقبى ويدخلنا وإياك جنات النعيم برحمته آمين، تم كتاب التجريد بعون الله الملك الوهاب في وقت العشاء في ٢١ صفر سنة ١١٤٧هـ).

اسم الناسخ ومكان النسخ لم يثبت في المخطوط. ورمزت لها في الهامش بحـرف (ز).

١ - ينظر الفهرس الشامل ٣٦.

٢- فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٦٥، الفهرس الشامل ٣٦.

#### (و) النسخة السادسة.

نسخة تيمور(١) في مكتبة دار الكتب في القاهرة.

وهي في المكتبة تحت رقم (٣٠٢) ضمن مايكروفلم (٥٤٢٦٠) وهذه النسخة أقل النسخ جودة لكثرة التحريف والتصحيف والسقط ولا توجد في الحاشية أي تصويبات أوتعليق أو استدراك، كتبت بخط معتاد.

#### پدء المخطوط:

كتب على الورقة الأولى عنوان الكتاب (كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع للشيخ المقرىء عبدالرحمن بن أبي بكر الصقلي...).

#### 🕸 نهاية المخطوط:

(والحمد لله رب العالمين تحريراً في أول شهر رجب المبارك فرغ من كتابته العبد الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير إبراهيم عبدالله بن الشيخ محمد العبدلي سنة ١٢٩٠. غفر الله ولوالديه ولجميع إخوانه في الله ولجميع المسلمين أجمعين في آخر شعبان من السنة المذكورة آمين).

ورمزت لها في الهامش بحرف (و).

#### (ط) النسخة السابعة.

نسخة دمياط في معهد دمياط (٢) الديني.

هذه النسخة أقدم النسخ. أوراقها (١٤٠) ورقة في كل ورقة صفحتان، بكل صفحة خمسة عشر سطراً، وعدد كلمات السطر الواحد (٨-١٠) كلمات، كتبت بخط النسخ الجميل، فيها بتر وأصابها البلى وفيها خروم.

#### ه بدء المخطوط:

كتب على الورقة الأولى عنوان المخطوط (كتاب التجريد لبغية المريد \_ تأليف الإمام العالم العلامة الشيخ أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن سعيد الصقلي

١ - الفهرس الشامل ٣٦.

٢- ينظر الاعلام ٣/٣١٦.

المعروف بابن الفحام رضي الله عنه وأرضاه \_ في القراءات السبع). ولم أستطع تصويرها بسبب غلق المكتبة واطلعت عليها فقط ونقلت بعض النصوص منها.

#### الله المخطوط: المخطوط:

(تم كتاب التجريد لبغية المريد بعون الله وتوفيقه وله الحمد حمداً طيباً زاكياً مباركاً فيه وصلى الله على سيد العالمين وإمام المتقين والنبيين وخير المرسلين محمد وعلى إخوانه النبيين والملائكة المقربين وآله وأصحابه وأزواجه ومن بايعه بإحسان إلى يوم الدين وحشرنا معهم إنه مجيب دعوة الداعين آمين يارب العالمين.

كتبه العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى عبدالله الرومي، مُستهلّ شعبان لسنة تسع وخمسين وستمائة حامداً لله تعالى ومصلياً على سيدنا محمد ومسلماً).

وبعد أن درست النسخ الست للكتاب ونسخة دمياط وجدت أنَّهُ بالإمكان تصنيفها إلى مجموعتين:

(أ) المجموعة الأولى: تتمثل بنسخة مكتبة دار صدام ببغداد. ونسخة مكتبة جامعة برنستن/ جاريت في أمريكا ونسخة الأزهر ونسخة تيمور بالقاهرة ونسخة دمياط، وهي تمثل في رأيي الصورة الأولى للكتاب، ويبدو النص فيها مختصراً في بعض المواضع، وبعض عباراته غير محبوكة في مواضع أخرى، ويمكن مراجعة هوامش النص في الكتاب للتأكد من ذلك.

(ب) المجموعة الثانية: وتتمثل بنسخة دار الكتب المصرية ونسخة مكتبة راغب باشا بتركيا، وهي تمثل الصورة الأخيرة للكتاب لأن العبارات التي جاءت مختصرة في المجموعة الأولى جاءت تامة في المجموعة الثانية، والعبارات غير محبوكة في المجموعة الأولى جاءت تامة واضحة في هذه المجموعة.

ويترجّح لديّ أَن المؤلف كتب الكتاب مرتين، أو أنّه كان يعيد النظر فيه كلما قُرِىء عليه حتى استوى على صورته في المجموعة الثانية.

ومن ثم فقد اتخذت من نسخة دار الكتب المصرية والتي رمزت لها في الهامش بحرف (م) أصلاً فهي أوفى النسخ وأصحها، ثم استخدمت نسخة تركيا في توثيق ما ورد فيها وأثبت الفروق بين النسخ في الهوامش.

# ٢ . منهج التحقيق

من المعلوم أنّ الغاية من تحقيق النَّص هو إظهاره على حقيقته وإخراجه بصورة أقرب ما تكون إلى الأصل الذي كتبه المؤلف

وقد حصلت على ست نسخ مخطوطة من الكتاب إضافة الى الاطلاع على نسخة دمياط مما سهّل تصحيح بعض الفقرات التي تعوزها الدقة في بعض الأحيان في مخطوطات الكتاب واتبعت الخطوات الآتية في تحقيق نص الكتاب:

١ ـ كتبت النّص بالإملاء المعاصر، وقسمته على فقرات تبعاً لما يقتضيه كلام
 المؤلف وتمام معناه، واستخدمت علامات الترقيم الحديثة في ضبط فقرات النّص المحقق.

٢ ـ أثبت أرقام المخطوطة التي اتخذتها أصلاً في داخل النص ورمزت للوجه الأول من الورقة بحرف (و) والثانى منها بـ (ظ).

٣ ـ رسمت الكلمات القرآنية وفق الرسم العثماني في المصحف وضبطتها ضبطاً تاماً، وتركت اختلاف الرسم المتباين بين المخطوطات، ولم أشر إلى هذه الاختلافات في الهوامش.

٤ ـ استخدمت الاقواس المربعة [ ] لأسماء السور وأرقام الآيات والأقواس المزهرة ﴿ ﴾ لحصر الكلمات القرآنية.

٥ ـ رجعت إلىكتب القراءات للتحقق مما أورده ابن الفحام في الكتاب.

٦ - صححت النّص من النسخ الأخرى إذا كان في نسخة الأم سقط أو
 تصحيف وبيان الاختلاف بينها.

٧ ـ التزمت في تخريج القراءات القرآنية من مصادرها طريقة مبتكرة فذكرت أهم المصادر التي تخص السورة في الهامش عند بدء السورة، وذكرت أغلب الكتب التي سبقت ابن الفحام أو جاءت بعده، فسردت أسماءها في الهامش، وبينت رقم الصفحة التي تبدأ بها السورة إلى نهاية الصفحة التي تخص السور لكل مصدر، وقد ذكرت مصادر سورة جزء (عمّ) في أول سورة النبأ مرة واحدة حتى لا يتكرر سرد المصادر

وتطول الهوامش.

٨ ـ إن من كمال المرء أن تحصى أخطاؤه وتعد عثراته فتحصى وتعرف لتجتنب ممن بعده ولتكون أمارة على كثرة إصابته وقلة أخطائه، والعالم بالغا ما بلغ من العلم فلابد أن تكون له هفوات وهم فيها أو أخطاء وقع بها أو ترجيحات كان الراجح في غير ما رجحه منها.

وعالمنا ابن الفحام الصقلي لا يخرج عن دائرة أُولئك العلماء الاجلاء الذين كثرت إصابتهم والحمد لله وقلت أخطاؤهم، وقد رأيت أن أُحصي الأوهام التي وقع بها في أسانيد طرقه ورجاله ورواياته مما نبه عليه ابن الجزري في كتابيه ((النشر)) و((غاية النهاية)) في هوامش التحقيق لكتاب التجريد (۱۱) ، وقد أثبت في الحواشي تعقبات ابن الجزرى لابن الفحام كاملة فأغنى عن تكراره في هذه الدراسة.

٩ \_ خَرَّجتُ الحديث النبوي من كتب الحديث.

١٠ ـ اقتصرت في التعريف بالأعلام المذكورين في سند القراءات على اسم العلم وشهرته وتاريخ وفاته، وذكرت مصدراً أو مصدرين لكل علم من كتب تراجم القراء.

الله على المامش معناها على المعنى الكلمات التي قد يغمض معناها على بعض قراء الكتاب معتمداً على المعجمات اللغوية.

١٢ ـ اعتمدت على كتب التفسير ورسم المصحف في بيان معنى بعض
 الكلمات التي يختلف معناها ورسمها تبعاً لاختلاف أوجه في القراءة.

۱۳ ـ أشرت في الهوامش إلى المصادر التي نقلت عن كتاب التجريد خاصة ما نقله أبو شامة في كتابه (إبراز المعاني من حرز الأماني)، ومانقله ايضاً ابن الجزري في (النشر) و ((غاية النهاية))، وذلك لتوضيح بعض مشكلات الكتاب.

١٤ ـ عند الإشارة إلى كلام المؤلف في فصل الدراسة أحلت إلى أرقام الصفحات في المخطوط.

١- ينظر التجريد ورقة ٢ظ، ٣و، ٤و، ٤ظ، ٥ و، ٥ظ، ٦و، ٦ظ، ٧ظ، ١٤ظ.

١٥ ـ ذكرت في الفرش تسلسل الآيات المختلفة فيها وذكرت الآية أو الكلمة القرآنية مرسومة برسم المصحف العثماني، برواية حفص عن عاصم، ثم وضعت رقم الآية بعدها بين قوسين معقوفين.

١٦ ـ عملت جداول شَجريَّة لأسانيد ابن الفحام رحمه الله إلى القراء السبع.

 ١٧ ـ قمت بوضع عناوين في أعلى الصفحات في قسمي الدراسة والتحقيق تعين القارئ وتسهل له الوصول الى مبتغاه.

١٨ \_ عملت عدداً من الفهارس وهي:

(ب) فهرس المصـــادر والمــراجع.

(ج) فهرس الموضـــــوعات.

١٩ - تفسير الرموز:

في التحقيق استعملت بعض الرموز اختصاراً للتطويل.

م = نسخة دار الكتب المصرية التي اتخذتها أصلاً.

ت = نسخة مكتبة راغب باشا باسطنبول.

ب منسخة مكتبة دار صدام ببغداد.

ك = نسخة مكتبة جامعة برنستن / جاريت بأمريكا.

ز = نسخة مكتبة الأزهر في القاهرة.

و = نسخة تيمور في مكتبة دار الكتب في القاهرة.

### ٣. اسم الكتاب

ذكرت جميع الكتب والمصادر التي ترجمت لابن الفحام الصقلي كتابه بعنوان «التجريد لبغية المريد» وقد بحثت في أُمهات الكتب فوجدت أن جميعها تشير إلى ذلك.

وجاء عنوان الكتاب في نسخة دار الكتب المصرية (التجريد لبغية المريد)، وكذلك في النسخ الأخرى وفي مقدمة الكتاب ذكر المؤلف اسم كتابه بقوله: ((وسميته بكتاب التجريد لبغية المريد، وجمعت فيه الكثير باللفظ اليسير، وتوسلت بالأسهل عن الأبعد(۱))».

وقال السلفي عند ترجمته لابن الفحام ((وله تأليف حسن سماه التجريد في بغية المريد، كتبت أنا من أسانيد كل قراءة ))

وسمّى الذهبي الكتاب: ‹‹التجريد في القراءات (٣)».

وقال القفطي: ‹‹وله تأليف حسن سماه التجريد في بغية المريد (١)».

وقد ذكره ابن الجزري في كتابيه النشر والغاية بقوله: «الأستاذ الثقة المحقق مؤلف كتاب التجريد (١٠)».

وسمّى حاجي خليفة الكتاب ((التجريد لبغية المريد في القراءات السبع(٢)».

ونص الزركلي على اسم الكتاب بقوله: «التجريد لبغية المريد في القراءات السبع $^{(v)}$ )».

١- التجريد ورقة ٢و.

٢- معجم السفر١٦٣.

٣- معرفة القراء ٣٨٣، سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٨٧.

ع- أنباه الرواة ٢/ ١٦٤.

٥- النشر ١/ ٧٥، غاية النهاية ١/ ٣٧٤.

٦- كشف الظنون ١/ ٣٥٤.

٧- الاعلام ٤/ ٨٨.

وقد أثبت عنوان الكتاب على نحو ما سماه المؤلف في مقدمة الكتاب وهو «التجريد لبغية المريد» وأضفت اليه عبارة [في القراءات السبع] كما جاء في صفحة عنوان النسخة الخطية من الكتاب المحفوظة في المكتبة التيمورية، وعلى نحو ما ذكره حاجي خليفة وغيره، ليكون العنوان أوضح في الدلالة على موضوع الكتاب وهي التسمية التي ذكرت في معظم المصادر وحملتها مخطوطات الكتاب.

\* \* \*

and the control of th

# ٤. توثيق نسبة الكتاب

لم يكن لديّ شك في نسبة الكتاب إلى مؤلفه فهي مما تشهد عليه المصادر بصورة لا يتطرق إليها الشك.

وقد اتفقت المصادر الموثوقة التي ترجمت لابن الفحام الصقلي أو ذكرت الكتاب أو نقلت عنه أن كتاب ((التجريد لبغية المريد في القراءات السبع)، هو للشيخ المقرىء العلامة الاستاذ أبي القاسم عبدالرحمن بن عتيق بن الفحام الصقلي.

وكتاب التجريد أحد مصادر ابن الجزري في كتابه النشر في القراءات العشر، وقد ذكر طرق روايته للكتاب<sup>(۱)</sup>، كما نقل عنه نصوصاً كثيرة، وناقشه في مواضع عدة من النشر، وقال عنه في كتابه غاية النهاية: «وكتابه التجريد من أشكل كتب القراءات حلاً ومعرفة ولكني أوضحته في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً (۱)». ولم أقف على هذا الكتاب.

وقد جاء اسم المؤلف صريحاً في صفحة العنوان في جميع نسخ الكتاب الخطية كما أن مقدمة الكتاب يتصدرها «قال الشيخ المقرىء الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد القرشي الصقلي (٣)».

\* \* \*

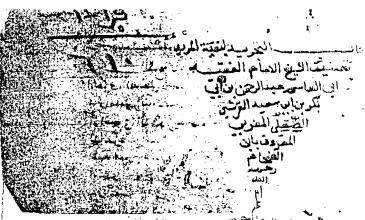
١- النشر ١/ ٧٥، ٧٧.

٢- غاية النهاية ١/ ٣٧٤، ٣٧٥.

٣- التجريد ورقة ١ ظ.

رَفَّحُ عِب الرَّحِيُّ الْمُجْتَّرِيُّ (سِکِيم الانزُرُ الْفِروکِ سِکِيم الانزُرُ الْفِروکِ www.moswarat.com

# ٥ ـ صور من النسخ الخطية



المحرب المستغلى وحساسه وعقى عنه لخس لدنده الماكم بتماد موالامو والمسلع بي معنى لا تا الصدور السّابين في الاسبانس الما تبي والما المدرة الراسغ في الدقد العالم، الناطق فالمناف منافر المناط بالاشاعلية وَذِا لهاعزة ونفذفها حكب وذللهامره واحد الفاحفظة فلمند عندغبيوب خنبة تالهواء ولاعامهي سوائر مئنو فألدين وعقاق السعوات العلي والاروعي السعلى استدع ساخيلت بالامشال سيع ولانية ولاتفني والحس تسالن التابالعن بالسن الناكرب عميلاوة وارهب فلوب الشكرين منعافق مكرم وابدالمؤسني منوجهيل المرة دوهب سلمدم خارم وجالحاللقاص نكرمان حنسترة له ولأعسم عابيه النياظ للبايين مزته وموالمتكبرات سلطان ملايته وتبرط مسفاله ودنيومسه فالمتقاله داخوت له نهادة المعرنها لوفان واحتم بالاقرار مها المرحبان نهادة في الله وليعوسولاه ولاخالقاله سماه والهدانجير الساطع وبرصانه اللاقع ويجه والتعاطع والناوي فالما تالماهلية والبت به لها وهدي به من العي ويصر الم مُلاحة والما بدارة و الجهالة واطهم بالمقدوامات بمالكزوالمسف اكرمها لروح الاسين والكتاب المسمى وختم بهالنبين وتنمر بوعد والمرسلين خلفه على عباده والمستعلى في بلاده كاج لم صور و معاب سطاع

نسخة دار الكتب المصرية (م) صفحة العنوان وبدء مخطوطة (م)

خاتمة مخطوطة (م)

بذلته الفالم عفاد بوالاموراكظلع على ضران المقد والاشباءامؤوالمناح بنهافذك الراسي فحالع فلأرعلم كم التافل فكا حَلَىٰ الطِبِ الدَسْاءِ عَلَى وَذَلِهَا عِنْرَهُ وَنَعَلَ فِهَا حَلَّمَ مُ وَذَلَّهَا أَمْ وَوَلُكُمّا فَا غنوب حسّان العداد ولاغابط تتوايونكذات بالعتلر والخامض الستغار أنتلغم تَصْنَبُ وَلَا يَنُ الذي عَنْ السرالا إصري عِلا وُهُ وَ عَنِ وَالعُبُ م المنافذ مك والدالي المؤري من المناف المنال لَى رَجْدَة وَحُوالُول الْمُعَامِ تَلُرُيُّنَّا وَجُهُ يَسْرُمُ الْيَاسَطُ بِالْحُعُرِينَ فَ متوجزاييه ولاسفد واهن ولأنزد عزائمه ولا تحقيقا الماريعة تدوقع التحرين وكمومية فالخافئ لدك الخرف ومن عله وتقم البد واجعوت والشعران لا اله الاالله وحدولان بعدله شهادة التخرعالوفائ وتفتت مالة فنزاريها اخرجياني سلهامة معترف مان الله ولله ومؤلاه وكا اشفدان وللعلع المقطغ وكسوله الموتض بعثث لنكظئ وأشيد الضادف وتوك الشاطع وبهان اللكميع وجحدا والنارة ظلمات للالبة وصلالتها يعداونا تعاواضنا مفاوستنفسه ماذا فنلغ بزالعذروا تبب الخدة وهدى من العروبط الحدة واكدابه الممان فأ والمنيان وحبير سلطان الفلالة واخديه ما دهمالة واظهره الحق فأماث

اعجاه كائينع كرخ لك وخرعياه كزان ليزعيا يتركاني . وهنه لحاحث رُوت عزايز عبّار رويجاه دِين جَ تم اختلعوا عزابرك بركى اللفظ بالتصب برفين في عيل ليا قرح والله عز بالمنون لازالتنميدان الجعكة فاوالمالسورومنا خراكفارغ اللهاعية لابتراتك المنفيراوين واللان فع م الغرار فاله بصلود بعنو بهرالامارواه ابوعلى ويسوفانه رؤي الهتوسى الكبيرم والوالة والمنشرة الخاعة النائر والمظدالله أخفه تبن جلة كافية في عوفة الكبر وصفت منعكالله واعانك على الكافعه الكرم ولياذنا والكرالة يطأز الجيم ففرنج تالغلا تالشبغ على الثمت وللدنعار تنظر في الأمابة في العتبر ويخلنا والكحنات لغيم برحمتماتير

ومداله تعامل بسدناعرو الدومسد احمين فالالن المقري الوالفاسم عب الرحل بن ابي مكون ابي سبعيد القريرة المسفل من المعد عنه للمد معد العالم بقادين الإمور المعلك لعبترات العدورالسابغ في الاستاس المامين معاقدًا سؤ في الاقداره لمد الناف في للنابي مكد إساما في آلاّ بَيّاء بأكمه وكالعاعن ونغدفيها حكة وخيلها امره واحتساحا خنظ فوب عند عنوب طفيات الهواء وكأخامص سوابرمكنون مهم لمكر وولا في السمع إنث العلى والا ارمنين السنع في آين . احذب السن الذاكرين سلاوة ذشكره والعب تلوب للتفكرين من منافقة مكره والدالومنين منه يجيدانهن ووعب المديدان نعدليهم منكوه وسعل حلاكما حيى تكفأ وجؤيس ألباسط بالمتير بدالذي لانتفه وفراينه ولاستقدموا مبدولا نزدعوا عدولاتنه معاسه الذي اذل للبيادين بغرينه وقيع المنكرين ساحلان ملخوشة وقهر بهرسفتاية ودعومتنه فالخاتق لدراخوين ومن بعدمونهم المدوا معون والتهدان لاالدالا المدوس فويك لدشما دة ادبوها لوفان واختر بلاقراريها المرسيات شهادة معترف بان المدولي ومولاي والآخاك لتسواه وانتقل ان عيداعيدة المعيطفي ورسول المرتعني بعثه بكابه الناطق ووسيدالماق ونوب آلتاطوو سواند اللامع ويعدد العواطووالكاب فيظلمات الجآهلة ومنلالتها تعبد اوخانه أوامتأمه وتشتفسم بالامها فقطع بذالعذر وانبت بالجناة ومدى بدمن مى ونقر الدن والمراد الإيان

نسخة مكتبة دار صدام للمخوطات ـ بغداد / بدء مخطوطة (ب)

خاتمة مخطوطة (ب)

تاب البخريد لبغيب العرب المل طاح الجامسة فالوادن سع عبدالهم بن الم يمرعتون بن خلف الصفا الغرشي المعوف بابن لفنجهم مشيخ الاكساندرية مقافل برخ

وموافقت أسريت

جنبينق أالمرز فرتسر

معومر الكاكب أر

ورات مسائم يخرومن

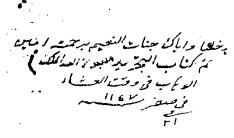
ریدندم ریبردشددسی معصیخ حسد تهدیر سد

ىلۇچىلىۋاسىتەريا ھىتىزۇ سىئىچەرىسانىمەر دەر

للحديديلعاله مغا وبرالاموره المطلع على مضم المسابعة في الكشياء الده الكاض فيريا فديه الراسيخ في الافدار عليه النا فذ في لخلو بيكره احاط الانباءعله وولاعده ونفذفها عمة ودلالدة واحتا الحفظاء فلم توريد منه عبوس خفيات الهوكة ولاعامض سرام مكنوم طالم الدجي ولا فالسوات العلي والدرمنه والسفلي واستداء ما معلود المعلود والانف ولانف وولخداد كالذلاا عذب السن الفاكر موسال فالمتعارف فلوب المنفرين مزعافية مكره وابدع للومين والمتعادة وسالمرب م نعم لمديم شكروه وحماله المعاصة بكرا لم المعادية الباسط بالخير سوه الذي لامنفض م النبه ولانتف المنافقة ولانترد عرالا ولانخص بمحابسه الذن لذل للسارس بع معتهريم سفائه ووكوميت فالخلوك واحروج وجرمع موتعمالي را معود واستهدار لااله الاالله وحده لاستركب لدسته له اقتصري لوفال دواختم بالافزار بإاحزجا لذه سنهامة عصنف باياد دوليه ومولا ولاخالو المسواه واشهدار عماعه والمصطع ورسول المرتضة بعشه مكناب الناطى ووحي الصادق في نوره الساطع و برا بدالام وجي العواطع والناسى فظلات الى يليه ومنلالتها بعدادنا كاواصنامهموستف مازلامه مقطع بدالعدر والبت بد لليه ومعدلابدم العي وبعد للجيد واكل بدالا بلي، وعص بدمر - الطغيان وحسم بدر عطان العنكانة . واخدب نا را بالده . واظهر بدلخو ، وامات الكوروالعسس واكرم بالروح الامين ، والكتاب المستعن وحنم بدالنيين وتم بدعد دا لمرسلين خليف على عباله ، واميلي بلاق مسراد مع صوده ومشهاب سطع نوره بعث بالابان وأنزله

نسخة مكتبة الأزهر \_ القاهرة / بدء مخطوطة (ز)

حنظلة مرافي سيفيائ فأكر قرات على عميصة من حالد المخذوي فلما بعندالي و والصيح فال بيهات فلي وما يزيد بهيها ف فالركبر فان راسة مي غنا بمن والعلى ابن عباسس بأخريهم بانتكراف للغواسبورة والبعنوق آل ابولخسسن واحبرن ابن مستاذان قادان تا انجنرن عبد لجديد قال حدثنا دوم دین ان سید قال دحنر لا حمید الاعرج عن مجامید فالرضمنت علی ابوعباسس ع شرة حمة فيكل لأمرن التكريم الم نشرح لك فالآبولات واحتبراب سنناذان فاكرحدثنا لبوالوليدب عطاعم الحسين بومحديب عبدالله بن بزيدِ فال است بحدب تحبيصن وعبداليه من كرنيرالغا ري ا وَابلغا المِنشيح حتى يخنى وبعة لامز راينا مجابد بفعد ذلك وذكر مجابيد ابزاب عباس كامزيا مر بذك وبدهالاحا ديث روبت عزابن تبكس وبجا بدبن جبرولسينغولان ينزامسنة ولابواز لابدله يختمان يفعلهنس فعله فخسس ومزيثرك فللحرج عم اختلعوا عودبو كشرف العفظ بالتكر في نشي عبداليا في مقدالسه عسن البيه عز تبداله وي من لحسين للواسيا في فالرحد تني احد من صالح البغداد كي ع: للسن من للياب قالرسالة البرى كيف التكبير فغالاله الالعه والعد البرعند حاتمة كل سورة من حائمة والصح المحائد العران وكان فببرع الغواس هزاصي سيرحزاتن مشركك بمزعنب تهليل وتبسس اج السعوا واكارساكنا لالتقاء الساكنين ونقوا فحذت العداكمير المسيد الدانص الرصيم فال وانت مختبرا بالششث وففت على اخ السورة والإرائات وصلت بالنكب وتقف على النكبيروا واستفت وصلت التكب الشسمية ولاتقف على احزان سمية بعدالتكبير متم ببشري بالسيعنة لازالشسميرا فكاجعلت في اواللرائسيوروشلوفك كارعسال البروبك التنوب في فولد حبيران اكبرخا مبدان اكبر وبضرالها م وقد بده الساكم ويضع النواع وقد لا كميوالساكم الاعواد العراكم وبضم الراء في فول ال سنة إلى اكتر وبعية الدارمة مؤلدا واحد والداكم فالارزية مرالع إيمانهم تصلوا بعيرتكب الامارواه الوعلى بوحسس فاندروى عي السيعى التكبير لوارسولة الم سنبيح المحالمة النابسس ولعظه الداكر فهن حملة كافيدة في موفئة التكب وصفت نغعل الاسر واعائك وجعادك لعرب الكريم واعاذنا والمائ مزالطبيطان الرحيم ومُديخ ب العزلات السب على ما رُسمت والسه نو يجز (الاثاب في العفير



خاتمة مخطوطة (ز)

لينغ المقدس أبوالتائخ عبدالرعن بن إي بكوان إلم فيعق البيخ الصنعلى رض الله عند آلي للهاة العالم يتياه مر ي الأبور بالملك على من التاله ورالسابق في الاشاء المروي الماخ فيها قَرَّرُهِ مِمَالُواحِ فَي الماقِدَارُعَلِيهُ النافئ في الخل بسب . حكه أما ط الاشياء على و ذالها واحضاها حفظه و فلم / تعزب علا خنيات الهوآ ولاغاسض سرابرمكنون للسل الدبهي ولا في السيرات العلى والارضين السغلي ابتدي ماخلق المسالسيق ولأعب ولائمب الذي اعذب الناكرين تعلاوة ذكره وارهب ولوب المتنكرين مذبحا فية مكوة والدالوسين بحدل نفره ووهب الزيد بن س لدم في كره وجعل أصل المعاص كرما في خنى سنترية البائيلة بالهاريده الذي لانتها بالنظامة ولا تنغيث سواهبه ولا برد مزائمه ولا تحمى عما به الذي اول بالعبارين بسزته وقبو التكدين بسلطان سلكة تعاوقهرهن سَيِّنا لِيدَ وَمُ يَكُوسَتِها وَ فِالنَّالِي لِيهِ وَالمَرُونَ وَمِنْ مُوتُهِد اليه اجنوب واشهدك لاالدالاالله وحدالالثرك لِنَّا مُن اوخرها لوَالَيُ واعترف الإقراريا اخر مَعَاقُ اللهُ وَمُولَاهُ وَلَهُ وَمُولاهُ وَلاَ خَالُومُ لمه سواح واشهد ال سيء عليده المصفى ورسوله المزتقى بغلب كلناب المالين؛ وحديد الصارق ونوره الساكمة اللابع وجوية النواطيع والناس في المال في لجابهكي فرفطالها منهد اواكمانا واطنتابها وتشتيب

نسخة مكتبة تيمور ـ دار الكتب المصرية / بدء مخطوطة (و)

الشاكنان ويقالمل فعدت المايراكوبهم الدياالرحمت الدجيم وان سلت وملته التكير إلى ولايت معلى اخرالهما ت بعدالتكبيخ بتبتدئ السورة لأنة الشمية اناجعات في - اوائل السروميل أبك فارعب الله أكر وبص الماء سن - قول و سر فالا د اكبر ونيت النوية من قولم الحاكيث الإداكر الأعون الاناكير ومقم الراج فولد الان والانوالا الاراكبر وينتج العالمة فولد افاحست اللذاكر فاما نن بقست القرآ فانم تصلون بغير كبير الأيارواه ابوعلى الخديث فانه روى من السوس التكيير من اول سورة الم نثر و الي ناتة الناس ولعلم الاه أكر فطذه جلة كافية في سوريرالتكرم وصمتد ننتيك الارقاعانك ومنها والك بوجه الكرم واعاءنا والمحن والميلان الربع ووه مرت القوات السبوعلى مارخت والوولا ورسوالماليف

خاتمة مخطوطة (و)

# (٦) شجرة أسانيد الكتاب

جداول أسانيد كتاب التجريد لبغية المريد لأبي القاسم عبدالرحمن بن عتيق الصقلي المعروف بابن الفحام (ت ٥١٦هـ)

# ترتيب القراء في الكتاب

۱ – ابن کثیر

۲- نافع

٣- ابن عامر

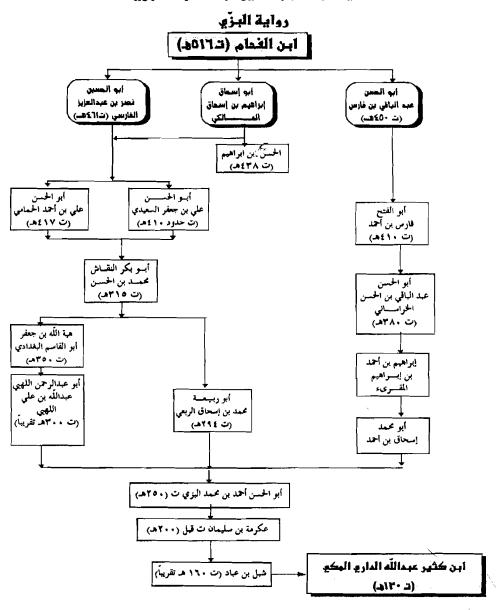
٤- أبو عمرو البصري

٥- عاصم

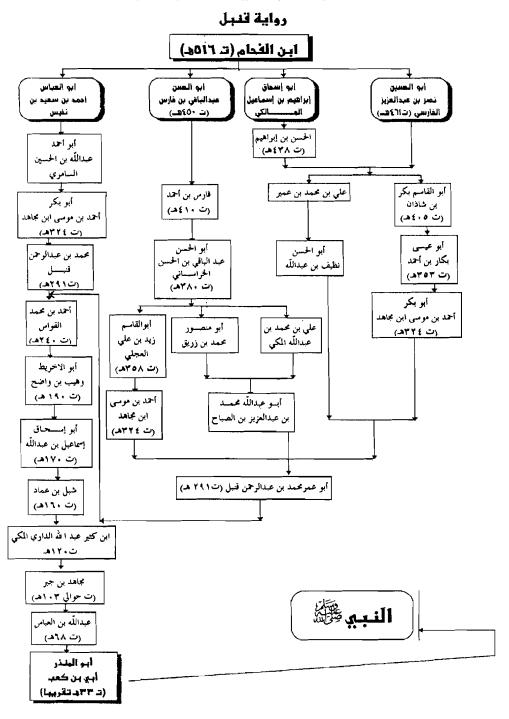
٦- حمزة

٧- الكسائي

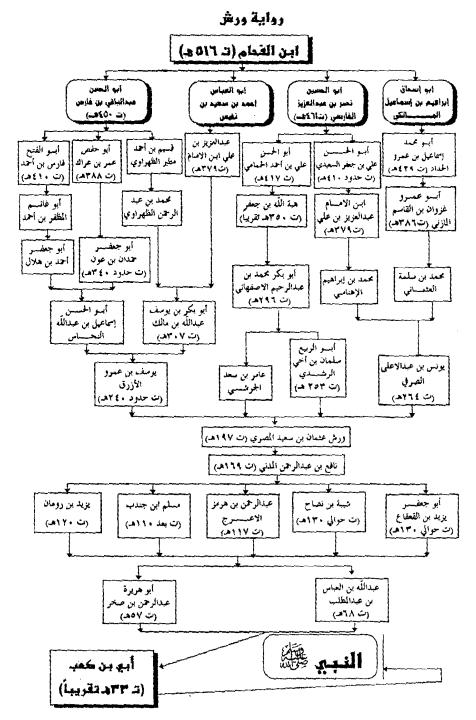
# شجرة جداول اسانيد كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع ـ لابن الفحام الصقلي (٥١٦ هـ). أسانيد قراءة ابن كثير من كتاب التجريد



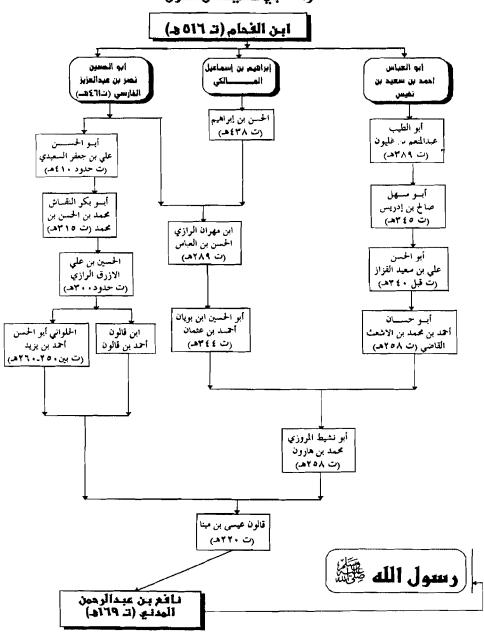
#### أسانيد قراءة ابن كثير من كتاب التجريد



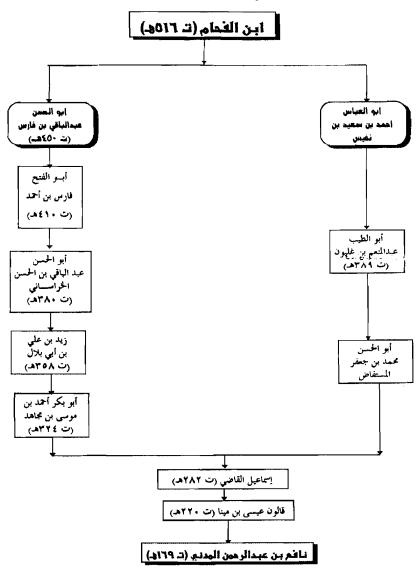
#### أسانيم قراءة نافع من كتاب التجريم



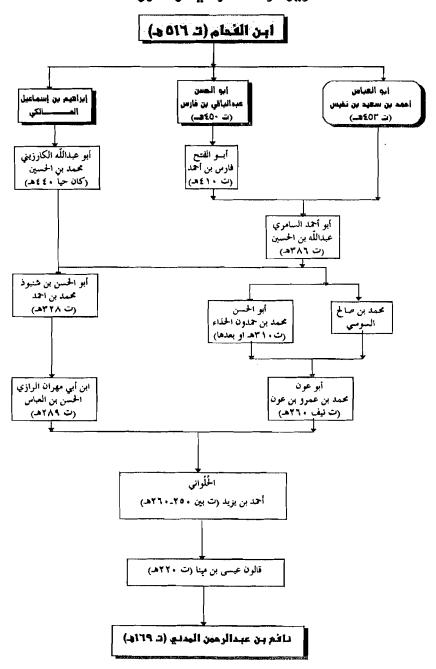
# أسانيم قراءة نافع من كتاب التجريم قراءة أبي نشيط عن قالون



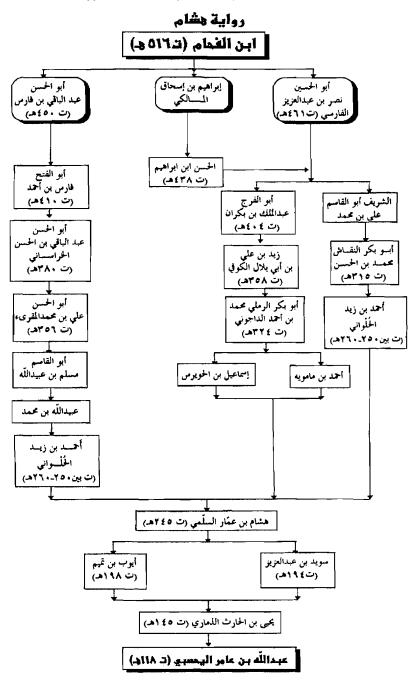
# أسانيد قراءة نافع من كتاب التجريد طريق قراءة إسماعيل القاضي عن قالون



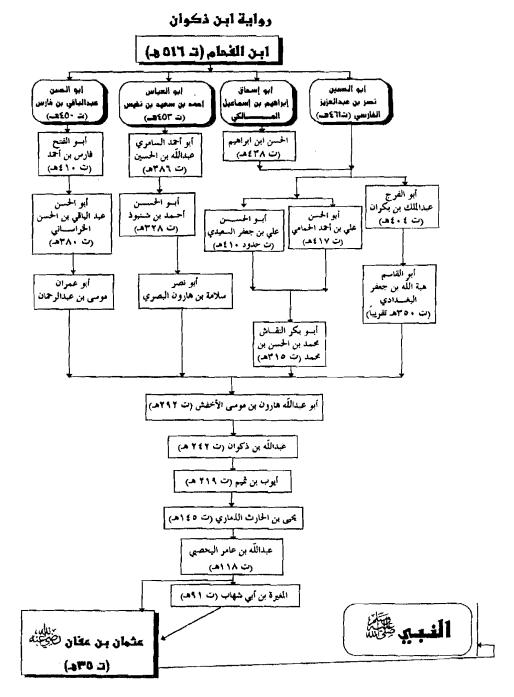
## أسانيد قراءة نافع هن كتاب التجريد طريق قراءة العلواني عن قالون



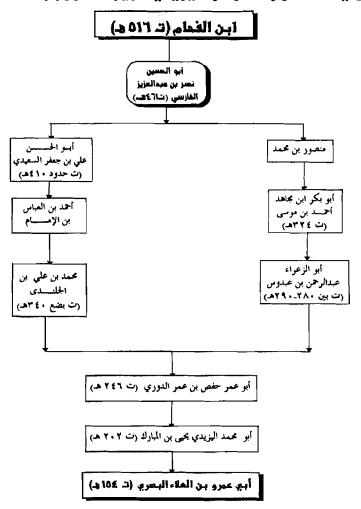
#### أسانيد قراءة ابن عامر من كتاب التجريد



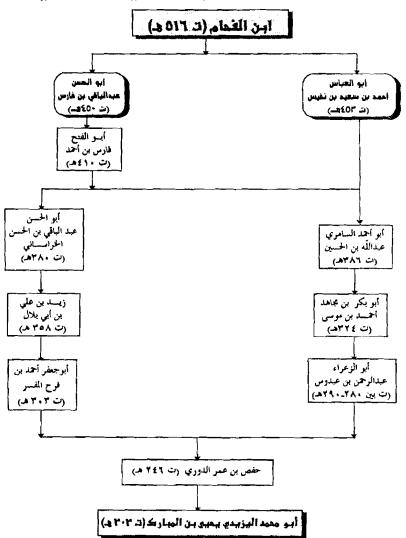
#### أسانيم قراءة ابن عامر من كتاب التجريم



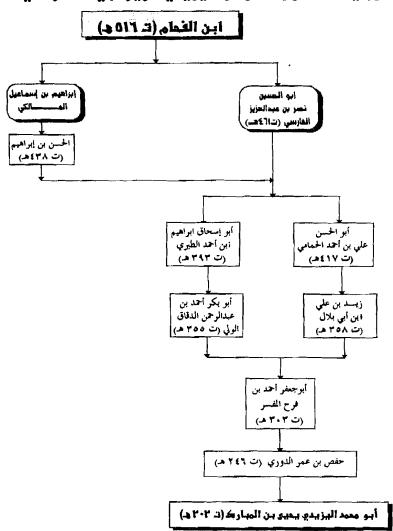
# إسناد قراءة أبي عمرو من كتاب النجريد رواية الاظمار والممز عن اليزيدي طريق منصور بن مدمد



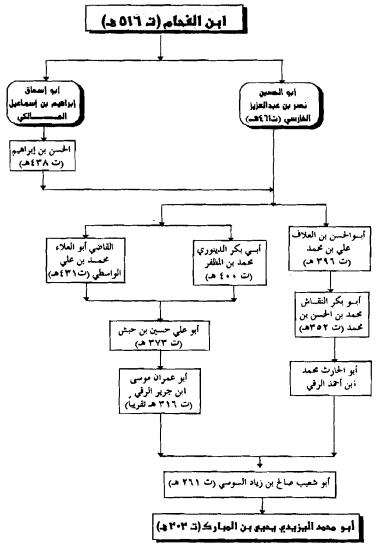
# إسناء قراءة أبي عمرو من كتاب التجريد رواية الاظمار والممز عن اليزيدي طريق أبي أهمد السامري



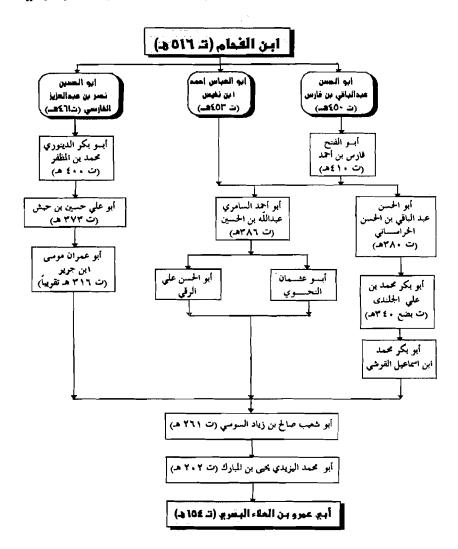
# إسناد قراءة أبي عمرو من كتاب التجريد رواية الاظمار والممز عن اليزيدي طريق أبي المسن علي الممامي



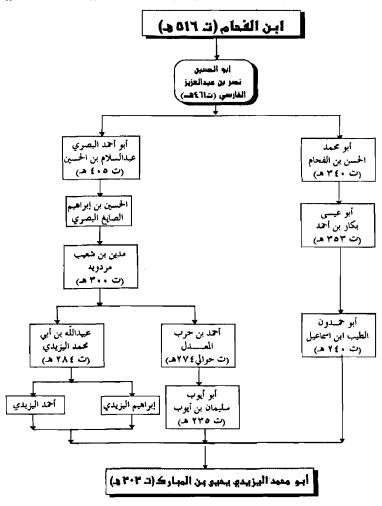
# إسناد قراءة أبي عمرو من كتاب التجريد رواية الاظمار والممز عن اليزيدي طريق العلاف والدينوري



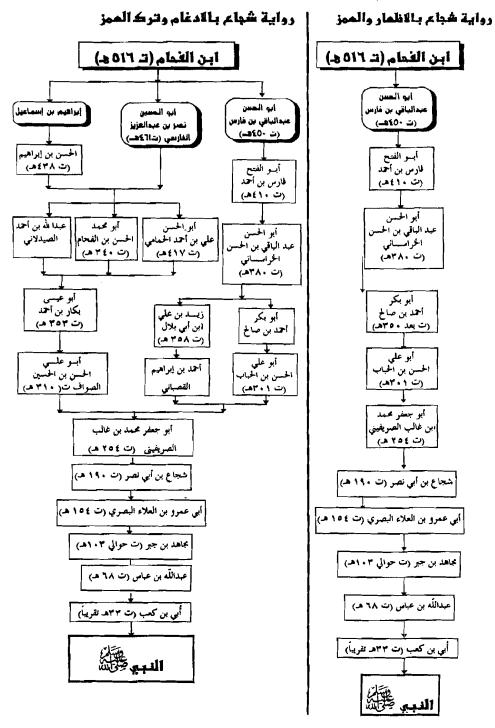
# إسناد قراءة أبي عمرو من كتاب التجريد رواية الاظمار وترك الممز من طريق ابن حبش والجلندي والرقي



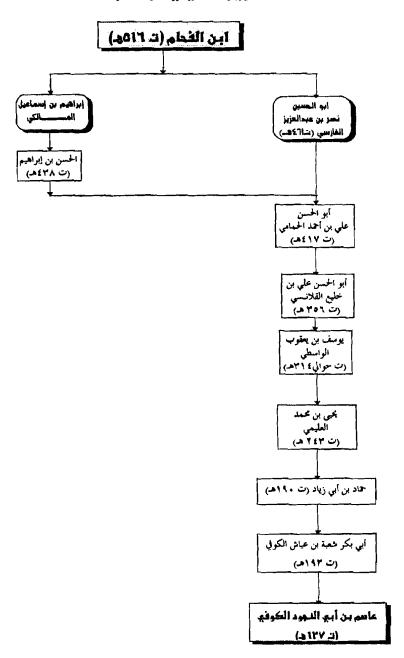
# إسناد قراءة أبي عمرو من كتاب التجريد رواية تركالممز والادغام من طريق المسن بن الفعام وأبي أحمد البصري



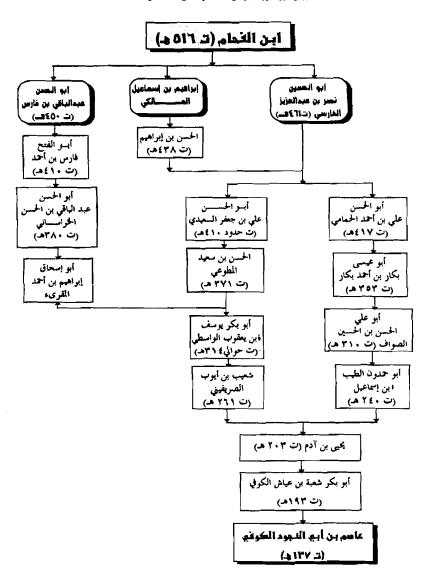
#### إسناد قراءة أبي عمرو من كتاب التجريد



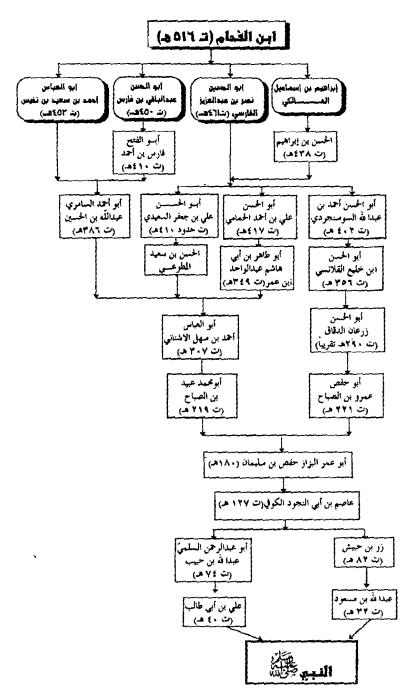
# أسانيد قراءة عاصم من كتاب التجريد طريق العليمي عن شعبة



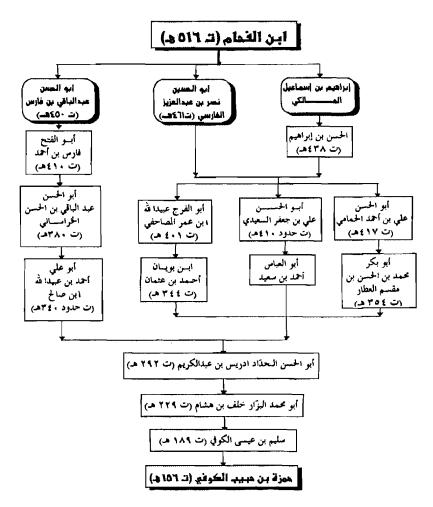
# أسانيد قراءة عاهم من كتاب التجريد طريق يميى بن آدم عن شعبة



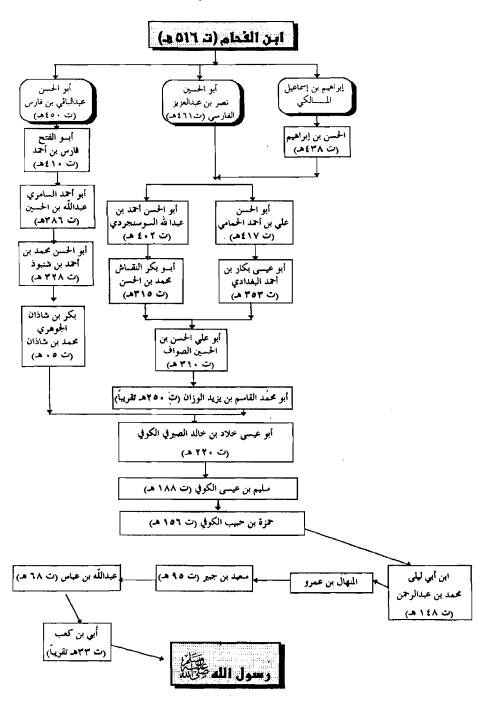
# أسانيد قراءة عاصم من كتاب التجريد رواية هفص



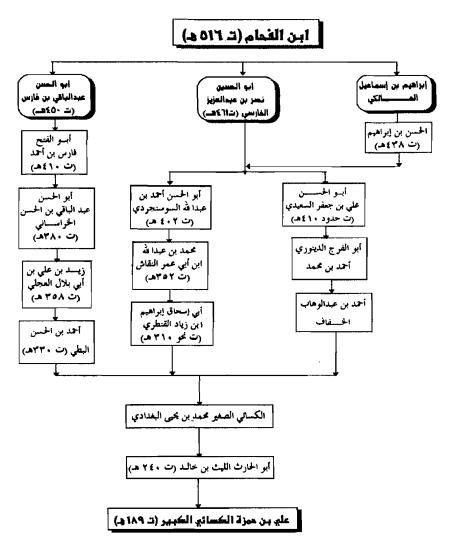
# أسانيد قراءة همزة من كتاب التجريد رواية خلف بن هشام عن همزة



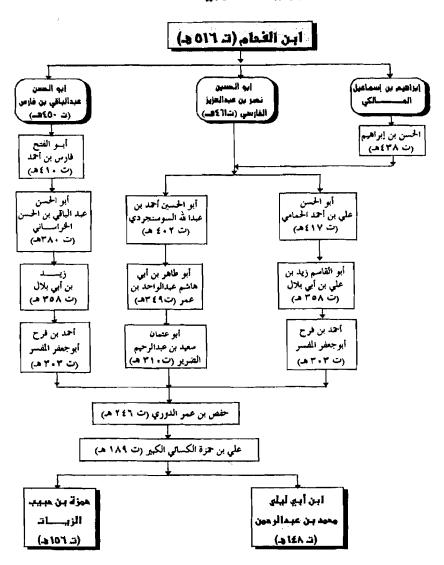
## أسانيد قراءة مهزة من كتاب التجريد رواية خلاد عن مهزة



# أسانيم قراءة الكسائي من كتاب التجريم رواية أبي المارث الليث عن الكسائي



# أسانيد قراءة الكسائي من كتاب التجريد رواية السدوري





# الباب الثاني

تحقيق الكتاب

# التجريد لبغية المريد

في القراءات السبع

تصنيف

الشيخ الإمام المقرئ

أبوالقاسم عبد الرحمن بن عتيق بن أبي بكر بن أبي سعيد الصقلي المعرف بابن الفحام (رحمه الله) - (ت ٥١٦ هـ)

(دراســـة وتحقيـــق)



# كتاب التجربد لبغبة المربد

تصنيف الشيخ الإمام الفقيه

أبي القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد الصقلي المقرىء المعروف بابن الفحام ـ رحمه الله ـ



# (1)

قال الشيخ المقرىء (٢) الإمام أبو القاسم عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي سعيد القرشي الصقلي رحمه الله وعفا عنه:

الحمد للَّهِ العالم بمقاديرِ الأمورِ، المطلعِ على مضمراتِ الصُّدورِ، السابقِ في الأشياءِ أَمرُهُ، الماضي فيها قَدرُهُ، الراسخ في الأقدار عِلْمُهُ، النافذِ في الخلق حُكْمُهُ، أَحاط بالأشياء علمُهُ، ونَفَدَ فيها حكمُهُ، وذلَّلها عزه ، وأحصاها حفظه، فلم تعزب عنه غيوب خفيات الهوا<sup>(٣)</sup> ، ولا غامض سواتر (١٠) مكنون ظُلَم (١٠) الدُّجَى، ولا ما في السماوات العُلَى، والأرضين السفلى، ابتدع ماخلق بلا مثال سَبَقَ، ولا تَعَبٍ ولا نَصَب (١٠).

والحمد لله الذي أعذب ألسن الذاكرين بحلاوة ذكره، وأرهب قلوب المتفكرين من مخافة مكره، وأيد المؤمنين منه بجميل نصره، ووهب المزيد من نعمه لمأكره، وجعل أهل المعاصي تكرماً في خَفِيِّ ستره، الباسط بالخير يده، الَّذي لا تنقص خزائنه، ولا تنفد مواهبه، ولا تُرَدُّ عزائمه، ولا تحصى عجائبه، الَّذي أذل الجبارين بعزته، وقمع المتكبرين بسلطان ملكوته، وقهرهم ببقائه وديموميته، فالخلق له

١- م: وبه نسعين آمين. ب: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

ك: صلى الله على محمد وآله. و:رب يسر.

٢ - المقرىء: ساقطة من م.

٣ - يريد (الهواء) لكن حرصه على السجع جعله يقصر المدود.

٤ - ك، ب، ت: سرائر. ز، و: سراير.

٥ - ظلم: ساقطة من م.

٦ - النصب: التعب، وقيل المشقة. المفردات: ٤٩٤.

٧ - م، ك: المتكبرين.

داخرون(١) ، ومن بعد موتهم إليه راجعون.

وأشهد أَنْ لا إله إلاَّ اللَّه وحده لا شريك له شهادة ادخرتها لوفاتي، وأختم بالإقرار بها آخر حياتي، شهادةً معترفٍ بأن اللُّه وليُّه ومَوْلاه ، ولا خالق له سواه، وأَشهد أنَّ محمداً عبده المصطفى، ورسوله المرتضى، بعثه بكتابه الناطق، ووحيه الصادق، ونوره الساطع، وبرهانه اللامع، وحججه القواطع، والناس في ظلمات الجاهلية وضلالتها، تعبد أُصنامها وأُوثانها، وتستقسم بأزلامها(٢) ، فقطع به العذر، وأُثبت به الحجّة، وهَدَى به من العمى، وبَصَّر به من المحجة، وأكمل به الإيمان، وعصم به من الطغيان، وحسم به سلطان الضَّلالة، وأُخمد به نار الجهالة، وأُظهر به الحق، وأُمات به الكفر والفسق، أكرمه بالروح الأمين والكتاب المستبين، وختم به النبيين، وتمم به عَددَ المرسَلين، خليفته على عباده، وأمينه في بلاده، سِراجٌ لمع ضوؤه، وشهاب سطع / ٢و/ نوره، بَعثهُ بالآيات، وأُنزل عليه الحِكمات، فصدع بمَا أَمر، وبَلّغَ ما به أُرسل، وقام بما<sup>)</sup> حُمِّل، حتى أَذعن الخلق لله بالربوبية، وأقروا له بالوحدانية، اختصه بالقرآن العظيم، والذكر الحكيم، والسنة العادلة، والشريعة الفاضلة، والدرجة العليا، والطريقة المثلى ، فصلى اللَّه عليه بكل منقبةٍ من مناقبه، وضَريبةٍ (٣) من ضرائبه، ومتصرفات مذاهبه، وفي كل حال من حالاته، وساعة من ساعاته، ومقام من مقاماته، أَفضلَ ما صلَّى على نبي من أُنبيائه، وعَظْمَ بُرِهائهُ، وأَظهر في القيامة نوره وشانه، وكرَّم مثواه، وأُجزل له عِطَاهُ وبِلُّغه منه مناه، وأُنجِز له ما وعده بانبعاثه، عَدْلَ الشهادة، مقبولَ الشفاعة، ذا منطق فصل، ومقام أُمين، صلى الله عليه وعلى آله أجمعين ، وعلى جميع النبيين والمرسلين وعلى صحابته البررة المتقين وأزواجه الطاهرات أمهات المؤمنين، والسلام عليهم أجمعين.

١ - داخرون: أذلاء، المفردات: ١٦٦.

٢ - الزَلَمُ والزُلَمُ بفتح الزاي وضمها: جمعها أزلام: وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها، وفي التنزيل العزيز ﴿ وَأَن تَسَـ نَقَسِمُواْ بِٱلْأَزْلَيْرِ ۚ ذَلِكُمْ فِسَٰقٌ ﴾ [ المائدة ٣]. لسان العرب مادة زلم. ٢/ ٢٦٩ ٢٧٢.

٣ - الضريبة: السجية والطبيعة. ينظر اللسان ١/ ٤٩ مادة ضرب.

أما بعد سؤالك إياي عند قراءتك علي وعلمي بصونك (١)، وحرصي (٢) على سارك (٣) لمقصدك، فإني أجبت سؤالك، وأسعفتك طَلِبَتَك (٤)، لما في ذلك من جزيل الثواب، وحسن المآب، لمن عَلَّمَ كتاب اللَّه العزيز، جعلنا اللَّه وإياك والمسلمين من أهلِه، وعصَمنا اللَّه وإياك وهم من الهوى وسلوك الضلالة والرياء، نسأله عزَّوَجلَّ التوفيق في القول والعمل، وهو حسبي ونعمَ الوكيل.

وقد جمعت لك في هذا الكتاب من أصول قراءتي، وشرحت لك تأدية روايتي، من طرق رغبت إلي فيها، واقتصرت عليها، إرادة الاختصار، ولعمري لقد كفانا مشايخنا الأئمة المرضيّون من ذكر مناقب القراء وبيان مذاهبهم ما فيه مقنع لمن طلبه، وإنجا القصد بالإيجاز والاختصار رَغْبة في الحفظ، وخوف الملل لعَدم الطالبين وقلّة الراغبين، وسميته بكتاب (التجريد لبغية المريد) وجمعت فيه الكثير باللفظ اليسير، وتوسلت بالأسهل عن الأصعب، والأقرب عن الأبعد. واللّه أسأل أن يجنبني من التكلف فيما قصدت لقوله سبحانه وتعالى: ﴿ قُل مَا أَسْنَلُكُم عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنا مِنَ ٱلشَكُونِينَ ﴾ [ص ٨٦] وهو تعالى ولي كل نعمة، ومنتهى كل رغبة، وهو حسبي ونعم الوكيل.

\* \* \*

١ - الصون: الحفظ والرعاية.

۲ - م: وجزمي

٣ - ك، ب، ز: مبارك المقصدك.

٤ - الطُّلِبَةُ: الحاجةُ. اللسان ١/ ٥٦٠ (مادة طلب).

### بكاب السند

فما كان / ٢ظ/ في كتابنا من قراءة أهل مكة فمن قراءة أبي مَعْبَدٍ عبدِالله بن كثير الداري، مولى عمرو بن علقمة الكناني توفي سنة عشرين ومئة، روى عنه أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي بَزَّة (١)، وأبو عمر (٢) محمد بن عبدالرحمن بن مخلد بن عالد بن سعيد بن جُرْجَة الملقب قُنُبُلاً.

#### إسخاد رواية البَـزي

قال الشيخ الإمام أبو القاسم عبدالرحمن رضي الله عنه: قرأت بها القرآن كله من أوله الى آخره على الشيخ أبي الحسين (١٠) نصر بن عبدالعزيز الفارسي والمالكي .(٥)

فأمًّا الفارسي فأخبرني أنَّه قرأ بها القرآن كله على أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر بن حفص المقرىء الحمَّامي (٢) والسَّعيدي (٧)، بقراءتهما جميعاً على أبي بكر محمد

١ - هو أحمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بَزَّة أبو الحسن البَزِّي المكي مقرىء مكة ومؤذن المسجد الحرام (ت ٢٥٠هـ).

غاية النهاية ١/ ١١٩، ١٢٠.

٢ - ك، ب، و: أبو عمرو، وهو تحريف.

٣ - بن: ساقطة من ت.

٤ - هو أبو الحسين الفارسي الشيرازي، شيخ محقق إمام ثقة عدل (ت ٤٦١هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٣٦.

هو إبراهيم بن إسماعيل أبو إسحاق المصري ابن الخياط المالكي، وهو أحد شيوخ ابن الفحام
 المعتمد عليهم. لم أقف على تأريخ وفاته. غاية النهاية ١٠/١.

٦ - هو علي بن أحمد أبو الحسن الحمامي شيخ العراق ومسند الآفاق ثقة (ت ٤١٧هـ). غاية النهاية ١
 / ٢١٠.

٧ - هو علي بن جعفر بن سعيد أبو الحسن السعيدي، استاذ معروف. لا يُعرف تأريخ وفاته إلا أنه
 بَقى إلى حدود سنة (١٠٤هـ). غاية النهاية ١/ ٥٢٩.

ابن الحسن (۱) النقاش، على أبي ربيعة محمد بن إسحاق الربعي (۲)، على أبي الحسن البَزِي، وقرأ الحمَّامي بها أيضاً على هبة الله بن جعفر (۳)، على اللَّهَبي (١)، على البَزِي، على البَزِي، على البَزِي، على البَزِي، على عكرمة بن سليمان (٥)، على شِبْل بن عَبَّاد (١)، على أبي مَعْبَدٍ عبدِالله بن كثير.

وقرأ البَزي أيضاً على أبيه (٧) ، على (٨) حُمَيْد بن قيس الأعرج (٩) ، على مجاهد (١٠) بن جَبْر، وعليه قرأ ابن كثير.

١ - هو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند أبو بكر الموصلي النقاش، نزيل بغداد الإمام العلم مؤلف كتاب شفاء الصدور في التفسير. مقرىء مفسر (ت ٣٥١هـ).
 غاية النهاية ٢/ ١٢١، ١٢١، معرفة القراء ٢٣٦- ٢٤٠.

٢ - محمد بن إسحاق الربعي: ساقطة من م، هو محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان أبو ربيعة الربعي المكي المؤدب مؤذن المسجد الحرام مقرىء جليل ضابط (ت ٢٩٤هـ). غاية النهاية // ٩٩.

٣ - هو: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم أبو القاسم البغدادي، مقرىء حاذق مشهور (ت٥٠٠)هـ تقريباً. غاية النهاية ٢/ ٣٥٠، معرفة القراء ٢٥٤.

٤ - هو: عبدالله بن علي بن عبدالله بن حمزة بن إبراهيم بن عتبة بن أبي خداش بن عتبة بن أبي لهب
 ابن عبدالمطلب أبو عبدالرحمن اللهبي المكي. (ت ٣٠٠هـ تقريباً). غاية النهاية ١/ ٤٣٦.

هو عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر أبو القاسم المكي، قال الذهبي: شيخ مستور ما علمت أحداً تكلم فيه. بقى الى قبيل المئتين. غاية النهاية ١/٥١٥، معرفة القراء ١٢١.

٦ - هو: شبل بن عباد أبو داود المكي، مقرىء مكة ثقة ضابط هو أجل أصحاب ابن كثير (ت حوالي ١٤٨هـ). معرفة القراء ١٠٨، ١٠٨، غاية النهاية ١/٣٢٣.

٧ - محمد بن عبدالله بن القاسم بن أبي بزة المكي، والد أبي الحسن البزي، مقرىء متصدر. لم أقف
 على تأريخ وفاته. غاية النهاية ٢/ ١٨٣.

٨ - قال ابن مجاهد (السبعة ٩٣): ((قال أحمد [ يعني البزي ]: وقرأت على أبي محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع، يعني أباه، وأخبرني أنه قرأ على أبي عمرو بن جنيد بن عمرو العدواني، وأخبرني أنه قرأ على حميد بن قيس الاعرج مولى آل الزبير، وأن حميداً قرأ على مجاهد، ويظهر من هذا ان ابن الفحام أسقط من السند (جنيد بن عمرو) ويؤكد ذلك ما ورد في غاية النهاية لابن الجزري في ترجمة والد البزي وترجمة جنيد. ينظر غاية النهاية ١/ ٢٦٥ و٢/ ١٨٣٠.

٩ - حميد بن قيس الاعرج أبو صفوان المكي القارىء ثقة. (ت ١٣٠هـ). غاية النهاية ١/ ٢٦٥.

١٠ - مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي أحد الأعلام من التابعين، والأئمة المفسرين. (ت ١٠٣هـ).
 غاية النهاية ٢/ ٤١.

قال الشيخ أبو القاسم: وأمَّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم (١) ، وسند الحسن كسند الفارسي (٢) .

قال الشيخ أبو القاسم: وأمًّا طريق أبي الحسن عبدالباقي بن أبي الفتح فارس ابن أحمد الضرير، فإني قرأت برواية البزي عليه القرآن كله، وقرأ هو بها على والده ابن أحمد الضرير، فإني الحسن عبدالباقي الخراساني (ئ) على إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المقرىء (٥)، على أبي محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع بن أبي بكر يوسف ابن عبدالله بن نافع بن عبدالحارث الخزاعي المكي (٢)، على البزي، على عكرمة، على شبئل ابن عبدالله بن كثير.

#### فعيل

وأمَّا رواية قُنْبُل فإني قرأت بها القرآن كله على الفارسي، على أبي القاسم بكر ابن شاذان المقرىء (٧) الزاهد، على أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار (٨) ، على أبي بكر

الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي الأستاذ أبو علي البغدادي، مؤلف الروضة في القراءات الاحدى عشرة (ت ٤٣٨هـ). غاية النهاية ١/ ٢٣٠.

٢ - يريد أن يقول قرأ الفارسي والحسن بن إبراهيم كلاهما على الحمامي بسنده، فالحمامي شيخ لهما
 معاً.

٣ - فارس بن أحمد بن موسى بن عمران أبو الفتح الحمصى الضرير (ت ٤٠١ هـ).غاية النهاية ٢/ ٥.

٤ - هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن السقا أبو الحسن الخراساني (ت بعد ٣٨٠هـ). غاية النهاية
 ١/ ٣٥٦-٣٥٦.

٥ - إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم أبو إسحاق البزوري البغدادي، شيخ جليل. (ت ٣٦١هـ).
 غاية النهاية ١/٤.

٦ - إمام في قراءة المكيين ثقة ضابط حجة (ت ٣٠٨هـ). غاية النهاية ١٥٦/١.

٧ - بكر بن شاذان بن عبدالله أبو القاسم البغدادي الحربي الواعظ شيخ ماهر ثقة مشهور صالح زاهد. (ت ٤٥٠هـ). غاية النهاية ١/ ١٧٨.

٨ - بكار بن أحمد بن بكار بن بنان بن درستويه أبو عيسى البغدادي، من كبار أئمة الأداء،
 مقرىء ثقة مشهور (ت ٣٥٣هـ). غاية النهاية ١/ ١٧٧، معرفة القراء ٢٤٦.

ابن مجاهد (۱) ، وقرأ بها الفارسي أيضاً على أبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل بن عمير (۲) ببغداد بمكان يعرف بسكة النعيمية. وقرأ ابن عمير بها على نظيف بن عبدالله (۳) ، وأن ابن مجاهد ونظيفاً قرآ جميعاً بها على قنبل (۱) .

#### فعــــل

قال الشيخ أبو القاسم: وقرأت بهاتين الروايتين أيضاً على الرجل الصالح الثقة أبي / ٣و/ إسحاق إبراهيم (٥) بن إسماعيل المالكي، وقرأ هو بهما القرآن كله على أبي على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند أبي الحسين الفارسي نصاً سواء.

وأمًّا طريق عبد الباقي فإني قرأت بها عليه القرآن كله، وأخبرني أنه قرأ بها على والده، على الخراساني، على أبي منصور محمد بن زريق المقرىء البلدي (۱) ، وعلى علي بن عبدالله (۷) المكي، كلاهما قرأ على أبي عبدالله محمد بن عبد العزيز بن الصباح (۸) المكي في المسجد الحرام، وقرأ على أبي عمر محمد بن عبد الرحمن قنبل. وقرأ عبد الباقي أيضاً على أبيه، على الخراساني، على أبي

١ - أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة (ت ٣٢٤هـ). غاية النهاية ١/١٣٩، ١٤٢.

٢ - ينظر غاية النهاية ١/ ٥٦٤.

تظیف بن عبدالله أبو الحسن الكسروي نزیل دمشق، مقریء كبیر مشهور، لم أقف على تاریخ
 وفاته. غایة النهایة ۲/ ۳٤۱، معرفة القراء ۲٤٥.

٤ - قال الذهبي: ((وهم ابن الفحام، وذكر أنه قرأ على قنبل)). معرفة القراء ٢٤٦.

٥ - ب: بن إبراهيم. وهو وهم من الناسخ.

٦ - محمد بن زريق أبو منصور البلدي، مقرىء متصدر ثقة، لم أقف على تأريخ وفاته. غاية النهاية ٢/
 ١٤١.

٧ - علي بن محمد بن عبدالله الحجازي أبو الحسن المكي، شيخ معروف. لم أقف على تأريخ وفاته.
 غاية النهاية ١/ ٥٧٢.

٨ - محمد بن عبدالعزيز بن الصباح أبو عبدالله المكي الضرير، مقرىء جليل. لم أقف على تأريخ وفاته. غاية النهاية ٢/ ١٧٢.

القاسم زيد (۱) بن علي بن أحمد بن محمد بن عثمان (۲) المقرىء العجليّ، على أبي بكر أحمد بن مجاهد.

قال الشيخ أبو القاسم: وقرأت أيضاً بهذه الرواية على الشيخ أبي العباس أحمد ابن سعيد بن أحمد بن نفيس<sup>(۳)</sup>، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي أحمد عبدالله بن الحسين ابن حسنون<sup>(١)</sup> السامَرِّي، على أبي بكر بن مجاهد. وقرأ ابن مجاهد، على قنبل، وقرأ قنبل، على أحمد بن محمد<sup>(٥)</sup> القواس، وقرأ على أبي الإخريط وهب بن واضح<sup>(١)</sup> ، على أبي الإخريط وهب بن واضح<sup>(١)</sup> ، على إسماعيل بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن العباس بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب (٨٠) ، على أبي المنذر

١ - زيد بن علي، أبو القاسم العجلي الكوفي المقرىء شيخ العراق، إمام حاذق ثقة (ت ٣٥٨هـ).
 معرفة القراء ٢٥٣، غاية النهاية ٢/٨٩١.

٢ - كذلك في مخطوطات الكتاب والصواب (عمران). ينظر معرفة القراء ٢٥٣، غاية النهاية ١/ ٢٩٨.

٣ - أحمد بن سعيد بن أحمد المعروف بلبن نفيس أبو العباس الطرابلسي الأصل ثم المصري، إمام ثقة
 كبير انتهى إليه علو الإسناد (ت ٣٨٦هـ). غاية النهاية ١٥٦/١، ٥٥.

٤ - هو عبدالله بن الحسين بن حسنون أبو أحمد السامَري البغدادي نزيل مصر المقرىء اللغوي مسند القراء في زمانه. (ت ٣٨٦هـ). غاية النهاية ١/ ٤١٥، ٤١٧.

٥ - أحمد بن محمد أبو الحسن النبال المكي المعروف بالقواس، إمام مكة في القراءة (ت ٢٤٠هـ). غاية النهاية ١٣٤١، ١٢٤.

٦ - هو وهب بن واضح أبو الإخريط ويقال أبو القاسم المكي، مقرىء أهل مكة (ت ١٩٠هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٦١.

٧ - هو إسماعيل بن عبدالله أبو إسحاق المخزومي المكي المعروف بالقسط، مقرىء مكة (ت ١٧٠ هـ). غاية النهاية ١/ ١٦٥

٨ - عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب أبو العباس الهاشمي، الصحابي، بحر التفسير وحبر الأمة (ت ٦٨ هـ). غاية النهاية ١/ ٤٢٥

٩ - هو أبيُّ بن كعب بن قيس بن النجار أبو المنذر الأنصاري المدني الصحابي سيد القراء بالاستحقاق
 وأقرأ هذه الأمة على الإلاق (ت حوالي ١٩هـ).غاية النهاية ١/ ٣١، ٣٢

#### فع\_\_\_ل

إسناد قراءة نافع بن أبي نعيم المدني، مولى جَعْوَئة بن شَعُوب الليثي حليف حمزة ابن عبدالمطلب. توفي سنة تسع وستين ومئة، روى عنه ورش وقالون.

فَأُمَّا رواية أبي القاسم وقيل أبو سعيد وقيل (١) أبو عمرو، واسمه عثمان بن سعيد الملقب وَرْشاً، فإني قرأت بها على أبي العباس بن نفيس، وقرأ بها على أبي عدي عبدالعزيز بن محمد بن إسحاق بن الفرج (٢) ، على أبي بكر بن سيف (٣) ، على أبي يعقوب الأزرق (١) .

قال الشيخ: وقرأت بها على أبي الحسن عبدالباقي، وأخبرني آنه قرأ بها على والده، وعلى أبي حفص عمر بن عراك (٥) ، وعلى أبي القاسم قسيم بن مطير الظهراوي (١) .

فأمًّا والده فقرأ بها على أبي غانم المظفر(٧) بن أحمد(٨) ، على أبي جعفر

١ - قيل: ساقطة من م.

حبدالعزیز بن علی بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن الفرج أبو عدی المصری یعرف بابن الإمام،
 مقریء محدث متصدر ضابط شیخ القراء ومسندهم بمصر (ت ۳۸۱هـ). غایة النهایة ۱/ ۳۹۶،
 ۳۹۵

٣ -عبدالله بن مالك بن عبدالله بن يوسف بن سيف أبو بكر التجيبي المصري النجاد، مقرىء مصدر
 عدث إمام ثقة (ت ٣٠٧هـ). غاية النهاية ١/ ٤٤٥

٤ - يوسف بن عمرو بن يسار ويقال سيار، أبو يعقوب المدني ثم المصري المعروف بالأزرق ثقة محقن ضابط (ت حوالي ٢٤٠هـ). غاية النهاية ٢/ ٤٠٢

٥ - عمر بن محمد بن عراك بن محمد أبو حفص الحضرمي المصري الإمام، أستاذ في قراءة ورش (ت
 ٣٨٨هـ). غاية النهاية ١/ ٩٧/٥

ت حسيم بن أحمد بن مطير أبو القاسم الظهراوي المصري، مقرىء، ضابط، مشهور، (ت ٣٩٨هـ).
 غاية النهاية ٢٧/٢

٧ - م: المظهر، وهو تصحيف.

٨ - قال ابن الجزري (ولا يصح ذلك فان السنة التي ولد فيها فارس توفي فيها فيها أبو غانم) ذلك، أن فارساً ولد سنة (٣٣٣هـ) وتوفي سنة (٤٠١هـ)، أما المظفر بن أحمد فقد توفي سنة (٣٣٣هـ)، ويظهر لى أن هذا سهو من ابن الفحام، والصواب أن فارس بن أحمد قرأ على محمد بن على

أَحمد بن هلال(١) ، على أبي الحسن إسماعيل بن عبدالله النحاس(٢) ، على الأزرق.

وأمَّا أبو حفص عمر بن عراك فإنه قرأ بها على أبي جعفر حمدان<sup>(٣)</sup> بن /٣ظ/ عون بن حكيم الخولاني، على النحاس، على الأزرق .

وأمًّا قسيم فقرأ على جَدِّه محمد بن عبدالرحمن (١) الظهراوي ، وقرأ محمد الظهراوي، على أبي يعقوب الأزرق.

وأَمَّا الفارسيّ فإنِي قرأت بها عليه ، أَعني رواية ورش، وأخبرني أنَّه قرأ بها على الحمامي، وعلى أبي الحسن علي بن جعفر السعيدي.

فأمًّا الحمامي فقرأ بها على هبةالله بن جعفرعلى أبي بكر بن عبدالرحيم الأصفهاني الأسدي (٥) ، على أبي الأشعث عامر بن سُعَيْد الجرشي (٦) بالمصيصية (٧)

الأُدْفُوِي على المظفر بن أحمد، فقد ذكر ابن الفحام في تجريده محمد بن علي فيمن عرض عليه، وذكره في شيوخ فارس بن أحمد. غاية النهاية ٢/ ٥، ٦، ٣٠١

١ -أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال أبو جعفر الأزدي المصري، أستاذ كبير محقق ضابط (ت ٣١٠ هـ). غاية النهاية ١/٧٤، ٧٥

٢ - إسـماعيل بن عبدالله بن عمرو بن سعيد بن عبدالله التجبيي أبوالحسن النحاس، شيخ مصر
 عقق ثقة كبير جليل (ت ٢٨٠هـ). غاية النهاية ١/ ١٦٥

٣-هو حمدان بن عون بن حكيم بن سعيد أبو جعفر الخولاني المصري، أحد الحذاق (ت ٣٤٠
 هـ). غاية النهاية ١/ ٢٦٠

عمد بن عبدالرحمن الظهراوي صاحب أبي بكر بن سيف لم أقف على تأريخ وفاته. ينظر غاية
 النهامة ١/ ٢٨ /١، ٢٧

محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم أبو بكر الأسدي الأصفهاني، صاحب رواية ورش عند العراقيين،
 إمام ضابط مشهور ثقة نزل بغداد.

<sup>(</sup>ت ٢٩٦هـ). معرفة القراء ١٨٩، غاية النهاية ٢/ ١٦٩، ١٧٠

٦ - عامر بن سُعَيْد بالتصغير ويقال له أيضاً سعير بالراء أبو الاشعث الجرشي، قال الداني: كان خيراً فاضلا وجاء ذكر الجرشي في جميع المخطوطات وذكره ابن الجزري في الغاية نسبة الى الجرش إلا انه ذكره في النشر (الحَرَسيّ) بالمهملات الحاء والسين والله أعلم ينظر غاية النهاية ١/٩٤٣، النشر ١/١١١، غاية الاختصار ١/٩٤٩

٧ - وهي مدينة من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم تقارب طَرَسُوس، رابط بها الصالحون قدياً.
 الانساب ٥/ ٣١٥، معجم البلدان ٥/ ١٤٥

وعلى أبي الربيع ابن (١) أخي الرِّشْدِيني إحدى وثلاثين ختمةً وغيرها، وقرآ جميعاً على ورش .

وأمًّا السعيدي فقرأ بها على أبي بكر بن الإمام (٢) ، على الأهناسي (٣) ، على يونس بن عبدالأعلى الصدفي (٤) .

قال الشيخ: وقرأت برواية يونس أيضاً على المالكي، على إسماعيل الحداد (٥)، وقال إسماعيل: قرأت بها على أبي عمرو غزوان بن القاسم بن غزوان المازني (١) بقطاعين الحجارة (٧) بمصر ثلاثين آية في كل غداة، وعشراً في كل عشية حتى فرغت ختمة عليه، وقرأ غزوان بها على محمد بن سلمة العثماني (٨)، على يونس بن عبدالأعلى الصدفي، وقرأ بها الصدفي والجرشي والأزرق على ورش، وقرأ بها ورش، على نافع، وقرأ نافع على سبعين من التابعين منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع (٩) وشيبة

١ - سليمان بن داود أبو الربيع الرشديني المصري هو ابن أخي رشدين بن سعد، ثقة صالح
 (ت ٢٥٣هـ). غاية النهاية ١/ ٣١٣

٢ - أحمد بن العباس أبو بكر البغدادي المعروف بابن الإمام نزيل خراسان أستاذ ماهر (ت ٣٥٥هـ).
 غاية النهاية ١/ ٢٤، ٦٥

٣ - محمد بن إبراهيم أبو عبدالله الطائي الأهناسي المصري، ضابط معروف، نزل بغداد، ولم أقف على
 تأريخ وفاته غاية النهاية ٢/ ٤٨

٤ - يونس بن عبدالأعلى بن حيان أبو موسى الصدفي المصري، فقيه كبير مقرىء محدث ثقة صالح
 (ت ٢٦٤هـ). غاية النهاية ٢ ٢ ٦ ٠ ٤ ، ٧٠٤

٥ - إسماعيل بن عمرو بن إسماعيل الحداد أبو محمد المصري، شيخ صالح كبير (ت ٤٢٩هـ). غاية
 النهاية ١/١٦٧

۲ - غزوان بن القاسم بن علي أبو عمرو المازني، نزيل مصر مقرىء حاذق محرر (ت ٣٨٦هـ). غاية
 النهاية ٢/٣

٧ - والقطاع: صرّام الحجارة وهي محلة قرب القرافة مشهورة بمصر. القاموس الحميط، (مادة قطع)
 ٩٧٣

٨ - هو محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن سلمة أبو عبدالله الأنصاري، لم أقف
 على تأريخ وفاته. غاية النهاية ٢/١٤٧، ٢٠٩

٩ - يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعف ر المخزومي المدني القارىء أحد القراء العشرة تابعي
 مشهور كبير القدر (ت ١٣٠هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٨٢

ابن نِصَاح (۱) وعبدالرحمن بن هُرْمُز الأعرج (۲) ومسلم بن جُنْدَب (۳) ويزيد بن رُومان (۱)، عن قراءتهم على عبدالله بن العباس وأبي هريرة (٥) على أُبيِّ، على رسول الله ﷺ.

#### فعيل

وأُمَّا رواية قالون، ويكنى أَبا موسى عيسى بن مينا.

فأمًّا رواية أبي نشيط محمد بن هارون المروزي<sup>(١)</sup> عنه فإني قرأت بها على أبي العباس بن نفيس وأبي الحسين نصر بن عبدالعزيز الفارسي.

فأمًّا أبو العباس فقرأ بها على أبي الطيب عبدالمنعم (۱) بن غلبون، على أبي سهل صالح (۱) بن إدريس، على أبي الحسن علي (۹) بن سعيد القزاز، على أحمد (۱۰) بن محمد ابن الأشعث، على أبى نشيط.

١ - شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب، إمام ثقة مقرىء المدينة (ت ١٣٠هـ). غاية النهاية ١/
 ٣٣٩ ، ٣٣٩

٢ - هو: عبدالرحمن بن هرمز الاعرج أبو داود المدني التابعي جليل (ت ١١٧هـ). غاية النهاية ١/
 ٣٨١

٣ – مسلم بن جندب أبو عبداللُّه المدنى القاص تابعي مشهور (ت ١٣٠هـ). غاية النهاية ٢/ ٢٩٧

٤ - هو يزيد بن رومان أبو روح المدني، ثقة ثبت فقيه قارىء محدث (ت ١٢٠هـ). غاية النهاية ٢/
 ٣٨١

حمد بن هارون أبو جعفر الربعي الحربي البغدادي ويقال المروزي يعرف بأبي نشيط، مقرىء
 جليل، ضابط مشهور (ت ٢٥٨هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٧٢، ٣٧٣

٧ - عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون بن المبارك أبو الطيب الحلبي، نزيل مصر أستاذ ماهر كبير كامل
 عور ضابط ثقة (ت ٣٨٩). غاية النهاية ١/ ٤٧٠

٨ - صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب أبو سهل البغدادي الـــوراق، نزيل دمشق، أستاذ
 ماهر ضابط متقن (ت ٣٤٥هـ). غاية النهاية ١/ ٣٣٢

٩ - علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابه أبو الحسن البغدادي القزاز، مقرىء مشهور، ضابط ثقة (ت قبل ٣٤٠هـ). غاية النهاية ٢ / ٤٤٣

١٠ - أحمد بن محــمد بن يزيد بن الأشــعث بن حسان القاضي أبو بكر العَنزي البغدادي المعروف بأبي حسان، إمام ثقة (ت قبل ٣٠٠هـ). غاية النهاية ١٣٣/١

وأمَّا الفارسي فأخبرني أنَّه قرأ بها على أبي أحمد عبيدالله بن محمد بن أحمد بن مهران (۱) ابن أبي مسلم المقرىء الفرضي، على أبي الحسين (۲) أحمد بن عثمان بن محمد ابن جعفر الحربي المعروف بابن بويان ، على أبي حسان أحمد بن محمد بن الأشعث القاضي، وقرأ أبو حسان / ٤و/ القاضي بها على أبي نشيط.

قال الشيخ : وقرأت برواية أبي نشيط، على المالكي، على الحسن بن إبراهيم وسند الحسن بن إبراهيم كسند الفارسيّ نصاً سواء.

#### فعــــل

وقرأ الفارسيّ أيضاً على السعيدي بأرض فارس، وقرأ السعيدي على أبي بكر النقاش، وقرأ النقاش، على الرازي<sup>(۲)</sup>، وقرأ الرازي على الحلواني<sup>(3)</sup> وعلى ابن قالون<sup>(6)</sup>، وقرآ على قالون عيسى بن مينا.

#### فعل

وأمَّا رواية (١) إسماعيل القاضي ويكنى أبا إسحاق بن إسحاق بن درهم (٧) فإني قرأت بها على أبي العباس أحمد بن نفيس، وعلى أبي الحسن عبدالباقي ابن فارس.

١ – إمام كبير ثقة ورع (ت ٤٠٦هـ). غاية النهاية ١/ ٤٩١

٢ - هو أبو الحسين الخراساني البغدادي الحربي القطان، ثقة كبير مشهور صالح (ت ٣٤٤هـ). غاية
 النهاية ١/٧٩

٣ - الحسين بن علي بن حماد بن مهران أبو عبدالله، وقيل أبو علي الجمال الأزرق الرازي ثم القزويني
 المقرىء ثبت محقق، (ت حوالي ٣٠٠هـ). غاية النهاية ١/ ٢٤٤

٤ - أحمد بن يزيد بن أزداذ الأستاذ أبو الحسن الحلواني، إمام كبير عارف صدوق متقن (ت ٢٥٠هـ).
 غاية النهاية ١٤٩/١

٥ – إبراهيم بن عيسى بن قالون بن مينا المدني، ولم أقف على تاريخ وفاته. غاية النهاية ١ / ٢٢

٦ - ك، ب، ت، و: قراءة.

٧ - إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد القاضي أبو إسحاق الأزدي البغدادي ثقة
 مشهور كبير، لم يذكر ابن الفحام (درهم) في نسبه، (ت ٢٨٢هـ). غاية النهاية ١٦٢/١

فأمًّا أبو العباس فأخبرني أنَّه قرأ بها على أبي الطيب بن غلبون، على أبي الحسن محمد بن جعفر بن المستفاض (١) ، على إسماعيل القاضي.

وأمًّا عبدالباقي فأخبرني أنَّه قرأ بها على والده أبي الفتح فارس، وأخبره والده أبي الفتح فارس، وأخبره والده أنَّه قرأ بها على أبي الحسن عبدالباقي بن الحسن الخراساني، على زيد بن علي بن أبي بكر بن مجاهد، على إسماعيل القاضي.

#### فعـــل

وأمًّا رواية أحمد بن يزيد الحلواني، فإني قرأت بها على أبي العباس وأبي الحسن عبدالباقي وأبي إسحاق المالكي.

فأمًّا أبو العباس فأخبرني أنَّه قرأ بها على أبي أحمد السَّامَرِّيّ.

وأمًّا عبدالباقي فأخبرني أنَّه قرأ بها على والده فارس بن أحمد، على أبي أحمد.

وأَمَّا أبو إسحاق المالكي فقرأ بها على أبي عبد الله (٢) الكارزيني بمكة، وقرأ بها أبو أحمد والكارزيني، على أبي الحسن محمد بن أحمد بن شَنَبُوذ (٤) ، على ابن (٥) أبي مهران الجمال، وقرأ أبو أحمد بها أيضاً على محمد بن

١ - هو محمد بن جعفر بن محمد بن المستفاض أبو الحسن الفريابي البغدادي نزيل حلب ثقة، ولم أقف
 على تأريخ وفاته. غاية النهاية ١١/٢

٢ - محمد بن الحسين بن محمد بن آذر بهرام أبو عبدالله الكارزيني الفارسي، إمام مقرىء جليل، انفرد بعلو الإسناد في وقته عاش تسعين سنة لا يعلم تاريخ وفاته إلا أنه كان حياً في سنة (٤٤٠هـ).
 غاية النهاية ٢/ ١٣٢، ١٣٣

٣ - قال ابن الجزري: ((وقول صاحب التجريد في رواية قالون من طريق الحلواني أنه قرأ على شيخه بسنده إلى الكارزيني وقرأ الكارزيني على ابن شنبوذ وهم في الكارزيني لم يدرك ابن شنبوذ وإنما قرأ على المطوعي على ابن شنبوذ كما صرح به في المبهج)).

ينظر المبهج في القراءات السبع ١٣، غاية النهاية ١٣٣/٢

٤ - هو محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ الامام أبو الحسن البغدادي شيخ الاقراء
 بالعراق، أستاذ كبير (ت ٣٢٨هـ). غاية النهاية ٢/ ٥٢،٥٦/٥

٥ - ابن: ساقطة من ب. هو الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال أبو علي الرازي، شيخ عارف،
 ثقة (ت ٢٨٩هـ)، غاية النهاية ١/ ٢١٦

#### فم\_\_ل

وما كان من قراءة أبي عِمْران عبدالله بن عامر اليَحْصُيي، وتوفي سنة ثماني عشرة ومئة بدمشق، روى عنه أبو الوليد هشام بن عمار (١٤) ، وعبدالله بن ذكوان (٥).

فأمًّا رواية هشام فإني قرأت بها على الفارسيّ والمالكي وعبدالباقي.

فأمًّا الفارسي فأخبرني أنَّه قرأ بها على أبي الفرج<sup>(۱)</sup> النهرواني، على زيد بن أبي بلال، على أبي بكر / ٤ ظ/ محمد بن أحمد الرملي الداجوني<sup>(۷)</sup>، على أحمد بن مامويه<sup>(۸)</sup> وإسماعيل بن الحويرس<sup>(۹)</sup>، على هشام بن عمار وقرأ المالكي بها على الحسن

١ - محمد بن صالح المقرىء. غاية النهاية ٢/ ١٥٥

٢ - محمد بن حمدون أبو الحسن الواسطي الحذاء، قال ابن الجزري: وهم فيه صاحب التجريد فسماه علياً ووهم فيه الهذلي فسماه عبدالله ثقة ضابط (ت٠١٣هـ). غاية النهاية ٢/ ١٣٥، ١٣٦

٣ -هو محمد بن عمرو بن عون بن أوس بن ألجعد أبو عون السلمي الواسطي، مقرىء محدث مشهور
 ضابط متقن، (ت قبل ٢٧٠هـ). غاية النهاية ٢/ ٢٢١

٤ -هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمي وقيل الظفري الدمشقي إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم. (ت ٢٤٥هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٣٥، ٣٣٦

عبدالله بن أحمد بن بشر ويقال بشير بن ذكوان بن عمرو القرشي الفهري الدمشقي اإمام الأستاذ
 الشهير الراوي الثقة شيخ الاقراء بالشام وإمام جامع دمشق (ت ٢٤٢هـ). غاية النهاية ١/٤٠٤،

٦ - عبدالملك بن بكران بن عبدالله بن العلاء أبو الفرج النهرواني القطان، مقرىء أستاذ حاذق ثقة،
 (ت٤٠٤هـ). غاية النهاية ١/ ٤٦٧

٧ - محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليمان أبو بكر الضرير الرملي يعرف بالداجوني الكبير، إمام
 كامل ناقل رحال مشهور ثقة (ت ٣٢٤هـ). غاية النهاية ٢/٧٧

٨ - أحمد بن محمد بن مامويه أبو الحسن الدمشقى. غاية النهاية ١٢٨/١

٩ - هو إسماعيل بن الحويرس أبو على الدمشقى. غاية النهاية ١٦٣/١

ابن إبراهيم وسند الحسن كسند الفارسيّ.

وقرأ الفارسيّ أيضاً بها على الشريف أبي القاسم علي<sup>(۱)</sup> بن محمد بن زيد بن مقسم الزيدي بحران<sup>(۲)</sup> ، على أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش، على أحمد بن يزيد الحلواني<sup>(۳)</sup>، على هشام بن عمار.

وأمًّا عبد الباقي فقرأ بها على والده، على الخراساني، على أبي الحسن على بن محمد المقرى والله بن محمد الله بن محمد الله بن محمد الله على أبي القاسم مسلم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله على على أبيه عبيد الله، على الحلواني، على هشام بن عمار، وقرأ هشام ، على سويد بن عبد العزيز (١) وأيوب بن تميم (٧) كلاهما قرآ على يحيى بن الحارث

ا - علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو القاسم العلوي الحسيني الزيدي الحراني الحنبلي، شيخ معمر مقرىء صالح ثقة (ت ٤٣٣هـ) قال ابن الجزري: ووهم ايضاً في نسبه ابن الفحام الصقلي فقال في تجريده يقال فيه علي بن محمد بن زيد بن مقسم. غاية النهاية ١/٥٧٢، ٥٧٣

٢ - حَرًان: مدينة مشهورة فتحت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه هي قصبة ديار مُضر على طريق الموصل والشام والروم، وهي اليوم من مدن سوريا. ينظر معجم البلدان ٢/ ٢٣٥، ٢٣٦

٣ - وهم ابن الفحام في إسناده رواية هشام عن ابن عامر من طريق النقاش عن الحلواني، قال ابن الجزري: والصواب ان النقاش قرأها على الحسين بن علي بن حماد بن مهران الازرق عن الحلواني، وعلل أن الجزري بأن مولد النقاش سنة (٢٦٦هـ). وتوفي الحلواني سنة (٢٥٠هـ). فمولد النقاش بعد وفاة الحلواني بسنتين كثيرة. ينظر غاية النهاية ١٥٠/١

على بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع أبو الحسن البجلي البغدادي الحياط القلانسي،
 مقرىء ضابط ثقة (ت ٣٥٦هـ). غاية النهاية ١/ ٥٦٦، ٥٦٥

مسلم بن عبيدالله بن محمد أبو القاسم المقرىء ذكره ابن الجزري باسم (عبيدالله بن محمد) وقال الداني: لا أدري من هو وذكره ابن الفحام في جميع المخطوطات (عبدالله) وهو خطأ.
 ينظر غاية النهاية ١/٤٩٣، ٥٦٦، ٢/٨٩٢

٦ - سويد بن عبدالعزيز بن نمير أبو محمد السلمي الواسطي، قاضي بعلبك (ت ١٩٤هـ).
 غاية النهاية ١ / ٣٢١

٧ -أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب أبو سليمان التميمي الدمشقي ضابط مشهور (ت ١٩٨هـ).
 غاية النهاية ١/١٧٢

الذِّمَاري(١)، على عبداللّه بن عامر.

#### فعـــل

وأمَّا رواية عبداللَّه بن ذكْوان فإنِي قرأت بها على الفارسي والمالكي وأبي العباس وعبدالباقي.

فأمًّا الفارسي فقال لي: قرأت بها بالنهروان (٢) على أبي الفرج عبدالملك بن بكران بن عبدالله ابن العلاء النهرواني، وقرأ النهرواني بها على هبةالله بن جعفر، على هارون بن موسى الأخفش (٣) ، على عبدالله بن ذكوان.

وقرأ الفارسي أيضاً على الحَمَّامي والسعيدي جميعاً، على النقاش، على أبي عبدالله هارون بن موسى الأخفش، على عبدالله بن ذكوان.

قال الشيخ رضي الله عنه : وأمَّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم وسند الحسن بن إبراهيم كسند الفارسي.

وأَمَّا ابو العباس فأخبرني، أنَّه قرأ بها على أبي أحمد السامَرِّيِّ، وقرأ بها أبو أحمد على أبي نصر سلامة بن هارون أحمد على أبي نصر سلامة بن هارون البصري<sup>(١)</sup> ، قال: وأخبراني جميعاً أنهما قرآ جميعاً بها على أبي عبدالله هارون بن موسى بن شريك الأخفش، وقرأ الأخفش بها على عبدالله بن ذكوان.

وأمًّا عبدالباقي فأخبرني أنَّه قرأ بها على والده، وقرأ بها والده على

١ - يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث أبو عمرو الفساني الذماري الدمشقي إمام الجامع الاموي، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر يعد من التابعين (ت ١٤٥هـ).
 غاية النهاية ٢/ ٣٦٧، ٣٦٧

٢ - النهروان: وهي كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي، حدها الأعلى متصل ببغداد،
 وفيها عدة بلاد متوسطة، وكان بها وقعة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مع
 الخوارج مشهورة، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب. معجم البلدان ٥/ ٣٢٤

٣ - هارون بن موسى بن شريك أبو عبدالله التغلبي الأخفش الدمشقي مقرىء مصدر ثقة نحوي شيخ
 القراء بدمشق يعرف بأخفش باب الجابية (ت ٢٩٢هـ). غاية النهاية ٢٤٧/٢، ٣٤٨

٤ - ينظر غاية النهاية ١/ ٣١٠

الخراساني، على أبي عمران موسى (١) بن عبدالرحمن المقرىء، على أبي عبدالله هارون بن موسى الأخفش، على عبدالله بن ذكوان. وقرأ بها ابن ذكوان، على أيوب ابن تميم، على يحيى بن الحارث الذِّمَاري، على عبدالله / ٥و/ بن عامر.

وذكر ابن ذكوان أن ابن عامر قرأ على المغيرة (٢) بن أبي شهاب المخزومي، على عثمان بن عفًان رضي الله عنه \_ وذكر هشام أن ابن عامر (٣) قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه ليس بينه وبينه أحد، وقرأ عثمان على رسول الله ﷺ.

## ذكر إسناد قراءة أبي عمرو بن العلاء

اختلف الناس في اسمه ونسبه فقيل: محبوب، وقيل زَبَّان (١) ، وقيل: العُرْيَان، وقيل: اسمه كنيته، فأمَّا نسبه فزعم ابنُ مجاهدٍ أَنَّه مولى (٥) واعتمد في ذلك على روايةٍ رواها عن ابن سلام (١) ، قال: مرَّ أبو عمرو بمجلس قوم

١ - موسى بن عبدالرحمن بن موسى أبو عمران الدمشقى مقرىء. غاية النهاية ٢/ ٣٢٠

۲ - المغيرة بن أبي شهاب عبدالله بن عمرو بن المغيرة بن ربيعة بن عمرو بن مخزوم أبو هاشم
 المخزومي الشامي (ت ۹۱هـ). غاية النهاية ۲/ ۳۰۵، ۳۰۳

٣ - قال الذهبي: أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء وعن المغيرة بن ابي شهاب صاحب عثمان وقيل عرضاً على عثمان نفسه رضي الله عنه، والذي عند هشام وابن ذكوان والكبار ان ابن عامر انما قرأ على المغيرة المخزومي عن عثمان وهذا هو الحق وقرأ ابن عامر على رجل قال هارون لم يسمه لنا ابن ذكوان وسماه لنا هشام بن عمار فقال: ان الذي لم يسمه لكم ابن ذكوان هو المغيرة ابن ابي شهاب المخزومي، وقد قرأ المغيرة على عثمان رضي الله عنه. ينظر معرفة القراء ٢٨، ٧٠
 ٤ - ويسمى العربان، لانه كان فقيراً لا مال له، والعرب تسمى من لا مال له بالعربان. جمال القراء

٤ -. ويسمى العريان، لانه كان فقيرا لا مال له، والعرب تسمي من لا مال له بالعريان. جمال القراء
 ٢/ ٤٥٢

دكر ابن الجزري أله تميمي مازني، وما ذكره ابن مجاهد ليس صريحاً في أنه مولى، حيث قال: النسب في مازن والولاء للعنبر وكلاهما عربي، قال أبو عمرو الداني: يقال انه ولد بمكة سنة ثمان وستين ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. السبعة ٨١، سير أعلام النبلاء ٢/٧٠، معرفة القراء ٨٤، غاية النهاية ١/ ٢٨٨

٦ - هو محمد بن سلام اللغوي المشهور، صاحب كتاب طبقات فحول الشعراء (ت ٢٣١هـ). ينظر
 السبعة ٨١

بالكوفة وهو على بغلة، فقال قائلهم ليت شعري! ممن (١) الرجل، أعربيُّ، أم مولى؟ فرجع إليه وقال له: أما النسب (٢) ففي مازن، وأمَّا الولاء ففي العنبر (٣) ، وقال للبغلة: عَدَسُ (١) ، فذهبت به (٥) .

وأَمَّا الأصمعي (٢) فقال: هو زَبَّان بن العلاء بن عمار بن عبدالله بن الحصين بن الحارث بن جُلهُم (٧) بن خُزَاعي بن مازن بن مالك بن تميم، فهاتان روايتان عن نسبه كما ترى، وفقك الله تعالى ، وتوفي رحمه الله أربع وخسين ومئة.

روى عنه أبو محمد يحيى بن المبارك (٨) اليزيدي وشجاع (٩) بن أبي نصر.

فأمًّا رواية الإظهار والهمز عن اليزيدي فمن طريق أبي (١١) الحسن منصور بن محمد بن منصور، والحَمَّامي، وأبي أحمد، وابن العلاف (١١)، والدينوري (١٢).

١ - ب: من.

٢ - بنو مازن: نسبة الى مازن بن عمرو بن تميم، وهي قبيلة عربية. اللباب: ٣/ ١٤٥

٣ - بنو عنبر: نسبة الى العنبر بن عمرو بن تميم ويقال لهم بلعنبر أيضاً. اللباب: ٢/ ٣٦٠

٤ - عَدُس: زجر للبغلة.

٥ - ينظر السبعة ٨١

٦ - عبدالملك بن قريب أبو سعيد الأصمعي الباهلي البصري إمام اللغة وأحد الاعلام فيها وفي العربية والشعر والأدب وأنواع العلم (ت ٢١٦هـ).

غاية النهاية ١/ ٤٧٠

٧ - ت: جلهمه.

٨ -هو يحيى بن المبارك بن المغيرة الامام أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي، نحوي مقرىء
 ثقة كبير، (ت ٢٠٢هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٧٥، ٣٧٧

٩ - شجاع بن أبي نصر أبو نعيم البلخي البغدادي الزاهد ثقة كبير (ت١٩٠هـ). غاية النهاية ١/٣٢٤

١٠ - هومنصور بن محمد بن منصر أبو الحسن القزاز البغدادي، مقرىء معمر مشهور، ولم أقف على تاريخ وفاته . غاية النهاية ٢/٤ ٣١٤

١١ - علي بن مجمد بن يوسف بن يعقوب بن علي أبو الحسن ابن العلاف البغدادي، الأستاذ
 المشهور ثقة ضابط (ت ٣٩٦هـ). غاية النهاية ١/ ٥٧٧

١٢ - محمد بن المظفر بن علي بن حرب أبو بكر الدينوري، شيخ الدينور وإمام جامعها مشهور.
 غاية النهاية ٢/ ٢٦٤

وبالإظهار وترك الهمز فمن طريق ابن حَبَش<sup>(۱)</sup> عن أبي عمران موسى بن جرير الرقي<sup>(۲)</sup> عن أبي شعيب صالح بن زياد السوسي<sup>(۳)</sup>، ومن طريق أبي بكر بن الجُلُنْدَى<sup>(٤)</sup>، عن أبي بكر بن إسماعيل القرشي<sup>(٥)</sup>، عن السوسيّ، ومن طريق أبي أحمد عن أبي الحسن بن الرقيّ<sup>(۱)</sup>، وأبي عثمان النحوي<sup>(۷)</sup>، عن السوسي.

#### فع\_\_ل

وأمَّا ترك الهمز والإدغام فمن طريق الحسن بن الفحام (١) ، وأبي أحمد البصري (٩) بروايتيهما عن أبي حمدون (١٠) ، وأبي أيوب (١١) ، وإبراهيم بن محمد

١ - الحسين بن محمد بن حمدان بن حبش أبو علي الدينوري، حاذق ضابط متقن (ت ٣٧٣هـ).
 غاية النهاية ١/ ٢٥٠

٢ - موسى بن جرير أبو عمران الرقي الضرير، مقرىء نحوى مصدر حاذق مشهور (ت حوالي ٣١٦ هـ).
 عاية النهاية ٢/ ٣١٨، ٣١٧

٣ - صالح بن زياد بن عبدالله بن اسماعيل بن إبراهيم أبو شعيب السوسي الرقي، مقرىء ضابط
 عور ثقة (ت ٢٦١هـ). غاية النهاية ١/ ٣٣٢، ٣٣٢

٤ - محمد بن علي بن الحسن بن الجلندى أبو بكر الموصلي، مقرىء متقن ضابط (ت بضع ٣٤٠هـ).
 غاية النهاية ٢٠١/٢

حمد بن اسماعيل أبو بكر القرشي، مقرىء حاذق ضابط، لم أقف على تاريخ وفاته.
 غاية النهاية ٢/٢٢

٦ - علي بن الحسين بن الرقي أبو الحسن الوزان البغدادي، شيخ ثقة، ولم أقف على تأريخ وفاته.
 غاية النهاية ١/ ٥٣٤

٧ - أبو عثمان النحوي، ليس المازني إنّما هو الرقي. ينظر غاية النهاية ١/٩٧١، ٣٣٣، ٦١٨، ٦١٩،
 ينظر معرفة القراء ١٥٩

٨ - الحسن بن محمد بن يحيم بن داود أبو محمد الفحام المقرىء الفقيه البغدادي السامري،
 شيخ مصدر بارع (ت ٣٤٠هـ). غاية النهاية ١/ ٢٣٢

٩ -عبدالسلام بن الحسين بن محمد بن طيفور أبو أحمد البصري البغدادي، شيخ عارف ثقة (ت ٤٠٥ هـ). غاية النهاية ١/ ٣٨٥

١٠ - الطيب بن إسماعيل بن أبي تـراب أبو حمدون الذهلي البغدادي النقاش، مقرىء ضابط حاذق ثقة صالح (ت حوالي ٢٤٠هـ). غاية النهاية ١/٣٤٣

۱۱ -سليمان بن أيوب بن الحكم أبو أيوب الخياط البغدادي يعرف بصاحب البصري، مقرىء جليل
 ثقة، (ت ٢٣٥هـ). غاية النهاية ١/ ٣١٢

اليزيدي(١)، وأحمد بن محمد اليزيدي(٢)، عن قراءتهم على أبي محمد اليزيدي.

#### فصل

وأَمَّا رواية أَبِي نُعَيْمٍ شُجاعٍ فقرأت له بالإِظهار والهمز ، وترك الهمز والإدغام. فأَمَّا الإِظهار والهمز فمن طريق الخراساني، على أبي علي الحسن بن الحباب<sup>(٣)</sup>، على محمّد بن غالب<sup>(١)</sup> ، على شجاع.

وأَمَّا إِدِغَامِ المتحركة (٥) من المثلين والمتقاربين من كلمة أَو كلمتين وترك / ٥ظ/ الهمز الساكن فعن الخراساني، والفارسي، والمالكي.

أُمًّا الخراساني فروايته عن ابن غالب، عن شجاع.

وأُمَّا الفارسيّ فمن ثلاث طرق: الحَمَّاميّ، والصيدلاني<sup>(١)</sup> ، والحسن بن الفحام.

وأَمَّا المالكي فقرأ بهنَّ على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسي.

#### إســناد

### رواية أُبِي الحسن منصور بـن(٧) محمد بـن منـصور

١ - إبراهيم بن يحيى بن المبارك أبو اسحاق بن أبي محمد اليزيدي البغدادي ضابط شهير نحوي لغوي،
 ولم أقف على تأريخ وفاته. غاية النهاية ١/ ٢٩

٢ - وأحمد بن محمد اليزيدي: ساقطة من ك، ب وهو أحمد بن محمد بن يحيى المبارك اليزيدي أبو
 جعفر البغدادي، متقن، لم أقف على تأريخ وفاته. غاية النهاية ١٣٣/١

٣ - الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحذاق. (ت ٣٠١هـ). غاية النهاية ٢٠٩١

٤ - محمد بن غالب أبو جعفر الأنماطي البغدادي، المقرىء (ت ٢٥٤هـ). غاية النهاية ٢/ ٢٢٦، ٢٢٧،

٥ - م، ب، ت، ز، و: الحركة.

٦ - عبيدالله بن أحمد بن علي بن يحيى أبو القاسم البغدادي المعروف بابن الصيدلاني، من حذاق
 المقرئين الضابطين المشهورين (ت ٤٠٠هـ). غاية النهاية ١/ ٤٨٥

٧ - (بن ... منصور) ساقطة من ت.

قال الشيخ أبو القاسم: قرأت على الفارسي، على منصور بن محمد، على أبي بكر بن مجاهد، وقرأ الفارسي أيضاً على السعيدي، على ابن الإمام، على ابن الجُلُنْدَى، على أبي عمر (١) الدوري ، على اليزيدي، على أبي عمرو.

## إسخاد رواية أبي أحمد

قال الشيخ أبو القاسم: قرأت على أبي العباس بن نفيس، على أبي أحمد السامَرِّي، على أبي بكر بن مجاهد. وقرأ ابن مجاهد على أبي الزعراء عبدالرحمن أبن عبدوس، على أبي عمر حفص بن عمر الدوري. وقرأت بها أيضاً على عبدالباقي، على والده فارس بن أحمد، على أبي أحمد ، على ابن مجاهد بالسند المتقدم. وقرأ فارس بها أيضاً على الخراساني، على زيد بن أبي بلال ، على أحمد أحمد أبن فرح، على الدوري، على اليزيدي.

#### فع ل

وأمًّا سند رواية أبي الحسن علي الحَمَّامي، فقرأت بها على الفارسيّ، على الحَمَّامي، على الحَمَّامي، على زيد بن علي بن أبي بلال، على أبي جعفر أحمد بن فرح بن جبريل العسكري، على الدوريّ، وقرأ الدوريّ على اليزيدي.

قال الشيخ أبو القاسم: وقرأت بها أيضاً على الفارسيّ، على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري<sup>(٤)</sup>، على أبي بكر أحمد بن عبدالرحمن الدقاق المعروف

١ - حفص بن عمر بن عبدالعزيز بن صبهان ويقال صهيب، أبو عمر الدوري البغدادي (ت٢٤٦هـ).
 غاية النهاية ١/ ٢٥٥، معرفة القراء ١٥٧ - ١٥٩

۲ - عبدالرحمن بن عبدوس أبو الزعراء البغدادي، ثقة ضابط محرر (ت سنة بضع و ۲۸هـ).
 غاية النهاية ۱/ ۳۷۳، ۳۷٤

٣ - أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي المفسر (ت ٣٠٣هـ). غاية النهاية ١/ ٩٥، ٩٦

٤ - إبراهيم بن أحمد بن إسحاق الطبري المالكي البغدادي، ثقة مشهور أستاذ (ت ٣٩٣هـ).
 غاية النهاية ١/ ٥، ٦

بالولي(١) ، على أبي جعفر أحمد بن فرح، على الدوريّ على اليزيدي.

قال الشيخ أبو القاسم: وقرأت أيضاً بهاتين الروايتين، أعني رواية الطبري، عن الولي، ورواية الحَمَّامي عن زيد بن علي، على المالكي، على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسيّ.

#### فعيل

وأَمَّا رواية أبي شعيب السوسي بالإظهار والهمز .

قال الشيخ<sup>(۲)</sup> أبو القاسم: فإني قرأت بها على الفارسيّ، على أبي الحسن بن العلاف، على أبي عمر النقاش<sup>(۳)</sup>، على أبي الحارث محمّد بن أحمد الرقيّ<sup>(٤)</sup> بطرسوس<sup>(٥)</sup>، على أبي شعيب صالح بن زياد السوسي.

قال الشيخ: وقرأت بالإظهار والهمز أيضاً على الفارسيّ، على أبي بكر الدينوري، وعلى [أبي علي] الواسطي قاضي الكوفة (١) كلاهما قرآ على أبي علي بن حبش، على موسى بن جرير الرقيّ، على السوسى.

١ -أحمد بن عبدالرحمن بن الفضل بن الحسن بن البختري أبو بكر العجلي المروزي البغدادي الدقاق المعروف بالولى، مقرىء ثقة ضابط مسند (ت ٣٥٥هـ). غاية النهاية ١/٦٦، ٦٧

٢ - ك، ب، ز، و: قال الشيخ فاني. م: قال الشيخ أَبو القاسم فاني. والعبارة ساقطة من ت.

٣ -هو محمد بن عبدالله بن محمد بن مرة أبو الحسن الطوسي البغدادي يعرف بابن أبي عمر النقاش، مقرىء جليل مصدر خير صالح (ت ٣٥٢هـ) قال ابن الجزري في ترجمة أبي الحارث محمد بن أحمد الرقي: ووقع في تجريد ابن الفحام انه قرأ عليه أبو عمر النقاش، وهو وهم وصوابه أبو بكر النقاش. غاية النهاية ٢/١٨٦، ٢/٩٤

٤ - محمد بن أحمد بن أبو الحارث بن الرقي، مقرىء مصدر معروف جليل، لم أقف على تأريخ وفاته.
 غاية النهاية ٢/ ٩٤

٥ - طرسوس: مدينة بثغور الشام بين انطاكية وحلب وبلاد الروم، نزلها الزّهّاد والصالحون للرباط.
 ينظر معجم البلدان ٢٩،٢٨، ٢٩

<sup>-</sup> وهو محمد بن علي بن بن أحمد بن يعقوب أبو العلاء الواسطي القاضي نزيل بغداد، إمام محقق وأسـتاذ متقـن (ت ٤٣١هـ). غاية النهاية ٢/١٩٩، ٢٠٠، ٣٣٦

قال الشيخ<sup>(۱)</sup>: وقرأت بهاتين / ٦و/ الروايتين أُعني رواية ابن العلاف ورواية الدينوري، على أُستاذي أَبي إسحاق المالكي، وقرأ بهما على الحسن بن إبراهيم، وسند الخسن كسند الفارسيّ.

قال الشيخ: وقرأت بها أيضاً على عبدالباقي، على والده، على الخراساني على أبي بكر محمد بن على أبي بكر محمد بن الجُلنْدَى الموصلي، على أبي بكر محمد بن إسماعيل القرشي، على أبي شعيب صالح بن زياد السوسي. وقرأ السوسي على اليزيدي، وقرأ عبدالباقي بها أيضاً على والده، على أبي أحمد السامرين، وقرأ أبو أحمد بها على أبي الحسن على بن الرقي، وعلى أبي عثمان النحوي عن قراءتهما على السوسي، على اليزيدي، على أبي عمرو.

## فعيل

قال الشيخ: وقرأت أيضاً بها على ابن تفيس على أبي أحمد، على علي بن الرقيّ وأبي عثمان النحوي عن قراءتهما على السوسي روايته بتليين الهمز والإظهار. وقرأت على الفارسيّ، على محمد بن المظفر بن حرب الدِّيْنُوريّ، على أبي علي الحسين (۲) بن محمد بن حبش بن حمدان المقرىء، على أبي عمران موسى بن جرير الرقى، على أبي شعيب صالح بن زياد السوسي.

### فعــل

أمَّا أبو العباس فقرأ على أبي أحمد، وقرأ فارس على أبي أحمد أيضاً وقرأ أبو أحمد على أبي عثمان النحوي وعلى ابن الرقيّ. وقرأ فارس بها أيضاً على الخراساني عن قراءته على أبى بكر بن الجُلنْدَى، على القرشى، على السوسى.

وقرأ بها السوسي على اليزيدي أبي محمد، وقرأ بها اليزيدي على أبي عمرو بن

١ - قال الشيخ: ساقطة من ت.

٢ - في المخطوطات (الحسن) وهو تصحيف، والصواب (الحسين بن محمد أبو علي الدينوري).
 ينظر غاية النهاية ١/ ٢٥٠.



### فصل

# إسخاد رواية الإدغام

# إســنـاد رواية أبي (١) حــمدون

قرأت بها على الفارسي، على أبي محمّد الحسن بن الفحام، على أبي عيسى بكار بن أحمد، على أبي حمدون، على اليزيدي.

#### فصل

وأَمَّا رواية أَبِي أَيوب فإني قرأت بها على الفارسي، على أَبِي أحمد البصري، على على أَبِي أحمد البصري، على على عبدالسلام [على (١)] الصائغ، على مَدْيَن (٣) مَرْدَوَيْهِ، على المعدَّل (١)، على أَبِي أَبِي على الميزيدي.

### فعل

وأَمَّا رواية إبراهيم بن محمد وأخيه أحمد بن محمد فقرأت بهما على الفارسي،

١ - قال ابن الجزري: وفي تجريد ابن الفحام أسند رواية أبي حمدون عن الفارسي عن الحسن بن الفحام عن بكار عن أبي حمدون فوهم وصوابه: بكار عن الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حمدون .غاية النهاية ١/ ٣٤٤

٢ - في جميع النسخ الخطية (على عبدالسلام الصائغ) وهو وهم والصواب ما أثبته. (ينظر: غاية النهاية ١/ ٣٨٥).
 ١/ ٣٨٥). والصائغ هو: الحسين بن إبراهيم بن عبدالله الصائغ البصري ويعرف بابن منصور، مقرىء معمر ضابط. غاية النهاية ١/ ٢٣٧

٣ - م: مدين بن مردويه. وهو خطأ لأن مدين هو المعروف بمردويه هو مدين بن شعيب أبو
 عبدالرحمن الجمال البصري الصوفي يعرف بمردويه، شيخ مقرىء مشهور، ثقة (ت ٣٠٠ هـ).
 غابة النهابة ٢/ ٢٩٢، ٢٩٣

٤ - أحمد بن حرب بن غيلان أبو جعفر المعدّل البصري، مقرىء معروف (ت ٢٧٤هـ).
 غاية النهاية ١/ ٤٥

على البصري، على الصائغ، على مدين، على عبيدالله بن أبي محمد، عن (١) عميه إبراهيم وأحمد، على أبي محمد اليزيدي.

### فصل

وأمَّا رواية شجاع بالإظهار والهمز فإني قرأت بها على عبدالباقي، على أبيه، على الخراساني، على أبي بكر أحمد (٢) / ٦ ظ/ بن صالح، على ابن الحبَاب، على محمد ابن غالب، وقرأت أيضاً عليه بترك الهمز والإدغام، وقرأ على أبيه، على الخراساني، على ابن صالح، على ابن الحبَاب، على محمد بن غالب، على شُجَاع. وقرأت بها أيضاً (٢) على عبدالباقي، على أبيه، على الخراساني، على زيد بن أبي بلال على أحمد بن إبراهيم بن مروان القصَباني (١) ، على محمد بن غالب، على شجاع.

وأمًّا الفارسيّ فأخبرني أنَّه قرأ برواية شجاع، على أبي محمد الحسن بن الفحام، وعلى أبي الفاسم عبيدالله الصيدلاني، وعلى أبي الحسن على بن عمر الحَمَّامي وقرأ ثلاثتهم على بكار بن أحمد بن بكار، على أبي على الصواف (٦) ، على محمد بن غالب، على شجاع.

قال الشيخ أبو القاسم: وجميع ما قرأت به على الفارسيّ من طرق الإدغام، فإني قرأت بجميعهن أيضاً على أستاذي أبي إسحاق المالكي، وقرأ أبو إسحاق بهنّ

١ - قال ابن الجزري: ووقع في التجريد عبيدالله عن عميه ابراهيم واحمد، والصواب عن أخيه أحمد
 وعمه ابراهيم بن محمد والله أعلم. غاية النهاية ١/ ٢٩

٢ - أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق أبو بكر البغدادي، نزيل الرملة مقرىء ثقة ضابط (ت بعد ٥٣٥هـ). غاية النهاية ١/ ٦٢

٣ - أيضاً: في ت فقط.

٤ - أحمد بن إبراهيم بن مروان بن مردويه أبو العباس، القصباني لم أقف على تأريخ وفاته. غاية النهاية ١/ ٣٥، ٣٦

٥ - هو على بن أحمد أبو الحسن الحمّامي سبقت ترجمته.

٦ - الحسن بن الحسين بن علي بن عبد الله بن جعفر أبدو علي الصواف، شيخ متصدر،
 ماهر عارف متفق (ت ٣١٠هـ). غاية النهاية ١/٢١٠، ٢١١

كلهن على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن بن إبراهيم كسند الفارسيّ كما قدمنا.

وقرأ اليزيدي وشجاع على أبي عمرو بن العلاء، على مجاهد بن جبر، على عبداللَّه بن العباس، على أُبيِّ، على رسول اللَّه ﷺ.

# [ إسناد قراءة أَهل الكوفة ](١)

قال الشيخ أبو القاسم: وأمَّا قراءة أهل الكوفة عاصم وحمزة والكسائي فإني قرأت بقراءة عاصم بن أبي النجود من قراء أهل الكوفة، توفي ـ رحمه الله تعالى ـ سنة ثمان وعشرين ومئة، روى عنه أبو بكر بن عياش (٢) وحفص بن سليمان البزاز.

### فعــــل

# سند رواية أبي بكر

أمَّا رواية العُلَيْمِيِّ (٢) عنه فإني قرأت بها على الفارسي، والمالكي. وقرأ الفارسي، على يوسف (٥) الفارسي، على الحَمَّامي، على يوسف (١) ابن يعقوب الواسطي، على يحيى بن محمد الأنصاري الكوفي العُلَيمي، على حَمَّاد بن [أبي] (١) زياد، على أبي بكر، ثم توفي حَمَّادٌ فأَخذ العُلَيمي القراءة عن أبي بكر، عن عاصم.

١ - ما بين المعقوفين زيادة ليست في المخطوطات.

٢ - شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الاسدي الكوفي الامام العلم (ت ١٩٣هـ). غاية النهاية ١/ ٣٢٥
 ٣٢٧

٣ - يحسيى بن محمد بن قيس أبو محمد العليسمي الأنصاري الكوفي، شيخ القراءة بالكوفة،
 مقرىء حاذق ثقة (ت ٢٤٣هـ). غاية النهاية ٢/ ٣٧٩

٤ - ك، ب، ز، و: أبي الحسن على بن محمد بن جعفر الخياط. ينظر ترجمته ص: ٨٤.

و سف بن يعقوب بن الحسين بن مهران أبو بكر الواسطي، يعرف بالأصم، إمام جليل، ثقة، مقرىء، محقق كبير القدر كان إمام جامع واسط، وأعلى الناس أستاذاً في قراءة عاصم (ت ٣١٤ هـ). غاية النهاية ٢/٤،٥٠٤، ٤٠٥،

٦ - في جميع المخطوطات (حماد بن زياد) والصواب: حماد بن أبي زياد شعيب ابو شعيب التميمي
 الحماني الكوفي، مقرىء جليل ضابط. (ت ١٩٠هـ). غاية النهاية ٢/٢٥٨، ٢٥٩، ٣٢٦

وأُمًّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسي.

### فعل

وأمَّا رواية يحيى بن آدم فقرأت بها على الفارسي، والمالكي. وقرأ بها الفارسي، على الحَمَّامي، على أبي عيسى بَكَّار بن أَحمد بن بَكَّار، على الصواف، على أبي حمدون، على الحكمَّامي، على أبي أبه الفارسي أيضاً على السعيدي ، على المُطَوَّعي (٢) ، على على يحيى بن آدم (١) بكر يوسف بن يعقوب الواسطي، على الصَّريفيني (١) ، على يحيى بن آدم.

وأمًّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسي عن الحمامي. وقرأت بها على عبدالباقي / ٧و/ وقرأ على والده، على الخراساني، على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد المقرىء، على أبي بكر يوسف بن يعقوب الواسطي، على شعيب بن أيوب الصريفيني، على يحيى بن آدم.

### فعل

وقرأت برواية حفص بن سليمان على الفارسيّ، والمالكي، وعبدالباقي وأبي العباس.

فأمًّا الفارسيّ فأخبرني أنَّه قرأ بها على أبي الحسن أحمد بن عبداللَّه بن الخضر السُّنوسَنْجِرْدِي (٥) ، على أبي الحسن بن خُليع القلانسي، على أبي الحسن

١ - يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلّحي، إمام كبير حافظ، (ت ٢٠٣هـ).
 غاية النهاية ٢/ ٣٦٣، ٣٦٤

٢ - الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان أبو العباس المطوعي العباداني البصري، مؤلف
 كتاب معرفة اللامات وتفسيرها، إمام عارف ثقة في القراءة، (ت ٣٧١هـ). قال ابن الجزري: وقد
 سماه في التجريد احمد فوهم فيه. غاية النهاية ١١٣/١، ٢١٥،

٣ - ينظر غاية النهاية ٢/ ٤٠٤، ٥٠٥.

٤ - شعیب بن أیوب بن زریق أبو أیوب الصریفیني، مقریء، ضابط، موثق، عالم، (ت ٢٦٠هـ).
 غایة النهایة ١/ ٣٢٧

٥ - أحمد بن عبدالله بن الخضر بن مسرور أبو الحسن السُّوسَنْجِرْدِي البغدادي، ضابط، ثقة، مشهور
 كبر (ت ٤٠٢هـ). غاية النهاية ٧٣/١

زُرْعان<sup>(۱)</sup> ، على عمرو بن الصَّبَّاح<sup>(۲)</sup> .

وأَمَّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم وسند الحسن كسند الفارسيّ.

#### فع\_ل

وأَمَّا رواية عُبَيد<sup>(٣)</sup> إني قرأت بها على الفارسيّ، والمالكي.

فأمًّا الفارسيّ فقرأ بها على الحَمَّامي ، على أبي طاهر بن أبي هاشم (١) ، على أبي العباس أحمد بن سهل بن الفَيْرُوزان (٥) الأُشناني، على عُبَيْدِ بن الصَّباح. وقرأ بها الفارسي أيضاً على السعيدي، على المُطَوَّعي، على أبي العباس بن الفَيْرُوزان الأُشناني .

وأَمَّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسيّ عن الحَمَّامي نصاً سواء.

#### بساب

# ذكر إسناد عبدالباقي

قرأت بها على عبدالباقي بن فارس، وقرأ بها على والده، على أَبِي أَحمد، وقرأ أَبِو أَحمد بها على الأُشناني، على عبيد، على حفص بن سليمان البزاز.

١ - هو زرعان بن أحمد بن عيسى أبو الحسن الطحان الدقاق البغدادي الماهر مقرىء (ت ٢٩٠هـ تقريباً). غاية النهاية ٢٩٤/١

٢ - هو عمرو بن الصّبّاح بن صبيح أبو حفص البغدادي الضرير، مقرىء حاذق، ضابط (ت ٢٢١
 هــ). غاية النهاية ١/ ٢٠١

٣ - عبيد بن الصباح بن أبي شريح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي البغدادي، مقرىء، ضابط،
 صالح (ت ٢١٩هـ). غاية النهاية ١/ ٤٩٥، ٤٩٦

عبدالواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادي البزاز، الأستاذ الكبير الإمام العالم
 الثقة مؤلف كتاب البيان والفصل (ت ٣٤٩هـ). غاية النهاية ١/ ٤٧٥، ٤٧٥

مو أحمد بن سهل بن الفيروزان الشيخ أبو العباس الأشناني، ثقة ضابط، خير مقرىء مجود (ت
 ٣٠٧هـ). غاية النهاية ١/ ٥٩

### إسـناد

# أَبِي **العباس بن**(۱) نَـُفيس

قال الشيخ: وقرأت بها على أبي العباس بن نفيس، على أبي أحمد السامَرِّي، على أبي العباس الأشناني، على عُبيد، على حفص، وكلهم قالوا قرأ حفص بن سليمان وأبو بكر على عاصم بن أبي النجود، على أبي عبدالرحمن السُّلَمِي<sup>(۱)</sup>، وعلى زرِ<sup>(۱)</sup> بن حُبَيْش.

فأمًّا أبو عبدالرحمن فقرأ بها على على بن أبي طالب رضي اللَّه عنه.

وأَمَّا زر " فقرأ بها على عبداللَّهِ بن مسعود عن قراءتهما على رسول الله .

### فع\_\_ا،

وأَمَّا قراءة أبي عُمَارة حمزة بن حبيب الزَّيَّات، وتوفي سنة ست وخمسين ومئة [فقد] (١) روى عنه سليم بن عيسى (٥)، وروى عن سليم خلف بن هشام البزار (٦) وخلاد

١ - بن: ساقطة من ب.

٢ - عبدالله بن حبيب بن ربيعة أبو عبدالرحمن السلمي الضرير، مقرىء الكوفة. (ت ٧٤هـ). غاية
 النهاية ١/ ٤١٤، ٤١٤

٣ - هو زر بن حُبَيْش بن حُباشة أبو مريم الأسدي الكوفي أحد الأعلام (ت ٨٢هـ). غاية النهاية ١/ ٢٩٤

٤ - [فقد] زيادة حيث لم ترد الفاء الرابطة لجواب أمَّا في النص.

مسليم بن عيسى بن سليم بن عامر بن غالب بن داود أبو عيسى ويقال أبو محمد الحنفي الكوفي،
 المقرىء، ضابط، محرر، حاذق (ت ٨٨هـ). غاية النهاية ١/٣١٨، ٣١٩

٦ -خلف بن هشام بن ثعلب بن هشيم بن مقسم بن غالب أبو محمد البزار البغدادي الأسدي، الإمام العالم (ت ٢٢٩هـ).

غاية النهاية ١/ ٢٧٣، ٢٧٤

### فعل

أَمَّا رواية خلف فقرأت بها على الفارسيّ، والمالكي.

فأمًّا الفارسي فقرأ بها على الإمامين الرضيين أبوي الحسن الحَمَّامي والسعيدي.

فأمًّا السعيدي فقرأ بها على أبي العباس أَحمد بن سعيد، على إدريس بن عبدالكريم (٢).

وأمًّا الحَمَّامي فقرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسن (٣) بن مِقْسم العطار / ٧ ظ/ على إدريس بن عبدالكريم. وقرأ بها أيضاً الفارسي على أبي الفرج عبيدالله بن عمر المَصاحفي (٤) على ابن بُويَان (٥)، على إدريس بن عبدالكريم الحداد، على خلف بن هشام، على سليم. (١)

وأُمَّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسيّ.

وقرأت بها أَيضاً على عبدالباقي، على أبيه، على الخراساني، على أبي علي

١ -خلاد بن خالد أبو عيسى الصيرفي الكوفي، إمام القراءة، ثقة، عارف، محقق، أستاذ، (ت ٢٢٠هـ).
 غاية النهاية ١/ ٢٧٤، ٢٧٥

٢ - ادريس بن عبدالكريم الحداد أبو الحسن البغدادي إمام ضابط، متقن، ثقة (ت ٢٩٢هـ). غاية
 النهاية ١/١٥٤

٣ - هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن داود بن عبيدالله بن
 مقسم أبو بكر العطار، الإمام المقرىء النحوي (ت ٣٥٤هـ).

٤ -هو عبيدالله بن عمر بن محمد بن عيسى أبو الفرج المصاحفي البغدادي، مقرىء مشهور كبير ضابط. (ت ٤٠١هـ). غاية النهاية ١/ ٤٩٠

٥ - م: يونان، وهو تصحيف.

٦ - على سليم: ساقطة من م.

[أحمد بن] (١) عبدالله بن صالح المقرىء، على إدريس بن عبدالكريم، على خلف، على سليم.

وأمَّا رواية خلادٍ فإني قرأتُ بها على الفارسي والمالكي / ٨ظ/ وقرأ بها الفارسي، على السُّوسَنْجِرْدِي، على أبي الحسن النقَّاش، على الصوَّاف، على القاسم بن يزيد الوزَّان (٢)، على خلاد على سليم.

قال الفارسي: وقرأت بها على الحَمَّامي، على بَكَّار، على الصَّوَّاف، على الوزَّان، على خلاَّد، على سليم.

وأَمَّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسيّ.

وأمًّا عبد الباقي فقرأ بها على والده أبي الفتح فارس بن أحمد، على أبي أحمد السامَرِّيِّ، على ابن شَنَبُوذ، على أبي بكر بن شاذان الجوهريُّ<sup>(۱)</sup>، على خلاد بن خالد، على سليم، على أبي عُمَارة حمزة بن حبيب الزيات. وقرأ حمزة على ابن أبي ليلى (١)، على المنهال بن عمرو<sup>(٥)</sup>، على سعيد بن جبير<sup>(١)</sup>، على عبداللَّه بن عباس، على أبيً بن كعب، على النبي الله.

١ - في جميع النسخ (عبدالله)وهو تحريف. وقد سماه الجزري: أحمد بن عبيدالله بن حمدان بن صالح أبو علي البغدادي مقرىء، ضابط، تلقى القرآن كله من إدريس بن عبدالكريم (ت حوالي ٣٤٠هـ). غاية النهاية ١٩٨/، ٧٩، ٥٩٨

٢ - القاسم بن يزيد بن كليب أبو محمد الوزان الأشجعي الكوفي، حاذق، جليل، ضابط،
 مقرىء، مشهور (ت ٢٥٠هـ تقريباً). غاية النهاية ٢/ ٢٥

حمد بن شاذان أبو بكر الجوهري البغدادي، مقرىء، حاذق، معروف، محدث، مشهور، ثقة (ت
 ۲۸۲هـ). غاية النهاية ۲/ ۱۵۲

٤ - محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى أبو عبدالرحمن الأنصاري الكوفي القاضي أحد الاعلام (ت ١٤٨ هـ). غاية النهاية ٢/ ١٦٥

٥ - المنهال بن عمرو الأنصاري الأسدي الكوفي، ثقة، مشهور، كبير، لم أقف على تاريخ وفاته.
 غاية النهاية ٢/ ٣١٥

٦ - سعيد بن جبير بن هشام أبو محمد ويقال أبو عبدالله الكوفي، التابعي الجليل والامام الكبير (ت
 ٩٥ هـ). غاية النهاية ١/ ٣٠٥، ٣٠٥،

### فعــــل

وأمًّا قراءة أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي، وتوفي سنة تسع وثمانين ومئة. [فقد] (١) روى عنه أبو الحارث الليث بن خالد (٢) وأبو عمر حفص بن عمر الدوري.

فأمًّا رواية الليث فإني قرأت بها على الفارسي والمالكي.

فأمًّا الفارسي فقرأ بها على على بن جعفر على أبي الفرج الدِّينُورِي (٣) على أحمد بن عبدالوهاب الخفَّاف (٤)، على محمد بن يحيى الكسائي الصغير (٥)، وقرأ بها الفارسي أيضاً على السُّوسَنْجِرْدِي، على أبي الحسن بن عمر النقَّاش (١)، على أبي السحاق إبراهيم بن زياد القَنْطَرِي (٧)، على محمد بن يحيى الكسائي الصغير، على الليث ابن خالد.

وأَمَّا المالكي فقرأ بها على أبي علي الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسي.

١ - [فقد] زيادة لرابط جواب أَمَّا.

٢ - الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي، ثقة، معروف، حاذق، ضابط (ت ٢٤٠هـ).
 غاية النهاية ٢/٣٤

٣ - أحمدبن محمد بن الحسن بن يحيى بن خالد أبو الفرج الدينوري الصائغ المعروف بالرصاص، شيخ
 مقرىء متصدر، مشهور، لم أقف على تاريخ وفاته. غاية النهاية ١٩٩١، ١٠٩

٤ - سماه ابن الجزري: أحمد بن عبدالله أبو العباس الخفاف \_ وقال ابن الجزري: كذا وقع في أسانيد الكارزيني والذي ذكره السعيدي هو أحمد بن عبدالوهاب أبو العباس الخفاف وقال الخزاعي: أبو العباس إمام الجامع بالدينور واسمه أحمد بن عبدالله بن زكريا والله أعلم بالصواب. غاية النهاية ١٨٧٧

محمد بن یجی أبو عبدالله الکسائی الصغیر البغدادی، مقریء محقق جلیل شیخ متصدر ثقة (ت ۲۸۸هـ). غایة النهایة ۲/ ۲۷۹

٦ - في جميع النسخ: (على أبي الحسن علي ابن عمر النقاش) وهو وهم .وقد مرَّ ذكر أبي الحسن النقاش. ينظر ص ١٠٧ ، غاية النهاية ٢/١٨٦

۷ - ابراهیم بن زیاد أبو إسحاق القنطري، مقریء، متصدر معتبر (ت نحو ۳۱۰هـ).
 غایة النهایة ۱۰/۱۱

وأمًّا عبدالباقي فقرأ بها على والده، على الخراساني، على زيد بن أبي بلال، على أبي الحسن أجمد بن يحيى الكسائي، على أبي عبدالله محمد بن يحيى الكسائي، على أبي الحارث الليث بن خالد.

### فعسل

فأمًّا رواية / ٨و/ الدُّوري عن الكسائي فإني قرأت بها على الفارسي والمالكي. فأمًّا الفارسي فأخبرني أنَّه قرأ بها على أبي الحسن السُّوسَنْجِرْديِّ والحَمَّاميّ.

فأمًّا السُّوسَنْجِرْدي فقرأ بها على أبي الطاهر بن أبي هاشم، على أبي عثمان سعيد بن عبدالرحيم (٢) الضرير، على أبي عمر حفص بن عُمر الدوري.

وأَمَّا الحَمَّاميُّ فقرأ بها على زيد بن أبي بلال الكوفي، على أبي جعفر أحمد بن فَرَح المفسر، على الدُّوري.

وأمًّا المالكي فقرأ بها على الحسن بن إبراهيم، وسند الحسن كسند الفارسي.

### فعسل

وأمًّا عبد الباقي فقرأ بها على والده، على الخراساني، على زيد بن أبي بلال، على أبي جعفر أحمد بن فرح، على أبي عمر حفص بن عمر الدوري، وقرأ الكسائي المدوري والليث بن خالد على أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي. وقرأ الكسائي على حمزة بن حبيب الزيات، وعلى ابن أبي ليلى في أيام حسزة، ولقي جماعة من الفقهاء مثل حجاج بن أرْطَاأة (٣) وغيره، وكان عالماً بالقراءة،

١ - أحمد بن الحسن أبو الحسن البغدادي البطي، مقرىء ضابط، جليل، مشهور. (ت ٣٣٠هـ).
 غاية النهاية ٢/٧١

٢ - وهو سعيد بن عبدالرحيم بن سعيد أبو عثمان الضرير البغدادي المؤدب، مقرىء، حاذق، ضابط
 (ت بعد ٢١٠هـ). غاية النهاية ٢/١،٣٠٦ ٢٠٠٧

٣ - الإمام العلامة، مفتى الكوفة مع أبي حنيفة (ت حوالي ١٤٥هـ). ينظر سير أعلام النبلاء ٧/ ٦٨

فاختار (۱) قراءةً متوسطةً، وكان ينتقل في البلاد، وتوفي في قرية من قرى الرَّي يقال لها رَنْبُويَه. وقد اقتصرت على كثير من مناقب القراء، وقد كفانا من تقدمنا من شيوخنا وباالله التوفيق.

\* \* \*

١ - قال ابن مجاهد: واختار من قراءة حمزة وقراءة غيره قراءة متوسطة غير خارجة عن آثار من تقدم من الأئمة وكان إمام الناس في القراءة في عصره، وكان يأخذ الناس عنه ألفاظه بقراءته عليهم.
 السبعة: ٧٨

# باب ذکر<sup>(۱)</sup> المهز وضروبه

اعلم وفقنا الله وإياك، أن كل همزتين التقتا من كلمة أو كلمتين سواء اتفقتا أو اختلفتا نحو: ﴿ مَأَنذُرْتَهُم ﴾ [البقرة ٦] و ﴿ أَوُنِيَّكُم ﴾ [آل عمران ١٥] و ﴿ أَوَكُنُّ [النمل ٦٤] ونحو: ﴿ جَمَاءَ أَمْرُنَا ﴾ [هود ٦٦] و﴿ هَـٰٓ قُلَآعٍ إِن كُنتُمْ ﴾ [البقرة ٣١] و﴿ أَوْلِيَاءُ ۚ أُوْلَٰكِكَ ﴾ [الأحقاف ٣٢] ونحو: ﴿ ٱلسُّفَهَآةُ ۚ ٱلاَّ ﴾ [البقرة ١٣] و﴿ مَآءَ أُمَّةً ﴾ [المؤمنون ٤٤] والمُوعَآءِ أَخِيهِ [يوسف ٧٦] والشُّهَدَآءَ إِنَّهُ [البقرة ١٣٣] والْيَشَآءُ إِلَىٰهُ [ البقرة ١٤٢]، فالكوفيون (٢) وابن عامر على تحقيقهما (٣) إلا النقاش عن هشام، إلا مواضع في كتاب الله نحو: ﴿أَن يُؤْتَى ﴾ في [ آل عمران ٧٣ ] و﴿ ءَامَنتُم بِهِ، ﴾ في الأَعراف [٧٦] وطه [ ٧١ ] والشعراء [٤٩] ﴿ أَشَجُدُ ﴾ في بني اسرائيل (١) [٦١] و (ءَأَغِمَهُ ﴾ في السجدة (° [ ٤٤ ] و ﴿ءَأَلِهَتُمَا خَبُّرُ ﴾ في الزخرف [٥٨]، و ﴿أَذَهَبَتُمُ ۖ فِي الأحقاف [ ٢٠ ] و ﴿ٱلنُّشُورُ۞ ءَأَمِنتُم﴾ في سورة الملك [ ١٦\_١ ] ونحو: ﴿أَن كَانَ ذَا مَالِ﴾ في نون والقلم [ ١٤ ] ونحو:﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [ ٨١ ] و﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ في الأعراف والشعراء [٤١، ١٦٥] و﴿أَبِمَّةَ﴾ في التوبة [ ١٢] و﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ۖ ﴾ في سورة يوسف [ ٩٠ ] و﴿ أَءِ ذَا مَا مِتُ ﴾ في سورة مريم [ ٦٦ ] و﴿ أَبِنَا لَتَارِكُوا ﴾ [٣٦] و ﴿ أَيِفَكًا ءَالِهَدُّ ﴾ [ ٨٦ ] و﴿ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴾ [ ٥٢ ] في سورة والصافات. و﴿ أَبِنَّكُمّ لَتَكَفُرُونَ ﴾ في سورة السجدة [ ٩ ] و ﴿ أَوِذَا مِتْنَا ﴾ في سورة ق [ ٣ ] و ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ في سورة الواقعة [ ٦٦ ]. ونحن نذكر كُلاً من هذا المستثنى في مواضعه إذا مررنا به، ونذكر

١- ذكر: في م فقط. (باب... وضروبه) ساقطة من ب.

٢- الكوفيون يراد بهم عاصم وحمزة والكسائي.

٣ ـ ولبيان مذاهب العلماء في ذلك. ينظر المبسوط: ١١٢، التيسير: ٣٤، حجة القراءات، لأبي زرعة:
 ٨٦.

٤- وتسمى سورة الاسراء وسورة سبحان، ينظر: تفسير الطبري ٤/ ٢٠.

٥- و: فصلت، وتسمى سورة فصلت.

الاستفهامين، إذا اجتمعا، في سورة الرعد(١١)، إنْ شاءَ اللَّهُ تعالى.

استثنى عبد الباقي في روايته / ٨ظ/ عن هشام فسهّل الثانية في المتفقتين من كلمة وكان أبو يعقوب الأزرق ويونس عن ورش وقنبل عن ابن كثير يعوضون من الهمزة الثانية من المتفقتين من كلمة مدّة، ووافقهم أبو عون عن قالون والأصفهاني عن ورش على المتفقتين من كلمتين. وكان أبو عمرو يحذف الهمزة الأولى من القبائل الثلاثة (٢)، أعنى ما كان من الكلمتين ولا يعوض عن الهمزة شيئاً.

وذكر أبو الطيب أن أبا عمرو حذف الهمزة الثانية من القبائل الثلاثة. ووافقه البّزيُّ وقالون إلاَّ أبا عون، على المفتوحتين (٢)، وخالفاه في المضمومتين والمكسورتين، فسهَّلا الأُولى منهما بين الهمزة والواو من المضموتين، وبين الهمزة والياء المكسورتين إلاً في قوله تعالى في سورة يوسف ﴿إِلَا اللهُ وَ إِلَّا اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَاواً وَادَعُما وَاو السوء فيها، وحققا الثانية على أصله ما إلاَّ في روايَتِي عن السعيدي، فإنه روى عن البري تسهيل (٥) الهمزة الأُولى منهما بينها وبين الواو على الأصل. (١)

وأمَّا الموضعان في الأحزاب قوله تعالى ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ ﴾ [٥٠] و﴿ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ ﴾ [٥٠] فإنَّهم رووا عن الله إلاَّ من طريق أبي عون فإنَّهم رووا عن قالون قلب الهمزة الأُولى ياءً وإدغام الياء التي قبلها فيها وتحقيق الهمزة الثانية في الحرفين.

وذكر فارس بن أحمد أنَّه لم يقرأ (٧) للحلواني طريق أبي عون إلاَّ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، قال: فينبغي أن يقرأ في سورة الأَحزاب كذلك. قال: وهذا وَهِمَ فيه مَن رواه عنه.

١ - ينظر سورة الرعد [ ٥ ].

٢ – ويقصد بالقبائل الثلاثة الفتح والضم والكسر.

٣- قرأ بتسهيل الهمزة الأولى على الأصل. ينظر التذكرة: ١/١٥٢-١٥٤ الحجة في القراءات السبع:
 ٤٢، ٤١ القراءات القرآنية ١٠١-١٠٣.

٤- أي قلب الهمزة الأولى وإدغامها في واو (السوء) هو المختار رواية مع صحته في القياس، النشر ١/ ٣٨٣.

٥- بنسهيل.

٦-سهل الهمزة الأولى منهما بين بين طرداً للباب جماعة من أهل الاداء. النشر ١/ ٣٨٣.

٧- ك، ب: لم يقرأ في الاحزاب. وهو الأصح.

قال أبو القاسم رضي الله عنه: والذي قرأت عن كل واحد منهم كما قدمت من خُلْفِهِم (۱)، وقد شرحت مذهبهم فَافْهَمْ تُصِبْ إِنْ شَآءَ اللّهُ تعَالى.

### فعل

### فعل

فأمًّا المختلفتان بالفتح والضم من كلمةٍ فهو في أُربعة مواضع في قراءة نافع وثلاثة مواضع في قراءة الجماعة.

وأَمَّا قوله ﴿أَشَهِ لُـوا (٥) [١٩] في الزخرف فنذكره في موضعه إنْ شَاءَ تعالى عز

١- معنى (خُلْفِهم): خلافهم.

٧ ـ المتفقين والمختلفتين أي بالحركات

٣-ينظر المبسوط: ١١٢، الاقناع ١/٢٧، ٣٧٧.

٤- ذكر ابن الجزري ان صاحب التجريد روى عنه القصر من الطريقين من قراءته على عبدالباقي بن
 فارس. ينظر النشر ١/ ٣٧٥

٥- ينظر التذكرة ١/ ١٥٥، ٢/ ٦٦٦، التعريف ٢٣٧.

وجلَّ. وحَقَّق الأَولى وسَهَّل الثانية من المتفقتين من كلمةٍ أَبو عمرو والحرمَّيان إلاَّ الأزرق ويونس عن ورش.

وأَمَّا المختلفتان من كلمة وكلمتين فحقق الهمزة الأولى وسهّل الثانية في جميعهن الحرمَّيان وأبو عمرو إلاَّ أن تكون الثانية من المختلفتين من كلمتين مفتوحة وما قبلها يخالف إعرابها، فإنهم قلبوا الهمزة المفتوحة واواً مع الضمة، وياءً مع الكسرة نحو الشُفهَاتُهُ أَلاَ البقرة ١٦٦ (مِن وِعَآءِ أَخِيهِ اليوسف ٢٦٦) و (مِنَ الشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَ اللهُوة ٢٨٢).

\* \* \*

# باب ذكرالهمز الساكن

اعلم أنَّ ورشاً في رواية الأَزرق ويونس عنه كان يبدل الهمزة الساكنة إذا وقعت فاء من الفعل بحركة ما قبلها لعدم التسهيل نحو: ﴿ يُوَمِنُونَ ﴾ [البقرة ٣] و ﴿ اللَّذِي اَوْتُمِنَ ﴾ [البقرة ٢٧٤]، في المتصل ونحو: ﴿ لِقَ اَمَنَ النَّتِ ﴾ [يونس ١٥] و ﴿ اللَّذِي اَوْتُمِنَ ﴾ [ البقرة ٢٨٣] و ﴿ يَنصَلِحُ التَّيْنَ ﴾ [الأعراف ٧٧] في المنفصل، يبدل في ﴿ يُوَمِنُونَ ﴾ و ﴿ يَنصَلِحُ ﴾ واواً، وفي ﴿ لِقَاءَ مَنَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ ال

### فصل

فَأَمَّا باب العين فكان يترك في اسمين وفعل.

فأمَّا الاسمان فـ ﴿ ٱلذِّنَّبُ ﴾ [يوسف ١٣-١٤-١٧] و﴿ وَبِئْرٍ ﴾ [الحج ٤٥].

وأَمَّ الفعل فقوله عزَّوجل (وَيِئْسَ) [البقرة ١٢٦] و (يُنْسَكُمَا) [البقرة ٩٠] و ﴿ وَلَيِئْسَكُ الله عزوجل عَينُه ﴿ وَلَيِئْسَ كَ الله الله عزوجل عَينُه همزة سوى هذه الأربعة فاعرفها. وهَمَزَ ما بَقِيَ من باب العين، وعفا (٣) عن باب اللام فلم يترك من الهمز شيئا أفي الروايتين عنه (١٠).

\* \* \*

١- أي ما اشتق منه نحو: (مأواهم، المأوى، تؤى). الكشف ١/ ٨١.

٢- ينظر: التيسر ٣٤ ٣٥.

٣- أي حقق ورش الهمزة إذا وقعت لاماً من الكلمة.

٤-أي أن الازرق ويونس عن ورش حققا ما جاء مهموز اللام من القرآن الكريم.

### فصل

وروى أبو بكر الأصفهاني عن ورش أَنَّهُ كان يترك كل همزةٍ ساكنةٍ في اسم أو فعل كانت الهمزة فاء من الفعل أو عيناً أو لاماً في جميع القرآن إلا خمسة أسماء وخمسة (١) أفعال.

### فصل

ذكر الأسماء التي همزها: قوله سبحانه وتعالى: ﴿بِكَأْسِ﴾ (٢) [الصافات ٤٥] و ﴿بَأْسَ﴾ [النساء٨٤] و﴿اَلْبَأْسَآءِ﴾ [البقرة ١٧٧] و﴿اَلرَّأْسُ﴾ [مريم ٤] و﴿اَللَّوَٰلُوُ﴾ [الرحمن ٢٢] و﴿وَرِءًيّا﴾ [٧٤] في مريم. (٣)

### فعل

وأمَّا الأفعال التي همزها فقوله (١) تعالى : ﴿ يَكَادَمُ أَنْبِتُهُم ﴾ [البقرة ٣٣] وما جاء منه و ﴿ جِنْتُ وَ البقرة ٧١] و ﴿ وَجِنْتُ الله و ﴿ جِنْتُ مُونَا ﴾ [الانعام ٩٤] و ﴿ وَهَيِّى ثَلُنا ﴾ [النعل ٩٤] و ﴿ وَهَيِّى ثَلُنا ﴾ [النعل ٩٨] و ﴿ وَهَيِّى ثَلُنا ﴾ [الكهف ١٠] و ﴿ وَهَيِّى ثُلُنا ﴾ [الكهف ١٠] و ﴿ وَهَيِّى ثُلُا ﴾ [الكهف ٢٠] و ﴿ وَهَيِّى ثُلُنا ﴾ [الكهف ٢٠] و ﴿ وَهُمِي فَي الله وَهُمَا الله وَهُمُونَ ﴾ [الأحزاب ٥١] و ﴿ وَهُمِي الله المعارج ١٣].

### فعل

مثال ما ترك همزه من السواكن، ﴿ يُؤَمِنُونَ ﴾ [البقرة ٣] و ﴿ يَأْكُونَ ﴾ [البقرة ٣] و ﴿ قَأْوُرَا ﴾ [١٧٤ / ٩ ظ/ و ﴿ شِيْتَتَ ﴾ [ الأعراف ١٥٥ ] و ﴿ اَلْمَأْوَى ﴾ [ النجم ١٥ ] و ﴿ قَأُورُا ﴾ [الكهف ٢٦] و ﴿ قَأُورُا ﴾ [البقرة ٢٧] و ﴿ صَكَدَأْتِ عَالِ ﴾ [آل عمران ١١] و ﴿ اَلرَّأْي ﴾ [الكهف ٢٦] و ﴿ اَلرَّأْي ﴾ [الاسراء ٢٠] و ﴿ رُءً يَاك ﴾ [يوسف ٥] و ﴿ وَلَمُلِنْتَ ﴾ [الكهف ١٨] و ﴿ الشَوْلَك ﴾ [طه ٣٦] وهو كثير، وفيما ذكرت دلالة علىما أبقيت. (١)

١- قال ابن الفحام: (إلا خمسة اسماء) لكنه ذكر ستة، فلعله جعل (البائس والبأساء) اسماً واحداً لاتفاقهما في أصل الاشتفاق، وكذلك ذكر في الافعال أكثر من خمسة على هذا الأساس.

٢- ورد في المخطوط معرفاً بأل وليس في القرآن معرفاً.

٣- يُنظر التبصرة ٢٥٦، الاقناع ١/٤٢٦، النشر ١/٣٩٣.

٤- في المخطوطات: (قوله) وهو خطأ.

٥- في المخطوطات (قُرْءَانا) ولا يصح هذا المثال لأنه اسم وهو يتحدث عن الأفعال.

٦- يُنظر المبسوط: ١٠١، التعريف: ٢١٢، الاقناع ١/ ٤١٣، ٤١٣.

### فصل

# مذهب السوسى في ترك الهمز الساكن

اعلم أَن أَبا شعيب السوسي في إحدى روايتيه في رواية الفارسي والمالكي عنه عن الدينوري عن أبي على الحسن بن حبش كان يترك كل همزة ساكنة فاءً كانت الهمزة أو عيناً أو لاماً في اسم كانت أو فعل في جميع القرآن إلاَّ ثلاثة(١١) وثلاثين موضعاً، أولهن في البقـرة قوله تعالى ﴿ يَتَهَادَمُ أَنْبِتُهُم ﴾ [البقـرة ٣٣]، وفيهـا ﴿ أَوْ نُنسِهَـا ﴾ (٢) [٢٠٦]، وفي آل عمران ﴿ شَوُهُمْ مُ ﴾ [١٢٠]، وفي النساء ﴿ إِن يَشَأُ يُذْهِبَكُمْ ﴾ [١٣٣]، وفي المائدة ﴿تَسُؤُكُمُ ﴾ [١٠١]، وفي الأنعام ﴿وَمَن يَشَأْ يَجَعَلْهُ عَلَىٰ صِرَطٍ مُّسْتَقِيـمِ﴾ [٣٩]، وفيها ﴿إِن يَشَا أَيُذَهِبِكُمُ السَّمَا ، وفي الأعراف ﴿أَرْجِهُ ﴿ ١١١] وفي التوبة ﴿ تَسُوَّهُمْ أَ ﴾ [٥٠]، وفي يوسف ﴿ نَبِتَنَا بِتَأْوِيلِهِ ۗ ٣٦]، وفي إبراهيم ﴿ إِن يَشَأَ يُذَهِبَكُمُ ﴾ [١٩]، وفي الحجر ﴿ ﴿ نَبِيَّةً عِبَادِيٓ ﴾ [٤٩]، وفيها ﴿ وَنَبِنَّهُمْ عَن ضَيْفِ ﴾ [٥١]، وفي بني إسرائيل ﴿ٱقْرَأُ كِنْبَكَ﴾ [١٤]، وفيها ﴿إِن يَشَأُ يَرْحَمَكُمْ أَوْ إِن يَشَأُ يُعَذِّبْكُمْ ﴾ [٥٤]، وفي الكهـف ﴿وَهَيِّئَ لَنَا﴾ [١٠]، و ﴿وَيُهَيِّئُ لَكُمُ ﴾ [١٦]، وفي مريــم ﴿وَرِءْيَا﴾ [٧٤]، وهذه الكلمة توقع الالتباس بما لا أصل له في الهمز وفي الشعراء ﴿إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ﴾ [٤]، وفيها ﴿أَرْحِهْ ﴾ [٣٦]، وفي الأحزاب ﴿وَتُعْوِى ٓ إِلَيْكَ﴾ [٥١] ومثله في المعارج [١٣]، وهذه الكلمة تَرْكُ همزها أثقل من همزها<sup>(١)</sup>، وفي ســبا ﴿إِن نَّشَأَ نَغْسِفْ [9]، وفي فاطر ﴿ إِن يَشَأَ يُذُهِبَكُمُ اللَّهِ مِنْ يَفُوفُهُمْ ﴾ [١٦]، وفي يس ﴿ وَإِن نَّشَأُ نُغُرِفُهُمْ ﴾ [٤٣]، وفي الشــورى ﴿ إِن يَشَأَ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ ﴾ [٣٣]، وفي النجــم ﴿ أَمْ لَمْ يُنْبَأَ ﴾ [٣٦]،

۱- قال ابن مهران: يترك الهمز فيها وان كان سكونها علامة الجزم المبسوط: ١٠٠، إرشاد المبتدى: ١٦٩.

٢-قرأها بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء ابن كثير وأبو عمرو والباقون يضم النون
 وكسر السين بغير همز (تُنْسِها) المبسوط ١٠٠٠.

٣- (أرجئه) قرأ ابن كثير وأبو عمر وابن عامر ويعقوب بهمزة ساكنة والباقون بغير همز واختلف عن
 أبى بكر .المبسوط: ١٠٠، الحجة في القراءات السبع: ١٣٤

٤- لأن الهمزة تبدل واواً فتصبح واوين قبل الياء، والنطق فيهما صعب أي مثقل لعدم التجانس،
 فيترك أصله لعلة فيها. المبسوط ١٠١.

وفي ســـورة القمر ﴿ وَنَبِنَّهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةُ ﴾ [٢٨]، وفي البلد و ﴿ مُؤُصَدَةً ﴾ [٢٠]، وفي البلد و ﴿ مُؤُصَدَةً ﴾ [٢٠]، ومثله في الهُمزة (١) [٦] وهذه الكلمة يخرج بها من لغة الى لغة وهما (١) أوصدت وأصدت، وفي العلق ﴿ اَقُرأُ بِالسِّمِ رَبِكَ ﴾ [١] وفيها ﴿ اَفْرأَ وَرَبُّكَ ﴾ [٣].

### فصل

وأمًّا عبدالباقي في روايته فقال: ما استثنيت في قراءتي للسوسي وأبي عمر اللدوري من طريق الخراساني شيئاً. قال لي أبي (٢) ولما قرأت على أبي أحمد استثنى لي ثلاثة وثلاثين موضعاً المذكورة. وكذلك روى أبو العباس في قراءته على أبي أحمد للسوسي أيضاً، ولما قرأت لشجاع استثنى لي ثمانية أحرف وهي: ﴿بِكَأْسِ﴾ [الصافات ٥٤] و﴿كَأْسُ﴾ [البقرة ١٧٧] و ﴿الْبَأْسَاءِ ﴾ [البقرة ١٧٧] و ﴿الرَّأْسُ﴾ [مريم ٤] و﴿رَّأْسِهُ إيوسف ٤١] و﴿الضَّأْنِ﴾ [الأنعام ١٤٣] و﴿شَأْنِ﴾ [يونس ٢٦] وقرأ ﴿ذَا لِهِ مَنْ ﴿يَلِتَكُمُ ﴾ [الحجرات ١٤].

ووافقه الفارسي من جميع طرقه عن مَدْيَن بتخفيف الهمزة في جميع القرآن إلاّ أربعين موضعاً، منها ما رواه من طريق ابن حبش ثلاثة وثلاثين همزة (٧) ، وزاد ستة

١- قوله تعالى ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ﴾. ينظر: التذكرة ١/ ١٨٨، شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٢.

٢- قال الطبري: وقولهم عليهم نار مؤصدة يقول تعالى ذكره عليهم نار جهنم يوم القيامة مطبقة يقال منه أوصدت وآصدت (تفسير الطبري ١٣/ ١٣٢) وقال ابن زنجله: فمن همزه جعله (مُفْعَلَة) من آصدتُ الباب أي اطبقته مثل آمنتُ، فاء الفعل همزة، يقول آصد يؤصد إيصاداً ومن ترك الهمز جعله من: أوصد يوصد إيصاداً، فاء الفعل واو. قال الكسائي: أوصدت الباب وآصدته إذا رددته. (حجة القراءات ٧٦٦) وقال أبو العلاء الهمذاني: وقرأ الباقون بترك الهمز جعلوه من أوصدت، فاء الفعل واو مثل النار الموقدة، من أوقدت. ينظر إعراب القراءات السبع وعللها: ٢/ ١٨٥، الكشف: ٢/ ٧٧٧، غاية الاختصار ١/ ١٩٨، ١٩٩٩.

٣- لي أبي: في م فقط. (أبي) ساقطة من ت، ز، و. والكلام هنا لعبد الباقي بن فارس أُستاذ ابن الفحام.

٤- الدأب في سورة آل عمران [١١] وسورة الانفال [٥٢، ٥٤] وسورة غافر [٣١] ومواضع أخرى.

٥- يقصد بالوجهين بالتحقيق وبالتسهيل. ينظر المبسوط: ١٠١،١٠٠.

٦- قرأ أبو عمرو (يألتكم) بهمزة ساكنة بعد الياء. ينظر المبسوط: ١٠١، الحجة: ٣٠٤، وإرشاد
 المبتدى: ١٧٠.

٧- همزة: في م فقط. ينظر: غاية الاختصار: ١٩٩١.

أسماء وفعلاً، فالأسماء: ﴿ بِكَأْسِ ﴾ [الصافات ٤٥] و ﴿ بَأْسَ ﴾ [النساء ٨٤] و ﴿ الرَّأْسُ ﴾ [مريم ٤] و ﴿ الضَّأَنِ ﴾ [الأنعام ١٤٣] و ﴿ الذِّمْبُ ﴾ [يوسف ١٣] و ﴿ وَوَبِئْرِ ﴾ [الحج ٤٥] و ﴿ الفعل ﴿ يَالْتَكُم ﴾ في الحجرات، إلاّ أنَّه روى أن مدين استثنى فخفف ﴿ كَأْسِ ﴾ و ﴿ الْبَأْسُ ﴾ و ﴿ الْبَأْسُ ﴾ و و النَّامِ أَنَّ الله و همز ﴿ الذِّمْبُ ﴾ حيث وقع. وروى الفارسي و المالكي أيضاً عن أبي حمدون كروايته عن ابن حبش نصاً سواء.

## فصل

# في مذهب ورش في الهمز المتحرك

روى ورش رحمه اللّه في رواية الأزرق ويونس عنه أنه يبدل كل همزة مفتوحة تقع فاءً من الفعل بحركة ما قبلها إن كان قبلها ضمة قلبها واواً، وإنْ كانت كسرة قلبها ياءً نحو<sup>(۲)</sup>: ﴿يُوَاخِذُ ﴾ [النحل ٢٦] و﴿يُؤَخِّرُ ﴾ [المنافقون ٢١] وما النَّصل بهما من مَكْنِي (۱۳) نحو: ﴿يُوَاخِذُكُم ﴾ [البقرة ٢٢٥] و ﴿وَيُؤَخِّرَكُم ﴾ [إبراهيم ٢٠] و﴿ فَأَيْوَرِ اللّهِ وَهُوَدُو اللّهُ وَالْحَدُو اللّهُ وَاللّهُ وَل

# فصل

وأَبدل من المكسورة ياء نحو: ﴿لِئَلَا﴾ [البقرة ١٥٠] وليس غيره، وكان في هاتين الروايتين يهمزُ باب اللاَّم جميع ما يرد منه في كتاب اللَّه جَلَّ وعَز سبحانه.

### فصل

وأَمَّا أَبُو بكر الأصفهاني فوافق أَبا يعقوب ويونس على ما تقدم، وزاد ترك الهمز في ﴿فُوَّادَكُ ﴾ [هود ١٢] و﴿فُوَّادُ ﴾ [القصص ١٠] حيث وقع. وترك أيضاً ما

١- ورد في المخطوط معرفاً وليس في القرآن معرفاً.

٢- قال ابن مهران: وأَمَّا نافع برواية ورش فانه يترك كل همزة ساكنة ومتحركة إذا كانتا فاءً من الفعل،
 فالساكنة نحو قوله: ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، والمتحركة نحو قوله: ﴿ لا تُوَاخِدْنا ﴾، واشباه ذلك. المبسوط
 ١٠١

٣- هو مصطلح اصطلح عليه الكوفيون للتعبير عن الضمير الذي يقابل المضمر عند البصريين. ينظر نحو القراء الكوفيين ٣٥١.

وأمَّا أبو بكر الأصفهاني فوافق أبا يعقوب ويونس على ما تقدم، وزاد ترك الهمز في ﴿فُوَّادَكُ ۗ [هود ١٢٠] و﴿فُوَانُ ۗ [القصص ١٠] حيث وقع. وترك أيضاً ما انكسر قبل المهمز نحو: ﴿بِأَيِّ ۗ [لقمان ٣٤] و ﴿فِأَيِّ [النجم٥] حيث حل و ﴿مُلِئَتْ حَرَسًا ﴾ (١) [الجن ٨] و﴿خَاسِتًا ﴾ [الملك٤] و﴿نَاشِئَةَ اَلَيْلِ ﴾ [المزمل ٢].

فصل<sup>(۲)</sup>

فأمًّا إِذَا انفتحت الهمزة وانفتح ما قبلها فإن الأصفهاني يترك الهمز في أربعة عشر موضعاً، أولهن في البقرة قوله (كأنّهُم لا يعلّمُون) [101] وما يرد من مثل هذا في كتاب الله عزّوجل، (كأنّهُ [الصافات ٢٥]، و(كأنّهَ القصص ٣١]، و هذا في كتاب الله عزّوجل، (كأنّهُ [الاعراف ٩٧]، و(أفَأَمِنتُه [الاسراء ٢٨]، و (كأنّهَ الانفال ٢]، و (أفَأَمِنتُه [الانفال ٢]، و (أفَأَمِنتُه الانفال ٣٤]، و (أفَأَمِنتُه الانفال ٣٤] و (أفَأَمَنتُه الأنبياء ٥٠)، وما شاكله. و (لاَمّنلأنَ اهود ١٩٩] بترك الهمزة الثانية من هذه الكلمة حيث وقعت، و (أفَأَدّت في الاعراف [١٦٧]، ويهمز التي في إبراهيم ( وَإِذَ تَأَذّت ) [٧]، ( وأطمأتُونُ الله الله الله المنافقين أحد عشر كوتكب [٤] ويومن و (رأتَيْهُم لي سَنجِدِين [٤] في يوسف، وفي النمل (فَلَمّا رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ لُجّةً ﴾ [٤٤]، وفيها (فَلَمّا رَءَاهُ مُستَقِرًا عِنده أله [٤٤]، وفي القصص (فَلَمّا رَءَاها نَهَتُهُ الجَمّا الله الله في سورة النمل [٤٤] وفي سورة المنافقين ( وفي القصص (فَلَمّا رَءَاها نَهَتُهُ الجَمَّا الله أقل فيه وخوه وشبهه فلا يقاس عليه.

\* \* \*

١- حرساً: ساقطة من م.

٢- ينظر التعريف: ٢١٦، التبصرة: ٩٠، إرشاد المبتدى: ٧٦، النشر ١/ ٣٩٨.

٣- ينظر: شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٧.

# بــــاب ذكر مذهب حمزة رحمه الله

# في تخفيف المهز في الوقف فيها يصله بالمهز

اعلَمْ حفظك الله أن الهمزة لا تخلو من حركة أو سكون، وما قبلها أيضاً لا يخلو من حركة أو سكون، وما قبلها يخلو من حركة أو سكون. فأمًّا إن وقعت ساكنة فإنها تبدل /١٠ ظ/ بجركة ما قبلها لعدم تسهيلها، نحو: ﴿ يُؤَمِنُونَ ﴾ [البقرة ٣] و ﴿ شِئْتَ ﴾ [الكهف ٧٧] و ﴿ يَأْلُونَ ﴾ [البقرة ١٧] و ﴿ يَأْلُمُونَ ﴾ [العلق ١] و ﴿ يَأْلُمُونَ ﴾ [العلق ١] و ﴿ وَيَأْلُونَ ﴾ [العلق ١] و ﴿ وَيَأْلُمُونَ ﴾ [العلق ١] و ﴿ وَيَأْلُمُونَ ﴾ [العلق ١] و فحوه.

## فعل

فإن تحركت الهمزة فلا يخلو ما قبلها من حركةٍ أُو سكون.

فأمًّا إن تحرك ما قبلها خففت بين بين في كل موضع إلا أن تكون الهمزة مفتوحة وما قبلها يخالف إعرابها بضم أو كسر، فتقلب بحركة ما قبلها، إن كانت ضمة قلبت واواً نحو: (ليُؤَاخِذُكُمُ [البقرة ٢٢٥] و (ويُؤخِرَكُمُ " [إبراهيم ٢٠]، وإن كانت كسرة قلبت ياءً نحو (مِأنَة ) [البقرة ٢٥٩] و (فِنَة ) [الانفال ٢٦] فاعرفه.

## فصل

فإن سكن ما قبلها لم يَخل أن يكون حرفاً صحيحاً أو حرف علة، فإن كان حرفاً صحيحاً خو: ﴿ اَللَّهُ أَهَ ﴾ [العنكبوت صحيحاً حذفت الهمزة وأُلقيت حركتها على الساكن قبلها نحو: ﴿ اَللَّهُ أَهَ ﴾ [العنكبوت ٢٠] و ﴿ شَطَهُ ﴾ (١) وما جاء مثله.

### فعل

فإن كان الساكن حرف علة لم يخل أَنْ يكون أَلفاً أَو واواً أَو ياءً. فإن كان أَلفاً خففت الهمزة بين بين، وتركها على حالها أحسن، نحو: ﴿وَالصَّنَيِمِينَ ﴾ [الاحزاب ٣٥] و﴿وَالْقَاَيِمِينَ ﴾ [الحج ٢٦]، وإنْ كان الساكن ياءً أو واواً لم يخل أَنْ تكونا زائدتين زيدتا للمد أَو أَصليتين. فإن كانتا(٢) زائدتين زيدتا للمد وقبل كل واحدٍ منهما من

١- ينظر شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩٥.

۲- ب: تكون.

جنسها لم تُلْقِ الحركة على الزائد وأَبدَلْتَ من (١) الهمزة ياءً واواً، وأَدْغَمْتَ الياءَ والواوَ الزائدتين في الأصلي. هذا هو المذهب المختار نحو: ﴿خَطِيَّكُهُ [النساء ١١٢] و ﴿وَوَعِيَّ [البقرة ٢٢٨] ويقف بتشديد الياء والواو فاعرفه.

فعل

وإن (٢) كانت الياء والواو أصليتين ألقيت حركة الهمزة على الساكن كالحرف الصحيح نحو: ﴿كَهَيْءَةِ ﴾ [آل عمران ٤٩] و ﴿سَوِّءَةَ ﴾ [المائدة ٣١] و ﴿شَيْعًا ﴾ [آل عمران ٢٠] و ﴿أَلْمَوْءُودَةً ﴾ [التكوير ٨]. وفيه وجه آخر على مذهب من أجرى الأصلي على مجرى الزائد أن يقف عليه بياء مشددة نحو: ﴿كَهَيْءَةٍ ﴾ و ﴿سَوِّءَةَ ﴾ و ﴿شَيْعًا ﴾، وكذلك تقف على ﴿أَلْمَوْءُودَةً ﴾ بواو مشددة على هذا القياس، ووجه آخر أن تقف على ﴿أَلْمَوْءُودَةً ﴾ بواو ساكنة واحدة من غير همز على وزن (المُوزَة) (٢) حكاه الفرّاء (٤) ، وشبهه، فقس عليه. فهذا حكمه إذا وقعت الهمزة في ذلك متوسطة (٥) ، أو متطرفة والمتطرفة تذكر فيما بعد إنْ شَاءَ اللّهُ تَعالى.

### فعل

أمثلة الهمزة تكون متحركة وقبلها متحرك، وهي طرف في الوقف فحكمها عند حمزة حكم الساكنة وقبلها متحرك، لأن الوقف بابه السكون، فتبدل بحركة ما قبلها من ضم أو كسر أو فتح، نحو: ﴿إِنِ ٱمْرُؤُوا ﴾ [النساء ١٧٦]، و﴿إِكُلِّ ٱمْرِيِ ﴾ [النور ١١]، و ﴿مَنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

١ - من: ساقطة من م.

٢ - ك، ب، ت: فأمًّا. ز، و: فإن.

٣- ولكنه موافقاً للرسم. ينظر الاقناع ١/ ٤٢٧، ينظر النشر ١/ ٤٨١، شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩٥.

٤- (وشيئاً ...حكاه الفراء) ساقطة من ك، ب، ز، و. ولم أجد في معاني القرآن للفراء ج٣/ ٢٤٢ ماذكره ابن الفحام.

٥-المتوسطة على ضربين، ساكنة ومتحركة، وأعني بالمتوسطة التي هي لام الفعل فاتصل بها ضمير أخرجها عن الطرف، أو التي هي عينُ الفعل، أو التي هي فاء الفعل ودخل عليها حرف زيادة فصيَّرها متوسطة. أما المتطرفة: وهي التي ليس بعدها شيء من الحروف الثابتة في الوقف.
 ينظر التذكرة ١/١٩٧، الأقناع ١/٤١٥، ٤١٥.

﴿ اللّهُ يَسْتُهُٰزِئُ بَهِم ﴾ [البقرة ١٥]، وقياسه ﴿ وَأَبْرِئُ الْأَكْمَه ﴾ [آل عمران ٤٩] و ﴿ وَأَنَا بُرِئَ يُ اللّهِ عَمْ اللّهِ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

## فعل

أمثلة الهمزة تكون متوسطةً وهي مضمومةٌ وقبلها كسرة، نحو: ﴿ مُسَتَهُ زِءُونَ ﴾ [البقرة ١٤] و ﴿ الْخَطِعُونَ ﴾ [الحاقة ٣٧] و ﴿ فَالِكُونَ مِنْهَ ﴾ [الواقعة ٣٥] و ﴿ لِلْطَفِعُونَ ﴾ [الصف ٨] و ﴿ لِلْكُواطِعُوا ﴾ [التوبة ٣٧] و ﴿ مُتَّكِعُونَ ﴾ [يس ٥٦]، فكان يقف على ذلك أجمع بتخفيف الهمزة بينها وبين ما منه حركتها، وإبقاء ما قبلها مكسوراً على حاله، وهو الصحيح عنه ، فاستمسك به تصب إنْ شاء الله تعالى (٢). ورُويَ عنه وجه آخر، وهو أنه يقف عليه بسكون الواو، وضم ما قبلها نحو: ﴿ مُسَتَهُزِءُونَ ﴾ و ﴿ إِلَّا الْخَطِعُونَ ﴾ و ﴿ لِلُواطِعُونَ ﴾ و ﴿ إِلَّا الْخَطِعُونَ ﴾ و ﴿ إِلَّا الْخَطِعُونَ ﴾ و ﴿ إِلَّا اللهُ عَلَى الله منه منافهم ذلك.

### فعل

أمثلة من الهمزة تكون متحركة وقبلها حرف علة، ومنه ما يكون وسطاً نحو: ﴿ وَابَا وَالْمَا الله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَاله

١- م: من يشاء، وهو تحريف. لأن المؤلف يتحدث عن همزة متحركة وقبلها متحرك. و: من وسبأ،
 وهو تحريف.

٢- ينظر النشر ١/ ٣٩٧.

أمثلة من المهمزة تكون وسطاً وقبلها حرف علمة نحو: ﴿ السَوَآ إِلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ اله

ومنه ما يأتي منصوباً منوناً وغير منون، ومثاله: ﴿مَآءِ ﴾ [ق ٩] و﴿غُثَآءً ﴾ [الأعلى ٥] و﴿دُعَآءَ وَنِدَآءً ﴾ [البقرة ٢٧] و﴿شَآءَ ﴾ [المدثر ٥٥] و﴿وَجَآءَ ﴾ [الفجر ٢٧]، فالوقف عليه على جميع ذلك بالمد، وتخفيف الهمزة بين الهمزة والواو والهمزة والياء والهمزة والألف، ويأتي في المنصوب المنون فيه بألف بعد الهمزة المخفّفة، ولا يأتي بألف في غير المنصوب المنون.

### فعل

ضربٌ آخرُ قبل همزته واو قبلها ضمة، والهمزة طرف نحو: ﴿ سُوَءَ ٱلْعَذَابِ ﴾ [الـزمـر ٢٤] و﴿ أَن تَبُواً بِإِثْمِي ﴾ [المائـدة ٢٩] و﴿ لَلَـنُواً بِالْعُصْبِ مِن اللهِ اللهِ عَلَى جَمِيعه بالمد من غير همزِ ولا تشديد (٢٠).

### فصل

ضرب آخر قبل همزته ياء ساكنة قبلها كسرة نحو: ﴿هَنِيَّا مَرَيَّا ﴾ [النساء ٤] و ﴿ مَرَيَّا ﴾ [النساء ٤] و ﴿ مَرَيَّا ﴾ [النساء ٢] و أَرَيَّا ﴾ [النساء ٢] و وهذه أمثلة ما تقدم، وبَقِيَ مَواضِعُ وأَنا أَذكر أَمثلتها ، منها ما يوافق ما أَصَلتُه، ومنها ما يخرج عنه.

فأوّلُ ذلك: ﴿أَتَكُمَّا وَرِءًكِا﴾ [مريم ٧٤] يقف بياءٍ ساكنة ما بعدها ياءٌ مفتوحةٌ من غير ويقف على ﴿ فَ نَجَةً عِبَادِي ﴾ [الحجر ٤٩] من غير همزٍ، وبياءٍ بدل من

١ - المنصوب: ساقطة من م.

٢- ينظر الاقناع ١/ ٤٢٠، النشر ١/ ٤٣٢.

الهمزة. ويقف على ﴿مُوْلِكُ [الكهف ٥٨] بإلقاء الحركة على الواو، ووجه آخر يوجبه القياس، وهو نظير ما نُصَّ عنه في ﴿هُزُوا المائدة ٥٨] و ﴿كُفُوا اللاخلاص ٤]، يقف على ﴿هُزُوا و﴿كُفُوا بتشديد الزاي والفاء، وهو مذهب من أجرى الأصلي / ١١ ظ/ مجرى الزائد، فاعرفه، فإنَّه كان يَتّبعُ في ذلك موافقة الخط(١) في المصحف، فيلزم على هذا أن يقف بسكون الواو والإشارة إلى كسرة الياء لأجل ثبوتها في المصحف.

### فصل

فَأَمَّا ﴿ كَهَيْتَةِ ﴾ و ﴿ شَيْتًا ﴾ و ﴿ سَوْءَهَ ﴾ و ﴿ ٱلْمَوْءُ دَةً ﴾ ، فقد ذكرت مَذهبُه في الوقف في الوقف في الواو والياء إذا كُنَّ سواكن في عقد الباب (٢٠).

أَمَّا الوقف على لام المعرفة نحو: ﴿وَالْأَرْضُ [الرحمن ١٠] و﴿وَالْأَخِرَةِ ﴾ [البقرة ٤] و﴿الْأَمِيَّتَنَ الجمعة ٢] و﴿الْأَمِيِّتَنَ [الجمعة ٢] و﴿الْأَمِيِّتَنَ [الجمعة ٢] و﴿الْأَمْيِتِنَ [الجمعة ٢] و﴿الْأَمْيَةَ وَاللَّمَ اللهم، وَهُ الْمُنْ على اللهم، فوقفت على جميع ذلك في رواية الفارسيّ بإلقاء الحركة.

وقال: هذه اللام ونظائرها مما فيه التسهيل يتنزل الحرف منه منزلة الجزء من الكلمة، لأن المعنى يَخْتَلُ بزواله ويوجد بوجوده، نحو لام التعريف، وحرف النداء، وباء الجرّ، وقرأت على عبدالباقي في الوقف بالهمز، وقال: قرأت بالهمز، وقال: قرأت بالوجهين (۳).

## فعل

فأَمَّا الوقف على قوله ﴿سَيِبَّهُهُۗ [الاسراء ٣٨] وعلى ﴿سَيِّعَاتُ ۗ [الزمر ٥١]، فبتشديد الياء الأولى، وفتح الثانية.

فأَمَّا الوقف على قوله ﴿مَاجَزَآءُمَنْأَرَادَبِأَهَلِكَسُوٓءًا ﴾ [يوسف ٢٥] فبواو مفتوحةٍ

١ -والمراد بالخط صورة ما كتب في المصاحف العثمانية. ينظر النشر ١ /٤٤٦

۲- ینظر ص: ۱۳۱

٣- أي إن عبدالباقي قرأ بإلقاء الحركة وهو الوجه الاول وبالهمز وهو الوجه الثاني. يُنظر التيسير ٦٣،
 الاقناع ١/ ٤٣٣.

خفيفة بعدَها ألفٌ عوضاً من التنوين.

وكان يقف على ﴿لَنَـنُوٓأُ بِٱلْعُصِّبَ مِنَ [القصص ٧٦] بواو مُشار إلى ضمها ، وكان يقف على قوله ﴿ٱشۡـمَأَزَّتُ ۗ [الزمر ٤٥] إذا ترك همزها أصلاً لُفِظَتْ بألفٍ ساكنةٍ، فيحدث في الكلمة مَدُّ لم يكن فيها قبل تلك الهمزة لالتقاءِ الساكنين.

ومن أشار الى الهمزة في الوجه الثاني كان مَدَّهُ أقل مما ذكرنا. وكذلك إذا وقفت على ﴿مُسْتَهُونِهُونَ﴾ (١) [البقرة ٢٥٥].

فَأَمَّا ﴿ تَوُزُّهُمُ ۗ [مريم ٨٣] و ﴿ لَرَءُوفُ ﴾ [الحج ٦٥] فيقف بتخفيف الهمزة بينها وبين الواو. ولا يجوز في هذا وشبهه ترك الهمزة بغير خَلَف، إذ ليس بعد الهمزة واوّ، فاعرفه. فهذا تلخيصه وهو بابّ كبير، فقس ما يَردُ عليك منه وفقك الله وأعانك.

\* \* \*

١ - لم يرد في هذا الحرف في القرآن معرفاً.

٢- فيها الوجهان الحذف والتسهيل بين بين. النشر ١/ ٤٨٤.

# باب ذكر المحد

اعلم وفقك الله أن المد لحروف المدّ، وهي (١) الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف ولا يحْتَاجُ أن يقال الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، لأنها لا تأتي إلا كذلك، ويكون المد فيهنَّ على أربعة أوجه: اثنان منهنَّ متفق على مدّهما، واثنان مختلف فيهما، فاعرفه.

### فعل

فأمَّا المتفق عليه من هذه الأقسام الأربعة فقسمان:

الأول: ما جاء بعد حرف المدّ ساكن مدغمٌ: نحو: (لامْ مِيم) وسائر الحروف المقطعة ما كان هجاؤه ثلاثة أُحرفٍ، ثانيه حرف مَدُّ ولين، حركة ما قبله منه، نحو: ﴿ وَلَا الضَّا لَينَ ﴾ [الفاتحة ٧] و﴿ دَآبَتُو ﴾ [البقرة ١٦٤] وشبهه.

### فصل

والوجه / ١٢و/ الثاني:

﴿ وِالنَّبِيَّتَنَ [الزمر ٦٩] و ﴿ الْأَنْبِيآءَ ﴾ [آل عمران ١١٢] و ﴿ شَاءَ ﴾ [عبس ١٢] ﴿ وَالْمَانِيِّ وَعَبِس ١٢] ﴿ وَالْمُوالِيَهِ اللَّهِ فَي ذلك على الله في ذلك على مراتبهم التي أَذكرها بعد على مقدار ألفين.

### فعل

والوجه الثالث: يسمى<sup>(٢)</sup> مدّ حرفٍ لحرف نحو: ﴿ بِمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [البقرة ٤] و ﴿ وَقُولُواْ ءَامَنَا ﴾ [العنكبوت ٤٦] و ﴿ فِي آنفُسِكُمْ ﴾ [البقرة ٢٣٥] فهذا من كلمتين، وما

١- المدّ:هو عبارة عن زيادة مط في حرف المد، على المد الطبيعي، وهو الذي لا تقوم ذات حرف المد
 دونه.

الكشف ١/ ٤٥، إبراز المعاني ٨٣، النشر ١/٣١٣، الدراسات الصوتية ٥٢٢، مصطلح الاداء القرآني ٩٠.

٢- يسمى: ساقطة من م. ب: سمّي. والوجه الثالث: [وأما اذا كان الحرف المد واللين، آخر
 الكلمة والهمزة أول الكلمة فهذا يسمونه مد حرف لحرف] زيادة من نسخة دمياط.

تقدم من كلمة، فكان حمزة يُمدّ هذا وجميع (١) ما تقدم من الوجهين الأولين المتفق على مدهما مدّاً تاماً على تقدير ألفين، وتابعه على ذلك الأزرق ويونس عن ورش (1) والحلواني عن هشام من (1) طريق زيد بن مقسم الزيدي (1) ورواه ابن عامر بعده ثم عاصم.

وفي رواية عبدالباقي عاصمٌ قبل ابن عامر، ثم الكسائي وأبو نشيط والأصفهاني وأبو عمرو، في رواية الفارسيّ والمالكي، يمكنون الحروف ولا يشبعون المدّ. والحلواني عن قالون مثلهم إلاَّ أنَّه لا يمدُّ حرفاً لحرف.

والقسم الرابع: إذا تقدمت الهمزة حرف المدِّ واللين و انفتح ما قبل الياء والواو نحو: ﴿ اَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ وَ الْمَادَمُ ﴾ [البقرة ٣١] و﴿ اَلْانعام ٧٤] و﴿ شَيْءٍ ﴾ [يسس ١٥] ﴿ وَشَيِّعًا ﴾ [يس ٨٢] و﴿ سَوِّءَةً ﴾ [المائدة ٣١] فمذهب لورش [اختيار (٥)] مَدِّه منفرداً فاعرف ذلك.

وقد قرأتُ على أبي العباس وعبدالباقي لورش فاستثنى ﴿ٱلْمَوْءُردَهُ ﴾ [التكوير ٨] و ﴿سَوْءَ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ عَدّ الواو منهما فاعرف ذلك.

### فعل

فأمَّا ما جاء من حروف التهجي على حرفين نحو: الراء والطاء والهاء والياء والياء والحاء، فلا خلاف عن ورش في ترك المدّ فيما قرأت له (٢) به فاعرفه.

\* \* \*

١- م: يمدّ لام جميع.

٢- عن ورش: في م فقط.

٣- من: ساقطة من م.

٤- قال ابن الجزري: وقد انفرد أبو القاسم في التجريد عن الفارسي عن الشريف الزيدي عن النقاش
 عن الحلواني عن هشام بإشباع المد في الضربين فخالف سائر الناس في ذلك والله أعلم. النشر
 ١/ ٣٣٥.

٥- في جميع المخطوطات (اختار) وهو وهم.

٦- له: في م فقط.



# بــــاب ذكر نـقل الحركة لورش رحمه اللّه

### فصل

كان ورش رحمه الله، يحذف الهمزة ويلقي حركتهاعلى الساكن قبلها إذا كان الساكن والهمزة في كلمتين، إلا أَنْ يكون الساكن حرف مد ولين وما قبله منه فإنه ينقل الحركة إليه لئلا يتحرك، أو هاء السكت.

وقرأت على عبد الباقي بنقل الحركة لهاء السكت في ﴿ٱلْحَاقَةُ﴾ قوله: ﴿ كِنَبِيَهُ ۞ إِنَيْ الْمَاقَةُ﴾ قوله: ﴿ كِنَبِيَهُ ۞ إِنِيْ ١٩،٢٠] من طريق أصحاب ابن هلال.

فإن كان الساكن والهمزة في كلمة لم ينقل الحركة عليه إِلاَّ أَن يكون لام المعرفة، ووافقه أَبو عمرو وقالون في ﴿عَادًا ٱللَّأُولَىٰ (٢٠) [النجم ٥٠]، ووافقه قالون في ﴿رِدْءَا يُصَدِّقُونَ ۖ في القصص [٣٤]، ووافقه قالون إِلاَّ الحلواني في ﴿ءَ ٓ أَكَنَ (٢٠) في يونس في الموضعين [٥١، ٥١].

وهمز عبدالباقي وأبو العباس همزة ساكنة بعد اللام في (عَادًا ٱلْأُولَىٰ '') في سورة و النجم. وكان ورش إذا نقل حركة الهمزة التي بعدهاحرف مَدِّ على الساكن قبلها أبقى المدّ على حاله، نحو: (أَمَنَ ءَامَنَ الكهف ٨٨]، و(أَفَقُلُ ءَاذَننُكُ مُنَ اللانبياء ١٠٩] فاعرف ذلك.

<sup>1-</sup> قال ابن الجزري: واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن الصحيح وهو قوله تعالى في الحاقة (كتابيه اني ظننت)، فروى الجمهور عنه إسكان الهاء وتحقيق الهمزة على مراد القطع والاستئناف من أجل انها هاء سكت، وهذا الذي قطع به غير واحد من الأئمة من طريق الأزرق... وبه قرأ صاحب التجريد من طريق الأزرق عن ابن نفيس عن أصحابه عنه، وعلى عبدالباقي عن أصحابه. النشر ١٨١١، إبراز المعاني ١٢١.

٢- ينظر الكشف ١/ ٩٤/٩٣.

٣- ينظر النشر ١/ ٤١٠.

٤- قال ابن الجزري: وبه قرأ صاحب التجريد على ابن نفيس وعبدالباقي من طريق أبي نشط، ورواه
 عنه جمهور العراقيين من طريق الحلواني. النشر/ ٤١٠.

# باب ذكر السكوت على الساكن

# فعل

فأمًّا المنفصل فنحو: ﴿مَنْ ءَامَنَ ﴾ [الكهف ٨٨] و ﴿عَذَابٍ أَلِيمِ ﴾ [الحج ٢٥]، وقد شرحت المتصل ولام المعرفة نحو: ﴿الْأَرْضَ ﴾ [النباء ٦] و ﴿وَمِا لِلْحَرْقِ ﴾ [البقرة ٤] و ﴿اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ عَنْ عُبيد عن حفصٍ ﴿اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ عُبيد عن حفصٍ يسكتان على الساكن سكتة خفيفة ثم يأتيان بالهمزة.

هذه رواية الفارسي.

وأُمَّا عبدالباقي فقال:

كان خلف بن هشام البزار في روايته عن حمزة من طريق الخراساني يقف على الساكن قبل الهمزة وقفة يسيرة ثم يأتي بالهمزة، ولا يذكر عن خلاد ولا حفص الوقف على الساكن، بل هما عنده بمنزلة من بَقِيَ، يصلان الساكن بالهمز.

وروى عبدالباقي عن والده عن أبي أحمد الوقف على الساكن قبل الهمزة لخلف من غير الممدود: ورواه لخلاد وحفصٍ من طرق الأشناني في الممدود وغير الممدود (١٠) كذلك، فاعرفه.

\* \* \*

۱- يُنظر الكشف ۱/ ۲۳۲، ۲۳۳، التيسير ٦٦، تحبير النشر ٦٣، إبراز المعاني ١٢٢، سراج القارىء ٨٤.

# باب

# ذكر الوقف على الحروف المرفوعة والمجرورة بروم<sup>(١)</sup> الحركة والإشمام<sup>(٢)</sup> واختلاف القراء في ذلك

### فعل

واتفقت (٢٠) الجماعة على إشِمام النون الأولى الضمّ من قوله في سورة يوسف: ﴿لَا تَأْمَنْنَا ﴾ [١١].

### فصل

وأمَّا أوائل الأفعال نحو: ﴿قِيلَ﴾ [البقرة ١١] و﴿وَغِيضَ﴾ [هود ٤٤] و﴿سِيٓ، [هود ٧٧] و﴿وَجِلْ [سبأ ٥٤] و﴿وَجِلْتَ وَاللَّهُ ٢٧] و﴿وَجِلْ [سبأ ٥٤] و﴿وَجِلْتَ وَهِمَامَ الرَّمِ ٢٩] وَأُوجِيلَ [سبأ ٥٤] و﴿وَجِلْتَ وَهِمَامَ الرَّمِ ٢٩] وَأُوجِيلَ اللَّهِ اللَّهُ وَهِمَامَ وَوَافَقَهُمَا ابن ذكوان في الحاء والسين، ووافقهم نافع في السين نحو: ﴿سِيَّ ﴾ [هود ٧٧] و﴿ سِيَتَتُ ﴾ [الملك ٢٧] فقط واعرف ذلك وقِسْ تُصِبُ إنْ شَاءَ اللّهُ.

# باب ذكر الأدغام

اعلم أَنَّ الإدغام(٤) لحروف الفم واللسان، ويقل في حروف الشفة والحلق،

١- الروم: هو عبارة عن الاتيان بأقل الحركة، أو هو النطق ببعض الحركة. النشر ٢/ ١٢١، مرشد القارىء ٢٨٣.

٢- الإشمام: هو عبارة عن الاشارة الى الحركة من غير تصويت. النشر ٢/ ١٢١، مرشد القارى ٢٨٣٠.

٣- ينظر الكشف ١/ ١٢٢، النشر ٢/ ١٢١، إبراز المعاني ١٩٢.

٤- عرف أبو شامة الادغام بقوله: هو النطق بالحرفين حرفاً كالثاني مشدداً بالتماثل، وهو اتحاد الحرفين
 مخرجاً وصفة. الباء مع الباء وبالتجانس وهو اتحادهما مخرجاً لا صفة كالطاء مع التاء وبالتقارب

والإدغام تخفيف، وذلك وصلك حرفاً بحرف، الأول منهما ساكن فيصيران بتداخلهما كحرف واحد مشدد، وهو باب الادغام. وحكمه أن يمات الحرف الأول المدغم في الثاني فيصير لفظه لفظ المدغم فيه، ولهذه العلة حَدَفَ الغُنَّةُ (١) خَلَفْ لِيَصِحَ له الإدغام، فلو أَبقى الغنة لم يصح له الإدغام لأن الغنة فرع النون فأذهبها ليصح الإدغام.

وقد ذكرت لك صفة الإدغام، وبقي إعلامك شرطه واختلافهم في الرِّواية، وما اتفقوا عليه.

اعلم /١٣و/ حرسك الله أنَّ رواة الإدغام اتفقوا في الرواية أنهم إذا أدغموا الحرفين المثلين المتحركين أو المشتركين أو المتقاربين إذا كان ذلك كله من كلمتين خففوا الهمزات السواكن، وأدخلوا الحرف على ما فسرت لك. واختلفوا في الإشارة للحرف المدغم إعرابه في حال الجر والرفع. فروى الفارسي عن المعدل، ومَديّن، الإشارة للحرف المدغم إعرابه، ومضى مَن بَقِيَ على ترك الإشارة للحرف المدغم إعرابه، ومضى مَن بَقِيَ على ترك الإشارة للحرف المدغم إعرابه في حال الرفع والجر إلا أن الفارسي استثنى الباء في الباء، والميم في الميم، والفاء في الفاء، والباء في الفاء، والباء في المياء، والميم في المياء، فإنه لا يشير إلى إعراب فيهن .

### فعل

فأمًّا ما ذكرته من إدغام الحرفين المتحركين المثلين أو المتقاربين أو المشتركين فعلى ما قررت معرفته، وهو أنْ لا يكون الأول منهما تاء الخطاب<sup>(۱)</sup> من كلمة أو كلمتين إذا سَكَنَ ما قبل الأول منهما، وليس بحرف لين أن نحو: ﴿ لَعَلَمُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴾

وهو تقاربهما في المخرج أو في الصفة أو فيهما كالذال مع السين أو الشين وكاللام مع الراء ينظر الكتاب ٢/ ٤٩١، الكشف ١٤٣/١، غاية الاختصار ١٦٣/١، إبراز المعاني ٦٠، شرح الشافية ٣/ ٢٣٤، مرشد القارىء ٢٧٧، ٢٧٨.

١- والغُنَّة: صوت يخرج من الخياشيم تابعاً لصوت النون والميم الساكنتين، وهي في النون أقوى وأَبين.
 الاقناع ١/ ٢٥٢، إرشاد المبتدي ١٦٥، التذكرة ١/ ٢٣٩.

٢- ينظر التبصرة: ١٣٤، التيسير ٢٨، الاقناع ١/٢٢٨.

٣- وعلة منع الإدغام مع تاء الخطاب كونها كناية عن الفاعل أو شبهه والفاعل لا يحذف. السبعة ١١٧
 ، إبراز المعانى ٨١.

٤-المراد بحرف اللين الواو والياء، اللتان قبلهما حركة لا تجانسهما، مثل خوف، صيف.

[البقرة ٢٦٦] و ﴿ كِدتَّ تَرْكَنُ (١) [الاسراء ٧٤] و ﴿ كُنتَ تَقِيَّا ﴾ [مريم ١٨]، أو يكون مشدداً نحو: ﴿مَسَّ سَقَرَ ﴾ [القمر ٤٨] ، أو يفصل بينهما التنويين نحو: ﴿ رِّزْقَا ۗ قَالُوا ﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿ جَنَّنَتِ تَجِّرِى ﴾ [المائدة ٨٥]، أو ناقصاً نحو: ﴿ يَكُ كَنْدِبًا ﴾ [غافر ٢٨]، أو يكون الأول من الحرفين حرفَ علَّةٍ وما قبله منه، نحو: ﴿ عَامَنُوا وَعَمِلُوا ﴾ [العنكبوت ٥٨] و ﴿ فِي يُوسُفَ ﴾ [يوسف ٧] فإن ذلك كله ممتنع في الإدغام لعلل (٢٠) وليس هذا كتابُ عللِ، وإنّما الغرض به الاختصار حسب ما التمست، نفعنا الله وإياك.

فإذا ثبت ذلك فأنا الآن أشرع في ذكر مخارج الحروف وأصنافها لأن بذلك تتم الفائدة ويحصل الغرض فيما يفسر، فيُعْرَفُ بذلك المتقارب من المتباعد، وأبدأ بعد تقدمة ذكر المخارج وأصنافها بذكر المثلين على حروف المعجم، ثم أتبع ذلك بالحروف المشاركة في المخرج والمتقاربة وأجعلها على خمسة أقسام، فتحيط إنْ شآء الله تعالى معرفة بباب الإدغام، ثم أذكر خلاف الناس في إدغام الحروف التي لا حركة فيها. وإدغام النون والتنوين الساكنين عند حروف (يرملون)، وإظهارهما عند حروف الحلق، وإخفائهما عند ما بَقِيَ من الحروف.

والإخفاء (٢٠): رتبة بين الإدغام والإظهار، إذ لا غناء لأحد من القراء عن تقدمة معرفة ذلك إذ لا يَحْسُنُ جَهْلُهُ، وبالله أستعين وعليه أتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل.

# باب ذكر مذارج الحروف

اعْلَم موفقاً إنْ شَاءَ اللّهُ أَنَّ حروف التهجي تسعة وعشرون حرفاً، ولها ستة عشر مخرجاً (١٤).

والمخرج: المكان الذي ينشأ منه الحرف / ١٣ ظ/ فإذا أَردت معرفة ذلك فأَسْكن الحرف وأَدخل عليه الهمزة لتصل إلى النطق بالساكن نحو: أب، أغ وشبه ذلك.

١ - ينظر السبعة: ١١٧.

٢- لا يدغم اجماعاً من أجل المد. النشر ١/ ٢٨٣.

٣- ينظر مرشد القارىء ٢٧٨، ٢٧٩.

٤- ينظر: الكتاب ٤٣٣/٤، العين ١/٥٥، الرعاية ١٤٢، التحديد في الاتقان ١٠٤، النشر ١٩٩١، الصطلح التمهيد ١٠٤، ١٠٤، الاتقان في علوم القرآن ١٠١/١٠٠، جهد المقل ٩٦، ٩٧، المصطلح الصوتى ٢٥.

فللحلق ثلاثة مخارج، وسبعةُ أحرفٍ، فأقصاها مخرجاً من الحلق، مخرج الهمزة والهاء والألف، وأوسطها مخرج العين والحاء، وأدناها مخرج الخين المعجمتين.

وحروف اللسان على أربعةِ أقسام:

أقصاه، وأوسطه، وطرفه، وحافته (١).

فأقصى اللسان له مخرجان، وحرفان، فالقاف من أقصى اللسان وما يليه من .

والكاف من مخرجها لكنها أَسفل منها في الفم محاذيةٌ لها.

ومن أوسط اللَّسان مخرج واحد وثلاثة أحرف (٢) للشين والجيم والياء.

ولطرف اللّسان خمسة مخارج، وأحد عشر حرفاً، فالطاء والدال والتاء من مخرج، وهو ما بين طرف اللّسان، وأصول الثّنايا العليا مُصْعِداً إلى الحَنك والظاء والذال والثاء من مخرج، وهو ما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا. والصاد والسين والزاي من مخرج، وهو ما بين طرف اللسان وأصول الثنايا السّفلي. والنون والراء من مخرج واحد )، وهو طرف اللسان بينه وبين ما فوق (٥) الثنايا، إلا أن الراء أدخل الى ظهر اللسان لانحرافها إلى اللام. ولحافة اللسان مخرجان، وحرفان، فمن أقصى حافة اللسان إلى مايلي الأضراس مخرج الضاد. ومن حافة اللسان [من (٢)] أدناها إلى منتهى طرفه بينها وبين ما يليها من الحَنك الأعلى، مما فوق الضاحك والناب والرّباعية والثّبيّة والثّبيّة باللام.

وللشفة مخرجان وأربعة أحرف، فمن باطن الشفة السفلي وأطراف الثنايا العليا

١- ينظر: الادغام الكبير ٥٤-٨٥.

٢- وثلاثة أحرف: ساقطة من م، ب، ز، و.

٣- ما بين: ساقطة من م. اختلفت عبارة المشتغلين بعلم الأصوات في تحديد مخرج السين والزاي والزاي والصاد، ولم يذكر بعضهم كلمة (السفلي) في بيان المخرج. ينظر الرعاية: ١٨٣، الكشف ١/ ١٣٩، الاقناع ١/١٧٣، إبراز المعاني ٥١٥، الأصوات اللغوية ٧٧، الدراسات الصوتية: ٣٠٣، علم اللغة ١٩١.

٤- واحد: في م فقط.

٥- ك، ب، و: فويق وهي أصح من (فوق)، قال سيبويه: وما فُوَيْقَ النَّنايا مخرج النون. الكتاب ٤/ ٤٣٣.

٦- [من] زيادة يقتضيها النص.

مخرج الفاء، ومن بين الشفتين مخرج الباء والميم والواو.

ومن الخياشيم مخرج النون الخفيفة.

#### فصل

فأمًّا أصنافها فستة عشر صنفاً(١):

المهموسة، والمجهورة، والشديدة، والرِّخوة، والمطبقة، والمنفتحة، والمستعلية، والمستفلة، وحروف اللين، وحروف الصفير، والمتفشي، والمستطيل، والمنحرف، والمكرر، والهاوي وحروف الغنة.

#### فعل

أَمَّا المهموسة فعشرة أحرف يجمعها قولك (سكت فحثَّه شخص)، وإن شئت جمعتها على (٢٠) (ستشحثك خصفه) فهو أخصر.

ومعنى الهمس الإخفاء، وهو حرف أُضْعِفَ الاعتماد عليه في موضعه فجرى معه التَّفَس، وباقي الحروف مجهورة. ثمَّ معنى الجهر: الإعلان لأنه حرفٌ قَويَ الاعتماد عليه في موضعه، فلم يَجْرِ معه النَّفَس.

والشديدة ثمانية أحرف يجمعها: (أجدك قطبت)، ومعناه أنه اشتد لزومه، فمَنَعَ / ١٤و/ الصوتَ أَنْ يجاريه<sup>(٣)</sup>، وما سِوَا هذه فعلى وجهين:

شديد يجري فيه الصوت، ورخو.

أمَّا الشديد المخالط بالصوت فالراء، واللام، والنون، والميم، والعين يجمعها قولك (من رعل<sup>(1)</sup>)، وذلك أن اللسان تجافى عن موضعها مع شدتها، فخالطه الصوت وأنت تجده على مقدار تجافي اللِّسان، إذا اعتبرته.

وأَمَّا الرخوة: فالهاء، والحاء، والعين، والغين، والخاء ، والظاء، والثاء

١- ينظر الكتاب ٤/ ٤٣٤، المقتضب ١/ ١٩٤، الرعاية ١٢٣، الإقناع ١/٤٧١، النشر ٢٠٢، جهد
 المقل ١٢٦، الدراسات الصوتية ١٢٩، المصطلح الصوتي ٥٥، ٥٧، مصطلح الأداء القرآني ٣٢.
 ٢- على: في م فقط.

٣- عبارة سيبويه (ان يجري معه) ينظر الكتاب ٤/ ٤٣٤، مصطلح الاداء القرآني ٤٧.

٤- و: من رعل اسم قبيلة.

[والذال<sup>(۱۱)</sup>] والسين، والصاد، والضاد،والزاي، والشين، والياء، والواو ، والفاء، ومعناه أنك إذا نطقت بهن ً ساكنةً أُجريت الصَّوتَ إن شئت.

وأَمَّا المنطبقة فالطاء، والظاء، والصاد، والضاد، ينطبق اللسان بهنَّ مع الحَنَك، وما سواهنَّ فمنفتحٌ لا إطباق فيه.

والمستعلية سبعةً: الصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والخاء، والغين، والقاف، لأن اللسان يعلو بهنَّ مع الحَنك، وما سوى ذلك فمستفل.

وحروف المد واللين: الألف، والياء المكسور ما قبلها، والواو المضموم ما قبلها. سُمِّينَ بذلك لامتداد الصَّوت بهنَّ بعد خروجهنَّ عند لقاء ساكنٍ لهنَّ أو همزةٍ، فإن لم يَلْقَهُنَّ ساكنٌ أو همزة كُنَّ كسائر الحروف المتحركة.

وحروف الصفير، الصاد، والسين، والزاي، وذلك أنك تسمع عند النطق بهنَّ صفيراً والمتفشى حروف، وهو الشين، تفشى في الفم فأدرك مخرج الظاء.

والمستطيل حرف، وهو الضاد، طال فأدرك مخرج اللام.

والمنحرف اللام، سُمِّيَ بذلك لانحرافه ولمخالطته أكثر الحروف.

والمكرر حرف<sup>(۲)</sup>، وهو الراء، وهو شديد جرى فيه الصوت لتكرره وانحرافه إلى اللام، فصار كالرخوة.

والهاوي الألف، وذلك أنه اتسع مخرجه لهُويِّ الصوت به أَشد من اتساع غيره.

وحروف الغنَّة: النون والميم، سُمِّيا بذلك للنداوة التي فيهما ، تعرفها إذا أمسكت النَّفُس من أنفك باختلالهما.

فهذه جملة كافية نفعك الله ووفقك وسَدَّدك.

\* \* \*

١- [والذال] زيادة لازمة لأنه من الحروف الرخوة.

٢- حرف: ساقطة من م، و: حرف واحد.

## بساب

## ذكرإدغام المثلين على حروف المعجم(١)

اعلم وفقك الله أنَّه ثبت عندك أنَّه لا يجوز إدغام مزيد (٢) في ناقص، ويجوز ضدُّ ذلك.

فصل

أَمَّا الهمزة فلم تأت في القرآن همزة ساكنةٌ بعدها همزة متحركة. فثبت على هذا أن الهمزة لا تدغم ولا يدغم فيها، وكذلك الألف.

والباء تدغم في مثلها تَحرَّكَ ما قبلها أو سكن نحو: ﴿لَاَهُ هَبَ بِسَمْعِهِمُ ۗ [البقرة ٢٠] و﴿وَٱلْمَـٰذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةَ ﴾ [البقرة ٢٠].

والتاء تدغم في مثلها تحرك ما ﴿ قبلها أو سكن نحو: ﴿ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتُهُ ﴾ [الانعام ٦٦] و ﴿ ٱلْفِيكُمَةِ تَرَى ﴾ [الزمر ٦٠] / ١٤ظ/.

الثاء تدغم في مثلها، تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿حَيْثُ ثَفِفَنُمُوهُمُ ۗ [البقرة ١٩١] و﴿أَلِلَهُ تُالِثُ ثُلَاتَةً ﴾ [المائدة ٧٣].

والجيم لم تلق مثلها.

والحاء تدغم في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿ لَا ٓ أَبْرَحُ حَقَّ ۗ [الكهف ٦٠] و ﴿ ٱلنِّ كَاحِ حَقَى ﴾ [البقرة ٢٣٥] ولا ثالث لهما.

والخاء لم تلق مثلها، وكذلك الذَّال، والدَّال، والرَّاء تدغم في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿فَالسَّتَغُفَرَ رَبَّهُ﴾ [ص ٢٤] و﴿ وَتَحَرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [النساء ٩٢].

والزاي لم تلق مثلها، والكاف تدغم في مثلها، سواء تحرك ما قبلها أو سكن

٢- يريد ابن الفحام بقوله (ادغام مزيد في ناقص)، إدغام صوت فيه صفة قوية في صوت فيه صفة ضعيفة مقابلة لتلك الصفة القوية، فلا يدغم صوت في اطباق في صوت لا إطباق فيه مثلا ينظر:
 الكتاب ٤/ ٤٨ ٤، شرح ابن عقيل ٢/ ٥٣٣، الاقناع ١/ ١٧٠، اللهجات العربية في التراث ٢٠٠٠.

نحو: ﴿ أُسُيِّحُكَ كَثِيرًا ﴾ [طه ٣٣] و ﴿ إِلَيْكَ كُمَّا ﴾ [النساء ١٦٣].

وأدغم الكاف في مثلها من كلمة نحو قوله تعالى: ﴿مَنَاسِكَكُمُ [البقرة [٢٠٠] و ﴿مَا سَلَكَكُمُ فِي سَقَرَ (١) [ ٢٤] [في (٢)] المدثر، لا غير .

واللام تدغم في مثلها، تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [البقرة ٢٢].

والميم تدغم في مثلها إذا تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿يَعَلَمُ مَا ﴾ [النحل ٢٣] و﴿مَقَامِر إِبْرَهِــَمَ مُصَلًى ﴾ [البقرة ١٢٥].

والنون تدغم في النون حيث وقعت نحو ﴿وَنَحَنُ نُسَبِّحُۗ [البقرة ٣٠]. والصاد، والضاد،، لا يدغمان في مثلهما.

والعين تدغم في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نـحو: ﴿ يَشَّفَعُ عِندُهُ ﴾ [البقـرة ٢٥٥] و ﴿ لَاَ أُضِيعُ عَمَلَ ﴾ [آل عمران ١٩٥].

والغين لم تلَّق مثلها إلاَّ في موضع واحد (٣)، وهو في المنقوص قوله:

﴿وَمَن يَبْتَغ غَيْرٌ﴾ [آل عمران ٨٥] روى إدغامه الفارسيّ.

والفاء تدغم في مثلها، نحو: ﴿يُوسُفَ فَدَخَلُواۗ﴾ [يوسف ٥٨] ﴿ٱخْتَلَفَ فِيهِ﴾ [البقرة ٢١٣].

والقاف تدغم في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿أَفَاقَ قَالَ﴾ [الاعراف ١٤٣] و ﴿أَلُغَرَقُ قَالَ ، اَمَنتُ ﴾ [يونس ٩٠].

والسين تدغم في مثلها في قوله: ﴿ وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكُنرَى ﴾ [الحج ٢]. والشين ولم تلتق في كتاب اللّه شينان.

والهاء تدغم في مثلها، تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿إنه هو الَّله (١٤) و﴿ هُدَى اللَّهِ

١- ينظر السبعة: ١٢١، إبراز المعاني ٦١، النشر ١/ ٢٨٠.

٢- [في] زيادة يقتضيها النص.

٣- ينظر جمال القراء: ٢/ ٤١٩، إرشاد المريد ٣٤، الإقناع: ١/ ٢١٩، الإدغام الكبير ٥٣.

٤- (إنه هو الله) ليس في القرآن، ويمكن التمثيل بقوله تعالى: ﴿إنّه هو السميع﴾ [الأنفال ٢٦] وقوله تعالى ﴿إنّه هو أَيْه هو يُبْدى ﴾ [البروج ٢٣] وقوله تعالى ﴿إنّه هو﴾ في سورة النجم وفي أربعة أمكنة [٤٣] ، ٤٤، ٨٤، ٤٩].

هُوَ اَلْهَادُئُ [البقرة ١٢٠] ولا يعتد بالصلة بعدَها، وكان يجذفها، ويدغم الهاء في الهاء أن وأدغم الواو في الواو، والياء في الياء، إذا تحرك منهما الأول نحو: (هُوَ الْهُوَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَن يَأْمُرُ ﴾ [النحل ٢٦] ونحو: (أَوَالْبَغَيَّ يَعِظُكُمُ وَمَن يَأْمُرُ ﴾ [النحل ٢٦] ونحو: (أَوَالْبَغَيَّ يَعِظُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَن يَأْمُرُ ﴾ [النحل ٢٠] والرَّبَقِ يَوَمُّ [البقرة ٢٥٤].

فَأَمَّا إِنْ سَكِنْتُ الْيَاء، وانكسر ما قبلها، لم يَدْغُم، نِحُو<sup>(۲)</sup>:﴿كَانَفِيُوسُفَ﴾ [يوسف ٧] و﴿فِيَوْمِ [المعارج ٤].

فَأَمَّا إِن سَكَنَ مَا قَبِلِ الوَاوِ، نَحُو: ﴿ٱلْعَفُو وَأَمْنَ﴾ [الأعراف ١٩٩] وَالْمِنَ ٱللَّهُوِ وَمِنَ ٱلنِّجَنَرَةً ﴾ [الجمعة ١١] فإن عبد الباقي أظهر ذلك (٣) .

# باب المشتركوالمتقارب<sup>(1)</sup>

اعلم أنَّ القسم الأول من الأقسام الخمسة: الهمزة، والألف، والخاء، والزاي، والطاء، والظاء، والضاد، والضاد<sup>(٥)</sup> والميم، والعين، والغين، والفاء، والسين، والهاء، والواو، والياء، لا تدغم هذه الحروف في غيرهنَّ، غير أن الميم المتحركة تخفى وتسكن عند الباء نحو: ﴿ بِأَعْلَمَ بِٱلشَّنْكِينَ ﴾ [الأنعام ٥٣].

١ - ينظر النشر ١/ ٢٨٤.

٢- ينظر السبعة: ١١٧.

٣- قال ابن الجزري: ووقع في تجريد ابن الفحام أن شيخه عبدالباقي روى فيهن الاظهار، وصوابه أن عبدالباقي يروي إهامهن، وأن شيخه الفارسي يروي إظهارهن فسبق القلم سهوا، والسهو قد يكون في الخط، وقد يكون في الحفظ. والصحيح أن لا فرق بين (وهو وليهم) وبين (العفو وأمر) وبين (فهي يومئذ). النشر ١٠٠٢، التذكرة ١٠٠٠.

٤- ينظر غاية الاختصار: ١/ ١٨٤، ١٨٨، التبصرة: ١٠٩، سراج القارىء ٣٨.

٥-ينظر التذكرة ١/ ١٠٥ ١٠٦.

٦- ينظر السبعة: ١٨٨، التيسير: ٢٨.

﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ ﴾ [الذاريات ٢٤] و﴿ وَٱلْعَلَدِيَاتِ ضَبْحًا ﴾ [العاديات ١] و ﴿ مِّنَ بَعَدِ ضَرَّاتَ ﴾ [يونس ٢١] و ﴿ مِنْ بَعْدِ ضَمِّفِ ﴾ [الروم ٥٤] وأدغم شجاع السين في الشين وحكاه عبيدالله (١) عن صاحبيه نحو: ﴿ ٱلرَّأْسُ شَيِّبً ﴾ [مريم ٤].

وأدغم فيها الدال، والتاء، نحو: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدُ ﴾ [يوسف ٢٦] و﴿إِأَرَبِعَةِ شُهُدَاّتً ﴾ [النور ١٣] و﴿إِأَرَبِعَةِ شُهُدَاّتً ﴾ [النور ١٣] وكان يدغم السين في الزاي، نحو قوله: ﴿النَّفُوسُ زُوِّجَتُ ﴾ [النور ٣٥] و﴿فَالنَّرِجِرَتِ التكوير ٧]، وأدغم أيضاً فيها الدال والتاء نحو: ﴿يُكَادُزَيّتُهُ ﴾ [النور ٣٥] و﴿فَالنَّرِجِرَتِ نَجَمًا ﴾ [الصافات ٢].

وأَمَّا الصاد فأدغ م فيها الدَّال، والدَّال، والتاء، نح و قوله تعالى: ﴿مَقْعَدِصِدَقٍ (٢) [القمر٥٥] و﴿وَالصَّنَفَاتِ صَفَّا [الصافات ١] و﴿مَا اتَّخَذَ صَدَحِبَةً ﴾ [الجن ٣]، والطاء أدغم فيها التاء نحو: ﴿الصَّلَوْةَ طَرَقِ النَّهَارِ ﴾ [هُود الجن ٣] و﴿الْمُلَتِهِكَةُ طَيِينَ ﴾ [النحل ٣٨] والظاء تدغم فيها "التاء، والدال، نحو: ﴿الْمُلَتِهِكَةُ ظَالِمِي ﴾ [المائدة ٣٩].

وأدغم شـجاع الشين في السّين نحو قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ [الإسراء ٢٤].

والعين أدغمها(٤) في الغين قوله ﴿وَٱسْمَعْغَيْرَمُسْمَعِ النساء ٤٦].

والقسم الثاني سبعة أحرف يدغم كل واحد منها في حرف غيره وهنَّ: الباء، والحاء، والراء، والكاف، واللام، والقاف، فاعرفه.

#### فعل

أَمَّا الباء فتدغم في الميم في قوله: ﴿وَيُعَلِّبُ مَن يَشَكَآءُ ﴾ [البقرة ٢٨٤] خاصة،

١-هو عبيدالله بن محمد بن أبي محمد يحيى بن المبارك أبو القاسم ابن اليزيدي يروي القراءة عن أخيه
 وعمه ابراهيم. ينظر غاية النهاية ١/ ٤٩٢، ٤٩٣.

٢- ينظر الإقناع ١/٢١٢.

٣- فيها: ساقطة من م.

٤- أدغمها: في م فقط.

ساكنةً كانت الباء أو متحركة، ولا يقاس عليها غيرها.

والجيم تدغم في التاء والشين من طريق الفارسي إلا مدين ، وعبد الباقي نحو: و المُعَارِج ( ) تَعَرُّجُ ﴾ [المعارج ٣، ٤] و ﴿ أَخْرَجَ شَطَّْكُهُ ﴾ [الفتح ٢٩].

والحاء أدغمها في رواية شجاع (١)، وعبيدالله، عن صاحبيه في العين نحو: ﴿فَمَن رُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾ [آل عمران ١٨٥] و﴿أَلْمَسِيحُ عِيسَى﴾ [آل عمران ٤٥] و﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهُمَا﴾ [النساء ١٢٨].

والسراء تدغسم في اللام: اذا تحسرك ما قبسلها نسحو: (اتَفَجُر لَنَا ﴾ [الاسسراء ٩٠] والويَقْدِرُ لَوَلاَ ﴾ [القصص ٨٦] فإن سسكن ما قبلها أدغسم في اللام، في حسال الرفع والخفضض نحو: ((وَالنَّهَادِ لَاَيْكَتِ ﴾ [آل عمران ١٩٠] (النَّادِ لهُمُ ﴾ [هود ٢٠٦] و (آلَمَصِيرُ (١) فَيُكَلِفُ ﴾ [البقرة ٢٨٥، ٢٨٦] و (آلَمُصِيرُ اللهُ يُكِلِفُ ﴾ [البقرة ٢٨٥، ٢٨٦] و (آلَمُونِ ﴾ لَتُبَلُونُ ﴾ [آل عمران ١٨٥، ١٨٦] تاركاً ما كان يميله من الألف قبل الإدغام على حاله بعد، وأظهر في حال النصب نحو: (أوَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَ ﴾ [النحل ١٨٥ و (ألَن تَبُورَ فَيْ) لِيُوفِينَهُمْ أَوْاطر ٢٩، ٣٠]، وكذلك إنْ كان الساكن قبل الراء ليسْ بحرف لين نحو: (إِالذِكْرِ لَمَا ﴾ [فصلت ٤١] و (في ٱلْبَحْرِ لِتَبْغُوا ﴾ [الاسراء ٢٦].

والكاف تدغم في القاف إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ [البقرة ١١٣] ﴿ رَبُّكَ قَادِيرًا﴾ [البقرة ١١٣] ﴿ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان ٥٤]، فإن سكن ما قبل الكاف، وهي مفتوحة أظهر (٣)، نحو: و﴿ وَتَرَكُوكَ قَايِماً ﴾ [الجمعة ١١] و ﴿ إِلَيْكَ قَالَ ﴾ [الاعراف ١٤٣] وشبه ذلك.

واللام يدغمها في الـراء إذا تـحرك ما قبـلها نحو: ﴿أُرُسُلُ رَبِّكِ﴾ [هــود ٨١] و ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ [الفجر ٦]، فإن سكن ما قبلها أظهرها إذا كانت مفتوحةً نحو: ﴿فَعَصَوّا رَسُولَ

١- قال ابن الجزري (النشر ١/ ٢٩١): ((ورواه صاحب التجريد عن شجاع وعبيدالله في: لا جناح، والمسيح. والاظهار هو الاصح، وعليه العمل ويقويه ويعضده الاجماع على إظهار الحاء الساكنة التي إدغامها آكد من المتحركة في قوله: (فاصفح عنهم)، فدل على أنْ إدغام الحاء في العين ليس بقياس بل مقصور على السماع كما أشار إليه أبو عمرو بن العلاء والله أعلم)). ينظر إبراز المعانى: ٧٠.

٢- في النسخ الخطية ﴿المصير له﴾ وهو سهو من الناسخ.

٣- ينظر: الاقناع: ١/ ٢٢٣.

رَجِّمُ [الحاقة ١٠] و ﴿ فَيَقُولَ رَبِّ [المنافقون ١٠]. وشبه ذلك إلاَّ قوله تعالى: ﴿ قَالَ ﴾ فإنَّه يدغمها نحو: ﴿ قَالَ رَبِّ [ص ٣٥]، ﴿ قَالَ / ١٥ ظُر رَجُلانِ ﴾ [المائدة ٢٣] حيث وقعا، ويَمدُّ على ما يجب له كما قدمنا في باب المد. فإن سكن ما قبل اللام، وهي مضمومة أو مكسورة أدغم. ويشير إلى الحرف المدغم إعرابه علىما قدَّمتُ لك من الخلاف، نحو: ﴿ وَإِسْمَنِعِيلُ رَبِّنَا ﴾ [البقرة ١٢٧] و ﴿ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ [النحل ١٢٥] ونحو ذلك.

والقاف تدغم في الكاف في كلمة وكلمتين، إذا تحرك ما قبل القاف، وبعد الكاف في كلمة ميم، نحو: ﴿ حَلَقَكُمُ ۗ [الوح ١٤] و ﴿ رَزَقَكُمُ ۗ [المائدة ٨٨] و ﴿ وَحَلَقَ كُلُّ الكاف في كلمة ميم، نحو: ﴿ حَلَقَكُمُ ۗ [انوح ١٤] و ﴿ رَزَقَكُمُ ۗ [المائدة ٢٤]، فإن سكن ما قبل القاف لم تدغم نحو ﴿ بِوَرِقِكُمُ ۗ (١٠) [الكهف ١٩] و ﴿ رِزْقُكُمُ ۗ ﴾ [الذاريات ٢٢] و ﴿ وَفَوَقَ كُلِّ ذِي عَلِيمُ ۗ ﴾ [يوسف ٧٦].

وأمَّا قوله ﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ [التحريم ٥] فأدغمه (١) شجاع حسب.

#### فعل

والقسم الثالث: ثلاثة أحرف أدغم كل حرفٍ منها في حرفين (٢٠) غيره، وهو الذال، والنون، والسين.

أَمَّا الـذَال فأدغمها في السـين والصَّاد نحو قوله: ﴿فَأَتََّخَذَ سَبِيلَهُۥ [الكهف ٦٦] و﴿مَا اتَّخَذَ صَنجِبَةً ﴾ [الجن ٣].

والنون أدغمها في اللام إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿ زَيِّنَ لَهُمُ ﴾ [الانفال ٤٨] و ﴿ حَقَّ يَتَبَيَّنَ لَكُو ﴾ [البقرة ١٨٧] فإن سكن ما قبل النون لم تدغم إلا في قوله ﴿ وَخَنُ لَكُو الله عَلَمُ الله الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَ

١- إن أبا عمرو قرأها بإسكان الراء ﴿وُورُقَكُم﴾.

٢- وقرأ بالإدغام لـشقل الجمع والتأنيث. ينظر الإقناع ١/ ٢٢١.

٣- يُنظر: الاقناع: ١/٢١٣.

٤-ينظر الاقناع ١/ ٢٣٠.

وتدغم النون أيضاً في الراء إذا تحرك ما قبل النون (١) نحو: ﴿خَرَابِنُ رَحْمَةِ ﴾ [ص النون الم يدغم نحو: ﴿ وَأُو إِذْ تَأَذَّ نَ رَبُّكُمْ ﴾ [إبراهيم ٧] فإن سكن ما قبل النون لم يدغم نحو: ﴿ يَرْبُونَ وَرَبِّهِم ﴾ [القدر ٤]، وكان لا يدغم اللام في النون كما يدغم النون في اللام.

والسين يدغمها في الشين إذا انضمت السِّينُ نحو: ﴿ اَلرَّأْسُ سَكَبْكَ ﴿ [مريم ٤] فإن انفتحت لم تُدْغَمْ ، نحو: ﴿ اَلنَّاسَ شَيْئَ ﴾ [يونس ٤٤]، ويدغمها في الزاي أيضاً نحو: ﴿ اَلنَّهُوسُ زُوِّجَتُ ﴾ [التكوير ٧]، وقد دُكِرَ من أدغمه فيما تقدم.

#### فعل

القسم الرابع: حرف يدغمه في خمسة أحرف (٢). وهو الثاء، يدغمها في التاء نحو: ﴿ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ [المحجر ٢٥] و ﴿ اَلْحَيْثِ تَعْجَبُونَ ﴾ [النجم ٥٩]، و في الذال نحو: ﴿ وَالْحَكَرُ ثُو ذَالِكَ ﴾ [آل عمران ١٤]، وهو إخفاء في الحقيقة لأن الساكن الذي قبل الثاء ليس بحرف لين، ويدغمها في السين نحو: ﴿ اَلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم ﴾ [القلم ٤٤] و ﴿ وَوَرِتَ سُلَيْمَنَ ﴾ [النمل ٢٦] ويدغمها في الشين نحو: ﴿ تَلَثِ شُعَبٍ ﴾ [المرسلات ٣٠] و ولاغمها في الشين نحو: ﴿ مَلِيثُ ضَيْفِ ﴾ [الذاريات ٢٤].

#### فصل

القسم الخامس: حرفان كان يدغم كل حرف واحد منهما في عشرة أحرف غيره. وبهما تتم تسعة وعشرون حرفاًن وهما الدال والتاء.

أَمَّا التاء فأدغمها في عشرة أحرف: في الطاء، تحرك ما قبلها<sup>(٣)</sup> التاء أو سكن نحو: ﴿ الْمَالَةِ كُو اللهِ اللهُ ال

١- ينظر الاقناع ١/ ٢٢٩.

٢-وهي التاء، والذال، والشين، والسين، والضاد. ينظر: الاقناع ١/٨٠٢.

٣- م: تحرك ما قبل التاء.

وأَمَّا / ١٦ و / قوله: ﴿ وَلَتَأْتِ طَ آبِهَ أَهُ ﴾ [النساء ١٦٢] ففيه الوجهان (١)، أدغمته في رواية عبيدالله وشجاع من طريق الفارسي، وأظهرته لمن بَقِيَ. ويدغمها في الصَّاد خو: ﴿ وَالصَّلَةَ اللَّهِ مَنْ الصَّافِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهُ اللهِ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ الل

وفي السين نحو: ﴿وَالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [الفرقان ١١] و ﴿ٱلصَّلِاحَتِ سَنُدُخِلُهُمَۗ﴾ [النساء ٥٧].

وفي الظاء نحو: ﴿ٱلْمَلَيْكِمَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِم ۗ [النحل ٢٨].

وفي الجيم نحو ﴿مِأْتَةَ جَلْدَةً ﴾ [النور ٢] و﴿ٱلصَّلِحَاتِ جَنَّاتِ تَجَرِي﴾ [الحج

وفي الشين نحو: ﴿ إِئْرَبِعَةِ شُهَدَّاءً ﴾ [النور ٤].

وفي الضاد نحو: ﴿وَٱلْعَادِيَاتِ ضَبَحًا﴾ [العاديات ١] وفي الثاء نحو: ﴿وَٱلنُّـبُوَّةَ ثُمَّ﴾ [آل عمران ٧٩].

فهذه عشرة أحرف تدغم التاء فيهنَّ على كل حال إذا تحرك ما قبلها، فإن سكن ما قبلها أدغم في حال الرفع، وأظهر في حال النصب، نحو: ﴿أُوتِيتَ سُؤَلَكَ ﴾ [طه ٣٦] و ﴿جَنَتَ شَيْنًا ﴾ [الكهف ٣٩] وشبهه (٢).

وقد ُذكِرَ عنه <sup>(٣)</sup> في قوله: ﴿وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوْةَ ثُمُّ ۗ [البقرة ٨٣] و﴿ٱلنَّوْرَىٰةَ شُمَّ ۗ [الجمعة ٥] وجهان، وبهما قرأت فاعرفه.

#### فصل

وأمَّا الدَّال فأدغمها أيضاً في عشرة أُحرف: في التاء على كل حال، تحرك ما قبلها أو سكن، نحو: ﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ (٤)﴾ [التوبة ١١٧].

وأَمَّا قوله ﴿بَعَٰدَ تَوۡكِيدِهَا﴾ [النحل ٩١] فقد رُويَ عنه الإدغام، والإخفاء

١- ينظر الاقناع ٢٠٦/١.

٢- وشبهه: في م فقط.

٣- عنه: في م فقط.

٤- قرأ حفص وحمزة (يزيغ) والباقون بالتاء (تزيغ)، ينظر التيسير ١٢٠.

أحسن، لأن الساكن قبل الدال ليس بحرف لين وأدغمها في الصَّاد نحو: ﴿ مَقْعَدِ صِدَّقٍ﴾ [القمر ٥٥].

فأمًّا ﴿فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيتًا ﴾ [مريم ٢٩] فقرأت بالإدغام، وقال لي الفارسي بالإخفاء قرأت لما قدمت لك من كون الساكن قبل الدال ليس بحرف علة بالإخفاء قرأت لما قدمت لك من كون الساكن قبل الدال ليس بحرف علة وأدغمها في السين نحو: ﴿عَدَدَ سِنِينَ ﴾ [المؤمنون ١١٢] و ﴿يَكَادُ سَنَا بَرَقِدٍ ﴾ [النور ٣٥]، ويدغمها في الظاء نحو: ﴿يَكَادُ زَيُّ اللَّهُ اللَّهُ الدّال نحو: ﴿ٱلْمَرْفُودُ لَنِنَ ذَلِكَ ﴾ [هود ﴿يُرِيدُ ظُلُمًا ﴾ [آل عمران ١٠٨]. ويدغمها في الدّال نحو: ﴿ٱلْمَرْفُودُ لَنِنَ ذَلِكَ ﴾ [هود إلا عمران ١٠٨].

فأمًّا قوله: ﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ [البقرة ٥٦] فقرأت بالوجهين، للعلة (١) التي أعلمتك بها ، وأدغمها في الضّاد نحو: ﴿ مِنْ بَعْدِ ضَعْفِ ﴾ [السروم وأدغمها في الشين نحو: و ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدُ ﴾ [يوسف ٢٦]. ويدغمها في الشين نحو: و ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدُ ﴾ [يوسف ٢٦].

فأمًّا ﴿ وَارُ ٱلْخُلِّدِ جَزَاءً ﴾ [فصلت ٢٨] فقرأت بالوجهين له. فهذه عشرة أحرف أدغم الدَّال فيها إذا تحرك ما قبلها. فإن سكن ما قبلها، أُدغِمَ في حال الرفع والخفض والإشارة إلى الحرف المدغم إعرابه، على ما ذكر من الخلاف فيما تقدم.

واستثنى الفارسي في ما وصفتُ عنه في عقد الباب. فإن انتصبت الدَّال أظهر، نحو: ﴿ بَعْدِ ظُلُمِهِ ﴾ [المائدة ٣٩] و ﴿ بَعْدَ ثُبُوتِهَا (١) ﴾ [النحل ٩٤] و ﴿ لِدَاوُرُدَ سُلَيَّمَنَ ﴾ [ص ٣٠] و ﴿ دَاوُرُدَ ذَا ٱلْأَيْدِ ﴾ [ص ١٧] و ﴿ بَعْدِضَرَّاتَ ﴾ [يونس ٢١] لا يدغم هذا النوع كُلّه، وفي بعضه اختلاف. / ١٦ ظ/.

وقد ذكرت أنَّه يخفي ولا يدغم، غير أنَّه أدغم الدَّال في التاء، على كل حالٍ في النَّصب وغيره، نحو: ﴿كَادَ يَمْزِيغُ ﴾ [التوبة ١١٧].

فأمًّا ﴿بَعَدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [النحل ٩١] فهو إخفاءٌ وإظهار ، وقد ذكرته فيما تقدَّم. وقد وافقه بعض القراء على بعض الحروف، وخالفه آخرون، وأنا أذكر ذلك فتعرفه إنْ شَآءَ اللَّهُ .

١- والعلة هي وجود ساكن قبل الحرف المدغم.

٢- م: بعد ثبوته، وهو تحريف.

كان ورش رحمه الله يظهر الباء عند الميم في سورة البقرة، وهو قوله تعالى ﴿ وَيُعُذِّبُ مَن يَشَكَأُ ﴾ [٢٨٤]، وروى ذلك الفارسي عن تَظيف، عن قنبل. وزاد عبدالباقى الإظهار لخلاد، وابن مجاهد لقنبل.

وأظهر ورش وابن عامر وحمزة الباء عند الميم في هود قوله تعالى: ﴿أَرْكُب مُعَنَا﴾ [٤٢]، وروى كذلك الفارسي عن البزي، وعن نظيف عن قنبل والعليمي عن أبي بكر.

وأدغم أبو عمرو والكسائي خمسة أحرف (١) أولهنَّ: في النساء قوله: ﴿ أَوْ يَغَلِبُ فَسَوْفَ ﴾ [٧٤]، وفي بني إسرائيل فَسَوْفَ ﴾ [٧٤]، وفي السرائيل ﴿ أَذْهَبُ فَكَبَبُ ﴾ [٧٠] وفي الحجرات ﴿ أَذْهَبُ فَارِتَ لَكَ (٢٠) ﴾ [٩٧] وفي الحجرات ﴿ وَمَن لَمْ يَنُبُ فَأُولَيَهِكَ ﴾ [١١] بالإدغام.

وروى الفارسي<sup>(٣)</sup> عن الحلواني، عن هشام إِدغام الباء في الفاء، قوله ﴿أَوْ يَغَلِبُ فَسَوْفَ﴾ [٧٤] في سورة النِّساء لا غير .

وروى عبدالباقي عن خلاد ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَنَهِكَ ﴾ [الحجرات ١١]، بالادغام وتفرد الكسائي بإدغام الفاء في الباء (٤) في سبأ قوله ﴿ فَخْسِفَ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ ﴾ [٩]، وأدغم أبو الحارث ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ ﴾ في الذال في ستة مواضع، أولهن في سورة البقرة ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ فَقَد ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ [٢٣١]، وفي آل عمران ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ فَلَيْسَ مِن اللهِ فِي شَيْعٍ ﴾ [٢٣]، وفي النساء موضعان، قوله : ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ عُدُونَا وَفِي الفرقان ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ عُدُونَا وَفِي الفرقان ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ عَدُونَا وَفِي الفرقان ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ اللهِ فَالْوَقِين ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ فَأُولَتِكَ وَفِي المنافقين ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ فَأُولَتِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴾ [٩].

١- ينظر الكشف ١/ ١٥٥، ١٥٦، التيسير ٤٤، ٤٥، النشر ١٢/٢.

٢- في جميع المخطوطات: (اذهب).

٣- م: الفارسي النقاش عن الحلواني.

٤- م: الباء في الفاء.

فَأَمَّا الباء عند الفاء فقرأت له بالإظهار، نحو: ﴿ لَا رَبِّنَ فِيهِ ۗ [البقرة ٢] وأدغم حزة قوله ﴿ وَالصَّلَفَاتِ صَفَّا ﴿ فَيَ فَالنَّالِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [الصافات ١ ، ٣]، ﴿ وَالذَّرِيَاتِ ذَرُوًا ﴾ [١] هذه الأربعة حسب.

## فصل اختلافهم فيما لا حركة فيه من الحروف

دال قد: اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية (١ أحرف، وهي: عند السين نحو: ﴿ وَلَقَدُ صَدَّقَ ﴾ [السبأ ٢٠]، نحو: ﴿ وَلَقَدُ رَبَّنَ ﴾ [السمجادلة ١]، وعند الصّاد نحو: ﴿ وَلَقَدُ صَدَّقَ ﴾ [السبأ ٢٠]، السزاي ﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَ ﴾ [الملك ٤]، والذال ﴿ وَلَقَدُ ذَرَأَنَ ﴾ [الأعراف ١٧٩]، والشين ﴿ فَنَفُسِةً وَ قَدُ شَغَفَها ﴾ [يوسف ٣٠]، والجيم نحو ﴿ لَقَدُ جَاءَ كُمُ رَسُولُ ﴾ [التوبة ١٢٨]، والضّاد ﴿ قَدُ ضَالُوا ﴾ [المائدة ٧٧]، والظاء ﴿ لَقَدْ ظَلَمَك ﴾ [ص ٢٤]، أدغم عندهن حمزة والكسائي وأبو / ١٧و/ عمرو وهشام، ووافقهم ابن ذكوان في الدّال، والظاء، والضّاد.

واختلف عنه في الزاي، فروى الفارسي الإظهار، وروى عبدالباقي عنه الإدغام. وأدغم ورش في الضَّادِ والظاء، وأظهرها عندهنَّ من بَقِيَ، وخالف هشام فأظهر في رواية عبدالباقي عند الظاء في قوله ﴿لَقَدَ ظَلَمَكَ (٢) ﴾ [٢٤] في سورة ص.

#### فعل

فإن سكنت الدالُ للشرط مثل: ﴿ يُرِدُ ثُوَابَ ٱلدُّنَيَا﴾ [آل عمران ١٤٥] فأظهرها الحرميَّان وعاصم والداجوني عن هشام، وروى عبدالباقي عن ابن ذكوان كذلك، فاعرفه (٣٠).

# باب اختلافهم في تاء التأنيث

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستةِ أحرف، وهي: التاء في قـوله: ﴿كُذَّبَتُ

١- ينظر الكشف: ١/ ١٤٤، ١٤٦، التيسير: ٤٢، إبراز المعانى: ٧٣.

٢- قال ابن الجزري: وبه قرأ صاحب التجريد على عبدالباقي. النشر ٢/ ٤.

٣- وأدغم الباقون، ينظر التبصرة: ١١٥.

تَمُودُ [الشمس ١١]، وعند الجيم (نَضِجَتُ جُلُودُهُم [النساء ٥٦]، وعند الظاء (كَانَتَ ظَالِمَة [الانبياء ١١]، وعند الزاي (خَبَتَ زِدْنَهُم [الإسراء ٩٧]، وعند السين (أَنَابَتَتُ سَبَع [البقرة ٢٦١]، وعند الصاد (أَنَابَتَتُ سَبَع [البقرة ٢٦١]، وعند الصاد (أَنَابَتَتُ سَوَمِع الله الله المعاني وهشام، ووافقهم على ذلك ابن ذكوان، إلا عند الجيم، والسين، والزاي، يجمعها هجاء (سجز).

وروى ورش إدغامها من طريق أبي يعقوب الأزرق ويونس، وعبدالباقي عن أبي عون، في الظاء. وخالف هشام أصله. فأظهر في رواية عبدالباقي عند الصَّاد موضعاً قوله: ﴿ لَمُ يُرِمَتُ صَوَامِعُ ﴾ [الحج ٤٠].

وروى الفارسي عن الحلواني، عن هشام ومن طريق الداجوني ، إظهارها عند الجيم والصَّاد .

وأظهر هشام من رواية عبدالباقي في قـوله ﴿نَضِجَتُ جُلُودُهُم﴾ [النساء ٥٦] حسب(١).

#### فعل

فأمًّا إن كانت الثاء لاماً من الفعل فإن الحرميَّين وعاصماً يظهرون نـحـو: (لَبِنْتُ ﴾ [الكهف ٨٩] حديث وقع.

فأمًّا إن سكنت لاتصالها بمضمر<sup>(۲)</sup> مرفوع وهي ﴿أُورِثُتُمُوهَا﴾ في الأعراف [۲۳] والزخرف [۷۲] فأظهرها الحرميَّان، وعاصم، وابن ذكوان<sup>(۳)</sup>.

## باب اختلافهم في ذال إذ:

اختلف القراء في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف يجمعها هجاء حروف (تجد) وحروف الصفير، نحو: ﴿وَإِذْ تَقُولُ﴾ [الأحزاب ٣٧] و﴿ إِذْ جَآءَكُمُ السبأ ٣٢]

١- قال ابن الجزري: انفرد صاحب التجريد أيضاً باستثناء الجيم والصاد، فأظهرها عندهما وذلك من قراءته على الفارسي، يعني من طريق الجمال عن الحلواني. النشر ٢/٥.

٢- ك، ب، ت، ز، و: بضمير.

٣- ينظر التبصرة: ١١٥.

و ﴿ إِذْ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُرِدَ ﴾ [ص ٢٢] و ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ﴾ [الأحقاف ٢٩] و ﴿ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾ [١٦] في الموضعين في النور حسب و ﴿ وَإِذْ زَيِّنَ ﴾ [الانفال ٤٨]، فأدغمهن أبو عمرو، وهشام ووافقهما على ذلك إلا في الجيم: الكسائي، وخلاد، وأدغم خلف عند التاء والدال فقط وأظهرها فيما عداهما. وأظهرها عندهن من بَقِي . وأدغم ابن ذكوان في رواية الفارسي عند الدال في موضع واحد، / ١٧ ظ/ في سورة الكهف قوله تعالى (إذْ دَخَلُتَ جَنَّنَكُ ﴾ [٣٩]، ووافقه على ذلك عبد الباقي والسعيدي وزاد ﴿ إِذْ دَخَلُوا ﴾ [٢٢] في ص فاعلم (١٠).

وأدغم الجميع الذال في الدال حيث وقعت في كتاب الله عزَّ وجَلَّ. فهذا حكم خُلْفِهمِ (٢٠) فيما لا حركة فيه.

فأمًّا إذا سكنت للضمير المرفوع مثل: ﴿فَنَابَذْتُهَا الله ٩٦] و﴿ عُذْتُ الله الموضعين في المؤمن [٢٧] والدخان [٢٠] فأدغم أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وأظهر ذلك من بَقِيَ. ووافقهم الداجوني في طه [٩٦]. فإن تأخرت الذال فأتت الثاء قبلها ساكنة لجواب الشرط وهو قوله: ﴿يَلْهَا أَنْ اللَّهَا اللَّاعِرَافُ ١٧٦]، فأظهر ابن كثير، وهشام وورش.

وقرأت لحفص، على عبدالباقي، عن أبيه، على الخراساني، مدغماً. وقرأت على أبي العباس، عن أبي أحمد مظهراً، مثل ورش، فاعرفه (٣) ...

وَأَظهر ﴿أَخَذْتُ﴾ [فاطر ٢٦] و﴿أَتَّخَذْتُمُ ﴾ [البقرة ٥١] و﴿لَنَّخَذْتَ﴾ [الكهف ٧٧] و﴿وَأَخَذْتُمُ ﴾ [آل عمران ٨١] ابن كثير، وحفص.

# باب (٤) اختلافهم في لام هل وبل

اختلفوا في إِدغامها وإِظهارها عند ثمانية أَحرف (٥)، وهنَّ: التاءُ نحو: ﴿هَلَّ تَعَكُّ ﴾

١- فاعلم: ساقطة من ك، ب، ز، و.

٢- خُلْفُهم: بمعنى اختلافهم بضم الخاء وسكون اللام وضم الفاء، يعني الاختلاف، القراء يستخدمون
 هذا المصطلح ويعنون به القارىء ورد عنه اختلاف في هذا الحرف أو ذاك.

٣- ك، ب، ز، و: وكذلك روى عبدالباقي عن أبي عون، وروى عن البزي الادغام.

٤- م: فصل باب اختلافهم.

٥- ينظر الكشف ١/١٥٣، ١٥٤، التيسير ٤٣، ابراز المعاني ١٤٣.

[مريم ٢٥] و ﴿ بَلَ تُؤْثِرُونَ ﴾ [الاعلى ٢٦]، والشاء نحو: ﴿ هَلْ ثُوِّبَ ﴾ [المطففين ٣٦]، وعند الطاء ﴿ بَلَ طَنَنتُم ﴾ [الفتح ٢١]، والضاد ﴿ فَا طَنَنتُم ﴾ [الفتح ٢١]، والسين قوله ﴿ بَلَ سَوَلَتَ ﴾ [١٨] في يـوسف، والضّاد ﴿ صَلَوْ الْبَلَ نَتَبِعُ ﴾ [الإحـقاف ٢٨]، والسين قوله ﴿ بَلَ سَوَلَتَ ﴾ [١٨] في يـوسف، والـزاي قـوله ﴿ بَلَ رُبِينَ ﴾ [الرعـ٣٦] والنون ﴿ بَلَ نَتَبِعُ ﴾ [البقـرة ١٧٠] و ﴿ وَهَمَلُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وخالف هشام أصله فأظهر في سورة الرعد قوله: ﴿مَن أُمْ هَلَ شَـْتَوِى﴾ [17]. وروى الفارسي وعبدالباقي عن الحلواني عن هشام إدغام هذه الحروف إلا عند الضّاد (٢) والنون. ووافق عبدالباقي على إظهارها عند التاء في سورة الرعد. وخالف أبو عمرو أصلَهُ فأدغم في الملك ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾ [٣] وفي الحآقة ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّن بَاقِيكَةٍ ﴾ [٨]، وقد ذكرت من أدغم لام يفعل ذلك.

وأَمَّا ﴿ بَلِ كَانَ﴾ [المطففين ١٤] فأظهر اللاّم عند الراء (٣) عُبَيْد عن حفص (١٠)، ورواه الفارسيُّ عن عمرو بن الصَّبَّاح، فاعرف ذلك تصب إن شاء اللّه.

#### فصل

اعْلَمْ وفقك الله أني أذكر لك مالا غنى لك عن معرفته ولا يحسن بك جهله، وذلك أَنَّ إِدِغَامِ النون والتنوين الساكنين عند حروف (يرملون) إذا وقعن من كلمتين وذلك نحو: ﴿ وَبَرَقُ يَجَعَلُونَ ﴾ [البقرة ١٩] و ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ﴾ [البقرة ١٨] و ﴿ حَبَّ وَعِنَبًا ﴾ [عبس ٢٧،٢٨] و ﴿ مِن وَالِ ﴾ [الرعد ١١] و ﴿ وَعِنَبُ اللهُ عَبْمَ ﴾ [التوبة ٢١] و

١ - ينظر النشر: ٧/٢.

٢-ينظر غاية الاختصار ١٦٩/١، النشر ٢/٢.

٣- عند الراء: ساقطة من ك، ب، ت، ز.

٤- كلهم أدغم اللام في الراء في هذا الموضع إلا ما روء عن حفص، أنه يقف على اللام وقفة خفيفة فيظهر حينئذ. التبصرة ١١٦٠.

﴿ وَمَن لَمْ يَنُبُ فَأُولَتِكِ ﴾ [ الحسجات ١١] و ﴿ كِنْبَا نَقَرَوُهُ ﴾ [ الاسراء ٩٣] و ﴿ وَمَنَ الْمَرَافَمَالَهُ مِن نُورٍ ﴾ [النعام ٩٩] و ﴿ مِنَ اَعْنَبِ ﴾ [الانعام ٩٩] و ﴿ مِنَ اَعْنَبِ ﴾ [الانعام ٩٩] و ﴿ مِنَ السّمَاءِ مِن مّاءٍ ﴾ [البقرة ١٦٤]، و ﴿ أَنصَارٍ لَنِ كَا رَبَّنَا ﴾ [آل عمران ١٩٢، ١٩٣] و ﴿ مِن رّبِّ الْعَلَمِينَ ﴾ [السبجدة ٢]. واتفقت الجماعة على إدغام الغنة عند الراء والسلام، كما اتفقو وا على الإدغام الله عنه الأربعة الباقية بغنة (٢)، إلا ما رواه خلف، وأبو عثمان الضرير رضي الله عنه ما، عند الياء بغير غنة. وانفرد خلف بإدغام الغنة عند الواو والياء (٣).

فصل

واتفقت الجماعة أيضاً على إظهار (١) النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق، من ذلك النون عند الهمزة، نحو: ﴿ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ [الأعراف ١٨٨] و﴿ عَذَابُ أَلِيمُ ﴾ [آل عمران ١٨٨] و﴿ عَذَابُ أَلِيمُ ﴾ [آل عمران ١٨٨] و﴿ سَلَمُ هِي ﴾ [القدر ٥] و ﴿ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِم ﴾ [الحشر ٩] و ﴿ جَنَهِ عَالِم عَالِم عَلَم اللهِ عَلَم الْكِنْبِ ﴾ [الحرعد ٤٣] و﴿ عَلِيمُ حَكِيمُ ﴾ عالِيكة ﴾ [الحاقة ٢٢] و﴿ وَمَنْ عِندَهُ عِلْمُ الْكِنْبِ ﴾ [الدعد ٢١] و ﴿ وَمَا مِنْ خَلِقٍ عَيْرُ اللّهِ ﴾ [فاطر ٣] و ﴿ وَمَا مِنْ غَالِبَةٍ فِي السّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [النمل ٧٥].

وللنسون والتنسوين السساكنين حكم ثالث (١) عند لقساءِ البساء وهمو قلبهما مسيماً في اللفسظ في المنفصل والمتصل (٧) نحو: ﴿ وَاقِعُ جِهِمُ الْأَعَسِرافُ ١٧١] و ﴿ مَنْ بَعَدِ ﴾ [ يوسف ١٠٠]، و ﴿ أَنَ بُولِكَ ﴾ [ النمسل ١٨] و ﴿ وَيَسْتَنَبُّ وَنَكَ ﴾ [يونس ٥٣] وما جاء مثله، ولاخلاف في إخفائهما عند باقي حروف

١ - ك، ب، ز، و: واظهار الغنة عند الاربعة.

٢- بغنة: في م فقط.

٣- والياء: في م فقط.

٤- ك، ب، ز، و: على إظهار النون والتنوين الساكنين. وعلة الإظهار بعد مخرجهما من الحلق، فلم
 يحسن الادغام. الكشف ١/ ١٦١.

٥- في المخطوطات (من حكيم خبير) وهو تحريف.

٦- ينظر مرشد القارىء ٢٧٩.

٧-ك، ب، ت، ز، و: المتصل والمنفصل.

المعجم، والإخفاء رتبة بين الإظهار والإدغام(١).

#### فعل

وأَمَّا حروف التهجي في أوائل السور نحو: الدال عند الذال من هجاء ﴿ كَمُ هِيَّانَ مِن هَا الْخَرَمُ فَيُ فَعَلَمُ وَأَظَهُمُ مَا الْخُرَمُ وَعَاصِم، وأَظَهُر حمزة النون من هجاء سين (٢) عند الميم من ﴿ طُسَمَ ﴾ [١] في الشعراء والقصص.

قال عبدالباقي: فأمًّا إن جاورت الياء والواو والنون في كلمة فلا خلاف في الإظهار نحو ﴿ ٱلدُّنْيَالُ ﴾ [البقرة ٨٥] و ﴿ قِنْوَانُ ﴾ [الانعام ٩٩] و ﴿ بُنْيَانُ ﴾ [الصف ٤] و ﴿ مِنْوَانُ ﴾ [الرعد٤].

وأظهر النون من هجاء ﴿يَسَنَ السَّمَ [يس ١] عند الواو ورش في رواية الأزرق ، وقنبل، عن ابن كثير، وحمزة، وحفص، وقالون، وأبو عمرو. وكذلك ﴿نَ وَٱلْقَلَمِ وَقَنْبِل، عن ابن كثير، وحمزة، وحفص، ومن بَقِيَ أظهر، فاعرفه.

وقال الفارسي: أدغم النون من هجاء (يس) عند الواو من ﴿ وَٱلْقَرْءَانِ الْفع، وابن عامر، والكسائي، وعمرو بن الصبّاح عن حفص، قال: وأدغم النون عند الواو من قوله ﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ اللّه الله الله الكسائي، وهشام، والعُليميُّ عن أبي بكر، وعمرو بن الصباح عن حفص. وروى الفارسي، عن يونس، عن ورش الإظهار في (يَــَـسَ ﴿ كَا)، والإدغام في نون والقلم.

## فعل 😘

ذكر التاءات التي روى تشديدها البَزِّي عن ابن كثير، وهنَّ اثنان وثلاثون تاءً، وهذا التثقيل إنَّما يكون في الوصل.

فأمًّا إن وقفت على ما قبلهنَّ لم يجز التثقيل بحال، لأن كل حرف منها بمنزلة

١- (ولا خلاف... الادغام) في م فقط.ك، ب، ت، ز، و: فاعرفه.

٢- ينظر الكشف ١/ ٦٦، التبصرة ٦٨، ٦٩، الإقناع ١/ ٤٧٨، ٤٧٩، إرشاد المريد ٥٠.

٣- م: السين.

٤ ـ ينظر النشر ٢/ ١٧.

٥- قرأ البزي بتشديد التاء، فيما أصله تآءان وحدفت واحدة من الخط. وعلته في ذلك أنه حاول الأصل، إذ ليس في الخط إلا تاء واحدة، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار، أدغم احدى التائين في الاخرى. ينظر الكشف ١/ ٣١٤، التيسير ٨٣، النشر ٢/ ٢٣٢، ٢٣٣.

حرفين الأول منهما ساكن ولا يجوز الابتداء / ١٨ ظ/ بساكن، فأولهنَّ في البقرة قـوله: ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ٱلْخَبِيثُ ﴾ [٢٦٧]، وفي آل عمران ﴿ وَلَا تَفَرَّقُوأٌ ﴾ [١٠٣]، وفي النساء ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّنْهُمُ ٱلْمَلَتِ كُدُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّائِدة ﴿ وَلَا نَعَاوَنُوا اللَّهِ اللَّهُ اللّ بِكُمْ﴾ [١٥٣]، وفي الأعراف ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [١١٧]، وفي الأنفال ﴿وَلَا تَوَلَّوُا عَنْـهُ﴾ [٢٠]، وفيها ﴿وَلَا تَنَازَعُوا ﴾ [٤٦]، وفي التوبة ﴿هَلَ تَرَبِّصُوبَ ﴾ [٥٢] وفي هـود ثـلاثة مواضع ﴿وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنِّ أَخَافُ﴾ [٣] ﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبَلَغَتُكُمُ﴾ [٥٧] وفيهـا ﴿لَا تَكَلُّمُ ﴾ [١٠٥]، وفي الحجر ﴿مَا نُنزِّلُ ﴾ (١٠ [٨]، وفي طه ﴿وَٱلِّق مَا فِي يَمِينِكَ نَلْقَفَ ﴾ [ ٦٩]، وفي النور ﴿ إِذْ تَلَقُّونَهُ بِأَلْسِنَتِكُمُّ ١٥] وفيها ﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلُ ۗ [٥٤] ]، وفي سورة الشعراء ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [٥٤] وفيها ﴿عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَاطِينُ ﴿نَيْ تَنَزَّلُ﴾ [٢٢١، ٢٢١] وفي الأحزاب موضعان ﴿وَلَا تَبَرَّجَنِ﴾ [٣٣] ﴿وَلَا أَن تَبَدُّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزُواجِ ﴾ [٥٢]، وفي الصافات ﴿مَالَكُمْ لَانَنَاصَرُونَ ﴾ [٢٥]، وفي المحجرات ثلاثة مواضع ﴿ وَلَا تَحَسَّسُوا ﴾ [١٢] ﴿ وَلَا نَنَابَزُوا ﴾ [١١] ﴿ وَقِبَ آبِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ [١٣]، وفي النجم ﴿ ٱلَّلنتَ وَٱلْعُزَّىٰ﴾ [١٩]، وفي الممتحنة ﴿أَن تُولَّوْهُمْ ۗ [٩]، وفي سورة الملـك ﴿تَكَادُ تَـمَيَّرُ ﴾ [٨]، وفي نون والقلم ﴿ لَمَا تَحَكِّرُونَ ﴾ [٣٨]، وفي عبس ﴿ عَنْهُ لَلَهِّي ﴾ [١٠]، وفي الليل ﴿ فَارًا تَلطَّى ﴾ [١٤]، وفي القدر ﴿شَهْرِ رَبُّ نَنَزَّلُ ﴾ [٣، ٤] فهذه اثنان وثلاثون موضعاً في رواية الفارسيّ.

وأَمَّا عبدالباقي فترك منها واحدةً وهي قوله عَزِّوجل ﴿ اللَّنتَ وَالْعُزَىٰ ﴾ [النجم ١٩] وفي رواية الفارسي، عن السوسي من طريق ابن حبش ﴿ إِنَّ وَلِحِّى اللَّهُ ﴾ [الأعراف ١٩٦] بياءٍ واحدةٍ مشددةٍ والمدغم منها الياء الوسطى، وهي لام الفعل، ولا خلاف في فتح الياء الأخيرة، وهي ياء الإضافة، فاعرفه (٢).

وروى عبدالباقي، عن أبي أحمد، عن علي بن الرقيّ، عن السوسي ﴿وَمَا

١- قرأ البزي وآخرون ﴿نَنَوْلُ﴾ بالتاء. (ينظر قراءات سورة الحجر آية ٨ من هذا الكتاب).

٢- قال ابن الجزري: وبعضهم يعبر عنه بالإدغام وهو خطأ، إذ المشدد لا يدغم في المخفف، وبعضهم
 أدخله في الإغام الكبير، ولا يصح ذلك لخروجه عن أصوله. النشر ٢/ ٢٧٤، ينظر المبسوط ١٨٧

# باب اختلافهم في الإمالة<sup>(١)</sup> وهي تقع في الأسماء والأفعال والحروف

#### فعل

أَمَّا الاسماء فعلى ضربين: ثلاثية، وما زاد عليها، والثلاثية على ضربين: ضرب أَلِفُه منقلبةٌ عن واو، وضرب أَلِفُه منقلبةٌ عن ياء.

فأمَّا إِنْ كَانَت الألف منقلبة عن واو فإن حمزة والكسائي يميلان من ذلك ما كان أولمه مضموماً أو مكسوراً نحو: ﴿وَالضَّحَى ﴾ [الضحى ١] و﴿الْعُلَى ﴾ [طهه ٤] و﴿الرِّبَوَا ﴾ [البقرة ٢٧٦]، واتفقا على تفخيم المفتوح الأول نحو: ﴿الصَّفَا ﴾ [البقرة ٢٥٨] و ﴿شَفَا ﴾ [آل عمران ٢٠٣] و ﴿سَنَا بَرُقِمِ ﴾ [النور ٤٣] و ﴿عَصَاهُ ﴾ [الأعراف ١٠٧] و ﴿يَعَصَاكَ ﴾ [البقرة ٢٠] و ﴿عَصَاكَ ﴾ [البقرة ٢٠]

#### فعل

فإن كانت الألف منقلبة عن ياءٍ فإن حمزة والكسائي يميلان ما جاء منه في كتاب الله سبحانه نحو: ﴿ أَلْمُوَى ﴾ [النساء ١٣٥] و﴿ أَلْهُدَى ﴾ [الكهف ٥٧] إلا قوله ﴿ هُدُاَى ﴾ [طه ١٢٣] و﴿ حَمَلُ مُكَالِهِ ﴾ [آل عمران ١٠٢].

### فعل

أَمَّا ﴿هُدَاىَ﴾ [البقرة ٣٨] فتفرَّدَ بإمالته الدوريُّ عن الكسائي. وأَمَّا ﴿تُقَالِٰهِۦِ﴾ [آل عمران ١٠٢] / ١٩و/ فتفرد بإمالته الكسائي.

#### فصل

فأمًّا الأسماء الزائدة على الثلاثية فأمَال جميعها من غير اعتبار الياء والواو فيها

۱- الإمالة: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً وهو المحض، ويقال له: البطح، وربما قيل له الكسر أيضاً، وقليلاً وهو بين اللفظين ويقال له أيضا التقليل والتلطيف وبين بين.
 النشر ٢/ ٣٠، ينظر التبصرة ١٢٠، التيسير ٤٦، الموضح ١/ ٢٠٩، غاية الاختصار ١/ ٢٦٧، التلخيص ١٩٤، التذكرة ١/ ٢٤١، مرشد القارىء ٢٨٢.

حمزة والكسائي، وذلك نحو: ﴿ أَلُمَوْتَ ﴾ [آل عمران ٤٩] و ﴿ اَلْنَقُوكَ ﴾ [البقرة ١٩٧] و ﴿ اَلْمُؤْكَ ﴾ [والنجم ١٥] إلا قوله ﴿ خَطَيْنَكُم ۗ ﴾ [البقرة ٥٨] و ﴿ خَطَيْنَا ﴾ [طه ٢٧] و ﴿ اَلْمُوْتَ ﴾ [والنجم ١٦] إلا قوله ﴿ خَطَيْنَا ﴾ [المتحنة ١] و ﴿ وَمَعْيَاك ﴾ [الانعم ١٦١] و ﴿ مُرْضَاتَ ﴾ [الانعم ٢٣] و ﴿ مُرْضَاتَ ﴾ [المتحنة ١] و ﴿ وَمَعْيَاك ﴾ [الانعم ١٦٠] و ﴿ مُرْمَيْنَا ﴾ [يوسف ٥] و ﴿ رُمْ يَلِي ﴾ [يوسف ١٠٠] و ﴿ وَمُعْيَلُهُمْ ﴾ [٢٧] الحرفين في بني إسرائيل (١) و ﴿ مُرْبَحَلَةٍ ﴾ [يوسف ٨٨] و ﴿ كَمِشْكُونِ ﴾ [النور ٣٥] و ﴿ مَعَيْنَهُمْ ﴾ [الجاثية ٢١].

فعل

أمَّا قوله ﴿خَطَيْتُكُمُ البقرة ٥٥] و﴿خَطْيَنَا الله وَالبَّهِ وَالبَّهِ وَالْمُوْمَاتِ المَّالِقَ المَّمْ الله وَالمُرْضَاتِ المَّمْ الله وَالمُرْضَاتِ المَّمْ الله وَالمُرْضَاتِ المَّمْ الله الله وَالمُرْفَعَيَا الله الله وَالله و

وأَمال ﴿مُرْزِجَلةِ﴾ [يوسف ٨٨] حمزة، والكسائي، وابن ذكوان.

وأَمَالُ حَارَة والكسائي ما كان من الأساء على وزن (فُعْلَى) و(فَعْلَى) و(فِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفِعْلَى) ورفَعْلَى) ورفَعْلَى) ورفَعْلَى) ورفَعْلَى) ورفَعْلَى) ورفَعْلَى) ورفَعْلَى) فو: ﴿كُسَالَى﴾ [طله ٨٠] و﴿فَعَالَى) نحو: ﴿كُسَالَى﴾ [النساء ١٤٢] و﴿فَعَالَى) فو وَهُوسَىٰ﴾ [النساء ١٤٢] و﴿فَعَلَىٰ اللهُ ال

١- أي في سورة الاسراء بالموضعين من الآية (في هذه أعْمَى فَهُو في الآخِرَةِ أَعْمَى). ينظر الكشف ١/
 ١٨٤، الإقناع ١/ ٢٨٤، النشر ١/ ٢٨٤.

٢- وردت كلمة (سيمي) في القرآن مضافة في قوله ﴿سيماهم﴾ في البقرة [٢٧٣] والاعراف [٤٦،٤٨]،
 ومحمد [٣٠] والفتح [٢٩] والرحمن [٤١].

[يوسف ٨٤] و﴿ بَحَسِّرَكَ ﴾ [الزمر ٥٦] و﴿ يَنُويِّلُتَى ﴾ [المائدة ٣١].

وروى عبدالباقي عن أبي عمرو إمالة جميع ذلك بين اللفظين (١). قال: وهو إلى الفتح أقرب.

وروى الفارسي جميع ما رواه عبدالباقي عن أصحاب الإدغام بالإمالة المحضة، وكذلك فتح ابن نفيس جميع ذلك، وتفرّد أبو عثمان (٢) عن الدوريّ، عن الكسائي بإمالة الصّاد من ﴿ نَصَلَوْكَ ﴾ [المائدة ١٤] والسين من ﴿ أُسكرَى ﴾ [البقرة ٨٥] والكاف من ﴿ السُكُورَى ﴾ [الجج ٢] والميم من ﴿ فَلَا تُمَارِ ﴾ [الكهف ٢٢] والواو من ﴿ فَأُورِى ﴾ [المائدة ٣١] و (المائدة ٣١) والتاء من ﴿ يَتَدَمَى ﴾ [النساء ١٢٧].

### فعل

فأمًّا الأَفعال فهي أيضاً على ضربين: ثلاثية، وما زاد عليها، وأَلِفُها منقبلةٌ عن واو وعن ياء. وأمَّا ما جاء منها من ذوات الواو فإن الكسائي تفرَّد بإمالةِ أَربعة (٦)

١- قال مكي: قرأ ذلك حمزة والكسائي بالإمالة، وقرأ العراقيون عن أبي عمرو بين اللفظين، وقد روي عن أبي عمرو بين اللفظين في (ياأسفى) وبالفتح قرأت. كذلك (يحيى) اسم النبي عليه السلام، قرأه حمزة والكسائي بالإمالة، وأبو عمرو بين اللفظين. وقد روي عن أبي عمرو الفتح فمن قرأه بين اللفظين جعل وزنه (فعلى)، ومن فتح جعل وزنه (يفعل) وهو الصواب فيه. الكشف ١/ بين اللفظين جعل وزنه (140 ، 190 ، الإقناع ١/ ٢٨٥، إرشاد المبتدىء ١٩٥، ١٩٥.

٢-هو أبو عثمان سعيد بن عبدالرحيم بن سعيد، وقد سبقت ترجمته في باب السند : ينظر النشر ٢/
 ٣٩ .

٣- ك، ب، ت، ز، و: من الامالة مانع في الوصل.

٤ - ك،ب، ز، و: أرتبها.

٥ - ك، ب، ت، ز، و: مثله.

٦- ينظر العنوان ٥٨، التبصرة ١٢٠، النشر ٢/ ٤٨.

أفعال، وهي قوله: ﴿دَحَنْهَا ﴾ [النازعات ٣٠] و﴿ طَحَنْهَا ﴾ [الشمس ٦] / ١٩ ظ/ و﴿ نُلَنْهَا ﴾ [الشمس ٢] و﴿ فَلَا وَ﴿ نُلَاهَا ﴾ [الشمس ٢] و﴿ فَلَا عَلَى التفخيم فيما عدا ذلك نحو: ﴿ فَدَعَا ﴾ [الشمس ٢] و﴿ خَلَا وَ ﴿ فَلَا اللَّهُ هَا وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَالَالَالَالُمُ وَاللَّالُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالِّ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالُولُولُ

#### فعل

أمَّا ﴿ رَبَا كُوكِكِا ﴾ إذا لم يلق ساكناً ولم يتصل يمكني وذلك في سبعة مواضع: في الأنعام ﴿ رَبَا كُوكِكِا ﴾ [٧٦]، و في هـود ﴿ رَبَا أَيْدِيَهُم ﴾ [٧٠]، و في يـوسـف ﴿ رَبَا الْفُوَادُ مَا لَابَمِ ﴿ مَا كُذَبَ الْفُوَادُ مَا لَابَمِ ﴿ مَا كُذَبَ الْفُوَادُ مَا لَابَمِ ﴿ مَا كُذَبَ الْفُوَادُ مَا لَابَهِم ﴿ مَا كُذَبَ الْفُوَادُ مَا لَابَهِم ﴿ مَا كُذَبَ الْفُوَادُ مَا لَابَهِم ﴿ مَا كُذَبَ الْفُوَادُ مَا لَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى إمالة ﴿ رَبَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

#### فعل

فإن لَقِيَ الراءَ ساكنٌ وذلك في ستة مواضع: ﴿ رَءَا ٱلْفَحَرَ ﴾ [٧٧] و﴿ رَءَا ٱلشَّحَسَ ﴾ [٧٨] في الشَّمَسَ ﴾ [٧٨] في الانعام و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [٨٨] في

١- اتفقا: ألف التثنية في (اتفقا) يعود على حمزة والكسائي لأنه جاء في ص قوله وأمال حمزة والكسائي... الخ، ينظر غاية الاختصار ٣١٣/١.

٢- قال ابن الجزري: وقطع به صاحب التجريد عن الحلواني من قراءته على الفارسي في السبعة، ومن قراءته على عبدالباقي من غير سورة النجم، والوجهان جميعاً صحيحان عن هشام، والله أعلم.
 النشر ٢/ ٤٥.

النحل. و﴿ وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ﴾ [٥٣] في الكهف. و﴿ رَءَا ٱلْمُؤَمِنُونَ ٱلْأَحْزَابَ ۗ [٢٢] في سورة الأحزاب، فكان يفتح الهمزة، ويميل الراء في جميعهن حمزة، وأبو بكر، فاعرفه . وكذلك روى عبدالباقي عن السوسي، من طريق الخراساني، وزاد عليهما إمالة الهمزة، فاعرفه.

وكذلك روى عبد الباقي عن السوسي، من طريق الخراساني، وزاد عليها إمالة الهمزة فاعرفه.

#### فعل

فإن لَقِيَ الراءَ مَكْنِيٌّ نحو: ﴿أَرَّاهُ العلق ٧] و﴿رَءَالَكَ الانبياء ٣٦]، وما جاء منه فكان يميل الراء والهمزة فيهنَّ حمزة، والكسائي، ويحيى عن أبي بكر، وفتح الراء وأمال الهمزة فيهنَّ أبو عمرو، إلاَّ في رواية عبدالباقي عن السوسيّ فإنَّه أمال الراء والهمزة.

#### فصل

وتفرَّدَ الكسائي بإمالة ﴿وَقَدَّ هَدَىٰنِ ۗ [٨٠] عند الثمانين من الأنعام. ﴿وَمَنْ عَصَانِي ۗ [٣٦] في إبراهيم.

وأَمَّا ﴿رَمَىٰ ۗ [الأنفال ١٧] فأَمالها حمزة، والكسائي، وأبو بكر.

وأمًّا ﴿وَنَكُ فِي بني إسرائيل [٨٣] وحم السجدة [٥١] فروى الفارسي إمالة النون والهمزة عن الكسائي، وخلف عن سليم عن حمزة، ويحيى عن أبي بكر، قال (١١): وفتح النون وأمال الهمزة خلاد، والعليمي عن أبي بكر، وكذلك خُلْفُهم في حم السجدة [٥١] إلا أبا بكر فإنه فتح النون والهمزة فيها في السجدة، ووافق / ٢٠و/ عبدالباقي الفارسي في الرواية عن الكسائي، وخلف. فروى عبدالباقي فتح النُّون وإمالة الهمزة لخلاد وأبي بكر، واتفقا أيضاً على فتح النون والهمزة في حم السجدة لأبي بكر، فاعرف ذلك تصب.

١ - قال: ساقطة من ت.

فأمًّا الأفعال الزائدة على الثلاثية فنحو: ﴿أَسْتَوَىٰ [طه ٥] و﴿وَأَعْطَىٰ النجم ٣٤] و﴿أَسْتَغَنَىٰ [عبس ٥] فكان يميل جميع (١) ما جاء من هذه الأمثلة حزة والكسائي من غير اعتبار الياء والواو فيهنَّ إلاّ قوله سبحانه: ﴿أَحْيَا ﴾ [المائدة ٣٣] و ﴿فَأَحْيَا ﴾ [البقرة ٢٨] وبابه، و ﴿وَمَا أَنسَنِيهُ ٣٦] في الكهف و ﴿وَأَوْصَنِي ﴾ [٣٦] في سورة مريم و﴿ءَاتَلنِي ﴾ [٣٠] فيها وفي النمل [٣٦].

#### فصل

وتفرَّد بإمالة ﴿أَخْيَا﴾ [النجم ٤٤] و﴿فَأَخْيَا ﴾ [البقرة ٢٨ والحج ٢٦] وبابه، و﴿وَمَا أَنسَلنِيهُ ﴿ ١٣] في الكهف و﴿وَأَوْصَننِ ﴾ [٣٦] في سورة مريم و﴿اَتَلنِي ﴾ [٣٠] فيها وفي سورة المنمل [٣٦] الكسائي، فإن وقع قبل ﴿أَخْيَا ﴾ واو<sup>(٢)</sup> نحو : ﴿أَخْيَا ﴾ [النجم ٤٤]، و﴿وَلَا يَحْيَى ﴾ [طه ٧٤]، أماله حمزة والكسائي فاعرفه.

وقال عبدالباقي: إنَّهُ قرأ لحمزة في طه والنجم بالوجهين من طريق أبي أحمد، ونص الخراساني عن خلف الفتح، قال: وبه قرأت. وأمال ﴿ يَلْفَنَهُ ﴾ [الاسراء ١٣] حمزة، والكسائي، وابن ذكوان، من رواية الفارسي.

قال عبدالباقي: مُذكِرَ عن الأخفش، عن ابن ذكوان الإمالة، والذي قرأت له بالفتح.

وأمال حمزة، و الكسائي ﴿إِنَـٰهُ ۗ [٥٣] في الأحزاب، وافقهما الحلواني عن هشام على إمالته.

#### فعل

أَمَّا الأسماء والأفعال التي أواخرها ألفٌ قبلها راءٌ نحو قوله: ﴿ ٱلْقُرَٰکُ ۗ [الأنعام ٩٢] و ﴿ أَلنَّصَ رَى ﴾ [البقرة ٥٥] و ﴿ أَلنَّصَ رَى ﴾

١- جميع: ساقطة من م، ز.

٢- م: واواً، وهو خطأ.

[التوبة ٣٠] و ﴿أَدْرَنْكَ ﴾ [القدر ٢] وما جاء من ذلك (١)، فأمال ذلك كله أبو عمرو، وحمزة، والكسائي إلا قوله ﴿النَّوْرَيْةِ ﴾ [١٦] في يونس و ﴿ وَلَا آَدَرَنْكُم بِهِ ﴿ ١٦] في يونس و ﴿ جَرِيْهَا ﴾ [٤١] في سورة هود و ﴿ تَرَاءَا أَلْجَمْعَانِ ﴾ [الشعراء ٦١] فاعرفه (٢).

#### فصل

أمَّا ﴿النَّوْرَئةِ ﴾ (٣) فروى الفارسي إمالتها في جميع القرآن للأصفهاني، واتفق هو وعبدالباقي على الإمالة فيها لحمزة ، والكسائي، وأبي عمرو، وابن ذكوان. وذكر عبدالباقي أن رواة ورش يقرؤونها بين الإمالة والفتح، وكذلك روى أبو العبّاس ابن نفيس وابن بكار عن ورش، وأمال ﴿أَدَّرَئكُمْ ﴾ [١٦] في يونس أبو عمرو وحزة، والكسائي وأبو بكر. وأمال ﴿جَرْبُهُ ﴾ [هود ٤١] والأخوان وأبو عمرو وحفص.

وأمَّا ﴿ تَرَّهَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ [الشعراء ٢٦] فأمال الراء منها حمزة، وأمال الراء والهمزة في الوقف حمزة و الكسائي، وكلهم وقفوا بألفين بينهما همزة ، إلا حمزة فإنّه خفّف الهمزة على أصله. فإذا أمال الراء وقعت الإمالة على الألف التي بعد الراء، وإذا أمال الممزة وقعت الإمالة على / ٢٠ ظ/ الألف التي بعد الهمزة، فهذه إمالة لأجل إمالة، وكان يمد في هذا الموضع على تقدير ثلاث ألفات، فاعرفه، وفقك الله.

## فعل(٦)

اختلف القراء في إمالة الألف المجهولة التي تكون بين عين الفعل ولامه، والراء منه في محل المخفض نحو: ﴿ لِلدِينَارِ ﴾ [آل عمران ٧٥] و ﴿ يِقِنَطَارِ ﴾ [آل عمران ٧٥] و ﴿ جَبَّارٍ ﴾ [هود ٥٩] و ﴿ مِنَ ٱلنَّارِ ﴾ [البقرة ١٦٧] و ﴿ وَٱلنَّهَارِ ﴾ [الانعام ١٣] فأمال ذلك كله أبو عمرو، والدوريّ عن الكسائي، إلا قوله: ﴿ ٱلْمِحِمَارِ ﴾ [الجمعة ٥] و ﴿ حِمَارِكَ ﴾

١- م: ذلك كله أماله أبو عمرو.

٢- ينظر: الاقناع ١/٢٩٦.

٣- ينظر المبسوط ١٠٥، الكشف ١/١٨٣، الإقناع ١/٢٨٤ .

٤ - ت: في هود.

٥- يريد المؤلف بقوله (الاخوان) حمزة والكسائي.

٦- ينظر المبسوط ١٠٣، التيسير ٥١، التلخيص ١٧٨، إرشاد المبتدى ١٠١، النشر ٢/ ٥٥، ٥٥.

[البقـرة ٢٥٩] و ﴿وَٱلْجَـارِ﴾ في الموضعـين (١) في سـورة النسـاء [٣٦]، و ﴿اَلْغَــَارِ ِ﴾ [التوبة ٤٠] و ﴿هَــَارِ﴾ [التوبة ٢٠٩].

#### فعل

أمَّا ﴿ مِمَارِكَ ﴾ و ﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ فأماله أبو عمرو، والدوريّ عن الكسائي، وأمَّا ﴿ إلغال ﴾ فأماله أبو عمرو، واختلف عن الدوريّ عن الكسائي (٢)، فروى الفارسي الإمالة في رواية زيد بن أبي بلال، ورواه عبدالباقي عنه من جميع طرقه بالإمالة، قال عبدالباقي: وجعله بين اللفظين خلاد ونافع.

فأمًّا ﴿وَٱلْجَارِ<sup>(٣)</sup>﴾ [النساء ٣٦] في الموضعين فأماله الدوري عن الكسائي، وابن فرح<sup>(١)</sup> عن الدوري، وشجاع عن أبي عمرو في رواية عبدالباقي.

وأمَّا قوله: ﴿ جُرُفٍ هَارٍ ﴾ [التوبة ١٠٩] فروى الفارسي إمالة فتحة الهاء لأبي عمرو، والكسائي، وخلف عن سليم عن حمزة، وأبي بكر عن عاصم، وزاد عبدالباقي عن الليث الفتح، وعن خلف الوجهين. ووافق الفارسي في روايته لمن بَقِيَ، إلاَّ أَنَّه روى عن ابن ذكوان الإمالة، وزاد عبدالباقي الإمالة في روايته عن الحلواني، عن قالون، وروى الفارسي عن ابن حبش عن السوسي في الوقف الفتح. وروى أبو العباس الإمالة في روايته لابن ذكوان عن طريق في الداجوني عنه.

#### فعل

فأمًّا إن تكررت الراء، وكان محلها الخفض، نحو: ﴿ الْأَبْرَادِ ﴾ و﴿ دَارُ الْفَكَرَادِ ﴾ [غافر ٣٩] و﴿ اَلْأَشَرَادِ ﴾ [ص ٦٢]، فأمال ذلك كله أبو عمرو والكسائي وخلف عن سليم، وزاد عبدالباقي الإمالة في ذلك لخلاّد، واستثنى الفارسي عن السُّوسي في

١- م: في الموضعين في سورة بقوله تعالى: ﴿وَالْجَارِ ذِي القُرْبَى وَالْجَارِ الْجَنْبُۗ﴾.

٢- قال ابن الجزري: اتفق ابو عمرو من روايتيه والكسائي من رواية الدوري على إمالة كل ألف بعدها راء متطرفة مجرورة سواء كانت الالف أصلية ام زائدة عنه. النشر ٢/ ٥٥، التذكرة ١ / ٧٧.

٣- ينظر السبعة ١٤٩، ١٥٠.

٤- م: ابن فرج، وهو تصحيف. ينظر غاية النهاية ١/ ٩٥.

الوقف، إذا وقع ذلك رأس آية، فَفَخَّمَهُ () نحو: ﴿فَكَاۤ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ﴾ [البقرة ١٧٥] و﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ﴾ [آل عمران ١٩٨].

#### فصل

وأمال حمزة الألف إذا كانت عيناً من الفعل الماضي نحو: ﴿ شَاءَ ﴾ [يوسف ٩٩] و﴿ جَاءَ ﴾ [ق ٣٣] و﴿ وَأَنَا ﴾ [النجم ١٧] و﴿ وَخَابَ ﴾ [ابراهيم ١٥] و﴿ وَأَنَا ﴾ [النجم ١٥] و﴿ وَخَابَ ﴾ [ابراهيم ١٥] و﴿ وَأَنَا ﴾ [النساء ٣] و﴿ وَضَافَ ﴾ [هود ٧٧] و﴿ وَحَافَ ﴾ [النحل ٤٣] وما اتصل بهن من مكني نحو: ﴿ خَافُو ﴾ [النساء ٩] و﴿ زَاعُو ﴾ [الصف ٥] و وُصَافَتُ ﴾ [التوبة ٢٥] ووافقه هشام في رواية الداجوني على إمالة ﴿ خَابَ ﴾ حيث وقع، ووافقه ابن عامر على إمالة ﴿ جَاءَ ﴾ و﴿ شَاءَ ﴾ و﴿ شَاءَ ﴾ و﴿ وَاللهُ هُذَه اللهُ ثَالِثَ اللهُ على اللهُ وَاللهُ هُذَه اللهُ أَمَا اللهُ هُذَه اللهُ اللهُ أَو الفعل همزة التعدية، في رواية المضارعة، نحو: ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاشُ ﴾ [مريسم ٢٣] و﴿ أَزَاعَ ﴾ [الصف ٥] و شَتَاءً وَنَ اللهُ اللهُ إذا كان في أوّل الفعل همزة التعدية، أو حرف المضارعة، نحو: ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاشُ ﴾ [مريسم ٣٣] و﴿ فَلَا يَعَافُ ﴾ [الصف ٥] و شبه وذك ﴾ [الكوير ٢٩] و﴿ مَا اللهُ عَمَانَ ٢٢] وَ فَفَلَا يَعَافُ ﴾ [الله فلك أنه اللهُ فَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ فَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ ال

## فصل

وأمال ﴿ٱلْكَلْفِرِينَ﴾ [محمد ١١] ما جمع منه جمع السّلامة بالياء والنون، وكان في موضع النصب والجر في النكرة والمعرفة أبو عمرٍو، والدوريّ عن الكسائي<sup>(٣)</sup>، فاعرفه.

#### فصل

وتفرَّد خلف عن سليم عن حمزة بإمالة ﴿ضِعَافَا ﴾ [٩] في النساء و﴿أَنَا ءَالِيكَ ﴾ [٣٠] في الموضعين في سورة النمل، فاعرف ذلك.

## فصل (ع)

وتفرُّد الدوري، عن الكسائي بإمالة ﴿جَبَّارِينَ ﴾ [المائدة ٢٢] إذا كان بياءٍ ونون

١- ينظر التيسر ٥٠، الكشف ١/١٧٤، ١٧٥، غاية الاختصار ١/ ٢٧١، زيدة العرفان ١٧.

٢- بهن : ساقطة من ك، ب، م. ز: به.

٣- ينظر التيسير ٥٢.

٤- ينظر الغاية ١٦٠، التبصرة ١٢٣، التيسير ٤٩، ٥٠، النشر ١/٥٠.

## فصل(۱)

وتفرَّد هشام في رواية عبد الباقي على إمالة ﴿مَثَارِبُ ﴾ [طه ١٨] و ﴿عَيْنٍ عَلَى إمالة ﴿مَثَارِبُ ﴾ [طه ١٨] و ﴿عَيْنٍ عَلَى إِمَالَة ﴿مَثَارِبُ ﴾ [طه ١٨]

وتفرَّد ابن ذكوان بإمالة ﴿ ٱلْمِحْرَابِ ﴾ [٣٩] في موضع الخفض، وذلك في سورة آل عمران وسورة مريم [١١]، وأمال أيضاً الراء من قوله ﴿ وَمَالَ عِمْرَنَ ﴾ [٣٣] و﴿ اَبْنَتَ عِمْرَنَ ﴾ [٣٥] و ﴿ مَنَ بَعْدِ إِكْرَهِ هِنَ ﴾ [٣٣] في النور، و ﴿ وَالْمِرَانَ ﴾ [٧٧، ٧٧] في الموضعين في سورة الرحمن (٢٠).

#### فعل

وأُمَّا إمالتهم الحروف فكان حمزة والكسائي يميلان ﴿بَلَيُ [الانعام ٣٠] حيث جاء، ووافقهما أبو حمدون عن أبي بكر على إمالتها.

وأمًّا الحروف المقطعة في أوائل السُّور فنحو: ﴿ الْمَنَّ وَ ﴿ الْمَرَّ فَامَال جَمِيعُهِنَّ أَبُو عَمْرُو، وَحَزَة، والكسائي، وأَبُو بكر، وابن ذكوان (٣). وأمال النهاء وفتح النياء من ﴿ كَمَّ هَيْعَضَ ﴾ [مريم ١] أبو عمرو، وفتح الهاء وأمال الناء حمزة، وابن ذكوان. وأمال الهاء والناء الكسائي، وأبو بكر (٤).

وروى عبدالباقي في روايته عن السُّوسي من طريق الخراساني كرواية الكسائي نصاً سواء.

١- ينظر التبصرة: ١٣٢، التيسير: ٥٢.

٢- ينظر التيسير: ٥٢، الإقناع ١/ ١٧٩، النشر ٢/ ٤٢.

٣- قال ابن الجزري: ((ولم يذكر في التجريد عن هشام إمالة البتة قلت: والصواب عن هشام هو الإمالة من جميع طرقه)). النشر ٢/ ٢٧.

٤- ينظر الكشف ١/ ١٨٦، ١٨٨، التيسير ١٢٠، النشر ٢/ ٦٦ ٢٨، الاقناع ١/ ٣٢١.

وروى في روايته عن ابن فرح، عن الدوري، عن اليزيدي، عن أبي عمرو بإمالة الهاء والياء أيضاً.

#### فعل

وأمال الهاء في ﴿طُلَّ أَبُو عمرو، وورش، وقال عبدالباقي: بين اللفظين عن ورش، وأمال الطاء والهاء حمزة، والكسائي، وأبو بكر(١).

#### فصل

وأمال الطاء من ﴿طُسَمَ ﴾ الشعراء والقصص والنمل، والياء من ﴿يُسَ ﴾ حمزة، والكسائي، وأبو بكر.

وأمال الحاء ﴿حَمَّۥ جميعهنَّ ابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وأبو بكر (٣). وروى عبدالباقي عن أبي عمرو (١٠). عبدالباقي عن أبي حمدون (١٤)، وأبي عون في ﴿حَمَّۥ بين الإِمالة والفتح عن أبي عمرو (٥٠). وأمال ﴿بَلِّ رَانَ﴾ [المطففين ١٤] حمزة، والكسائي، وأبو بكر (٢).

وقرأت على الفارسي، عن قراءته على الحمامي، عن أبي طاهر / ٢١ظ/ في روايته عن أبي عبدالرحمن بن اليزيدي، عن أبيه أبي محمد اليزيدي بإمالة فتحه النون (وَمِنَ النَّاسِ) [البقرة ٢٠٤] في موضع الجر(٧).

وقرأ السُّوسي أَواخر آي طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس،

١- ينظر الكشف ١/ ١٨٧، النشر ١/ ٦٨.

<sup>7</sup> - قال ابن الجزري: الطاء من طه ومن طسم الشعراء وفي القصص ومن (طس) النمل. النشر 7.

٣- (حم): في أول سورة غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف. (وأمال...
 وابو بكر) ساقطة من ت، ز.

٤ - م: عن أبي أحمد، وهو تحريف.

٥- عن أبي عمرو: في م فقط.

٦- ينظر السبعة ٦٧٥، الكشف ١/١٨٧، التيسير ١٦٥، ٢٢٠، الإقتاع ١/٣٠٣، ٣٢٣، النشر ١/ ٦٢.

٧- (وقرأت... الجر) في م فقط.

والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق، بين الإمالة والفتح<sup>(۱)</sup>. وروى أيضاً الفارسي، والمالكي عن أصحاب الإدغام الإمالة المحضة في ذلك كله كحمزة والكسائي. وروى عبدالباقي في جميع الباب بين اللفظين لأبي عمرو.

وروى عبدالباقي في روايته عن السُّوسي أنه أمال فتحه الراء عند لقاء الساكن نحو: ﴿ وَتَرَى ٱلنَّاسَ ﴾ [الحج ۲] و ﴿ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [البقرة ١٦٥] و ﴿ وَتَرَى ٱلْمَاتَ كَمَ اللهِ عَلَى اللهِ وَقَالَ لَي اللهِ العباس: [الزمر ٧٥] وشبه ذلك، فإنه أراد الوقف، فأحَبُّ أن يُرِي أصله. وقال لي أبو العباس: أملت فتحه الراء في قوله: ﴿ وَقَالَتِ ٱلنَّصَدَرَى ٱلْمَسِيحُ ﴾ [التوبة ٣٠] في قراءتي على أبي أحمد، وفتحت في قراءتي على أبي الطيب. ووافق أبو العباس، عبدالباقي على إمالة فتحة الراء في قوله: ﴿ حَقَى نَرَى ٱللهَ جَهْرَةُ ﴾ [٥٥] في البقرة والتوبة (٢٠)، وأبو العباس يغلّظ اللام من اسم الله تعالى، وعبدالباقي يرققها (٣٠).

## فعل<sup>(±)</sup>

# مذهب الكسائي في الوقف على هآءِ التأنيث<sup>(ه)</sup>

- اعلم أسعدك الله أنّ الكسائي له مذهب في إمالة ما قبل هاء التأنيث المنقلبة في الوصل تاء على حروف المعجم، وكان يميلها في خمسة عشر حرفاً لا خلاف عنه في ذلك، يجمعهن قولك: (فجثت زينب لذود الشمس)، أمثلة ذلك: الفاء ﴿خَلِيفَةً الله وَلِكَ، المناء ﴿مَبْثُوثَةً الغاشية ١٦]، التاء [البقرة ٣٠]، الجيم ﴿حُجَّةُ [البقرة ١٥٠]، الثاء ﴿مَبْثُوثَةً [الغاشية ١٦]، التاء ﴿مَيْتُونَةً [الانعام ١٣٩]،الزاي ﴿بَارِذَةً الكهف ٤٤]، الياء ﴿وَمَعْصِيتِ [الجادلة ٨]، النون ﴿رَبِّتُونَةً [البقرة ٢٠]، واللام ﴿لَيْلَةً [البقرة ١٥]، النول ﴿رَبِّقُونَةً [البقرة ٢٠]، الدال ﴿وَحِدَةً البقرة ٢٠]، الدال ﴿وَحِدَةً البقرة ٢٠]، الدال ﴿وَحِدَةً البقرة ٢٠]، الشين ﴿مَعِيشَةً [طه ١٠٤] و الميم ﴿رَحْمَةً [الأنبياء ١٠٠]، السين

١- قال ابن الجزري: رؤوس الآي الممالة في الإحدى عشرة سورة متفق عليها، ومختلف فيها.
 النشر ٢٠/٨٠.

٢- ينظر المبسوط ١٠٥، الكشف ١/ ١٩٩، التبصرة ١٩٩٠، النشر ٢/ ٢٧٨، زبدة الفرقان ٣١.
 ٣- ينظر التيسير: ٥٨.

٤- التيسير: ٥٤، ينظر التلخيص: ١٩٤، تقريب النشر: ٦٩، الوفي في شرح الشاطبية: ١٥٧. ٥- وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم.

﴿خَسَيْتُ الكهف ٢٢].

وأَمَّا الراء فكان يعتبرها أن تكون قبلها كسرة أَو ساكن قبله كسرة، فإنه يميل ذلك نحو: ﴿ ٱلْآخِرَةِ ﴾ [البقرة ١٠٦] و﴿ سِدِّرَةِ ﴾ [النجم ١٤]، واستثنى ﴿ فِطْرَتَ ﴾ [الروم ٣٠] فلم يُمِلْها، وإن كان غير هذا فتح نحو: ﴿ غَبَرَةٌ ﴾ [عبس ٤٠] و﴿ عَشْرَةَ ﴾ [البقرة ٢٠] و﴿ عَشْرَةَ ﴾ [البقرة ٢٠] و﴿ قُلُرَةً ﴾ [الفرقان ٧٤].

وأمًّا الكاف فكان يعتبرها أَن تكون قبلها كسرة أو ياء ساكنة فيميلها نحو: ﴿ٱلْمَلَيَحِكَةَ﴾ [الزمر ٧٥] و﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾ [ق ٢٤].

فإن كان غيره فتح نحو: ﴿مُّبُـرَكَةٍ ﴾ [النور ٣٥] و﴿اَلَّهَٰلُكُةٍ ﴾ [البقـرة ١٩٥] و ﴿اَلشَّوْكَةِ﴾[ الأنفال ٧].

وأمال الألف في أربعة مواضع: ﴿مَرْضَاتَ﴾ [التحريم ١] و﴿ تُقَالِهِ ﴾ [آل عمران ١٠٢] و﴿ مُرْبَحَلَةِ ﴾ [يوسف ٨٨] و﴿ كَمِشَكُوةٍ ﴾ [النور ٣٥]، وفتح ما بَقِيَ من الحروف نحو: ﴿ النَّشَأَةَ ﴾ [النجم ٤٧] و﴿ اسْفَاهَةِ ﴾ [الأعراف ٢٦] و﴿ الْقَارِعَةُ ﴾ [القارعة ١] و ﴿ النَّمَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ

## فصل (۱)

## راءات ورش رحمه الله

اعلم أني أقدمُ مذاهب القراء في الراء، لتعلم ذلك، ثم أُشرح لك مذهب ورش / ٢٢و/ في رواية الأزرق ويونس عنه، مختصر اللفظ، إنْ شَاءَ اللّه وبه أستعين.

#### فعل

أمَّا جماعة القراء غير ورش فإنَّهم فحَّموا الراء المفتوحة والمضمومة في الوصل والوقف إذا كانت متوسطة، فإن كانت متطرفة وكانت مفتوحة اعتبروا ما قبلها في الوقف، فإن كان ما قبلها كسرة أو ياء ساكنة أو ساكن غير الياء قبله كسرة، ولم يكن من

١- ينظر التبصرة: ١٤٠، التيسير ٥٥، التذكرة ١/ ٢٧٧ ٢٨٣، الاقناع ١/ ٢٢٤ ٣٣٦.

حروف الاستعلاء، رقَّقوا في الوقف نحو: ﴿ ٱللَّـِكُنُ [الحجـر ٩] و﴿ ٱلسِّـحَرُ ﴾ [ البقرة ١٠]، وما عدا هذا فهم يفخمون نحو: ﴿ فَصَـبَرُ ۖ [يوسف ١٨] و﴿ غَفَرَ ﴾ [يس ٢٧].

فعل

فإن كانت مضمومةً فأهل الروم (١) والإشمام (٢) يقفون بالتفخيم (٣) كما يَصِلُونَ، وأصحاب الإسكان يعتبرون كما اعتبروا في المفتوحة، وخالفوا أُصُولهم في ﴿كِبُرُ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ا

## فعل

وأمَّا الراء المكسورة فهي رقيقة في الوصل.

فأمًّا في الوقف فأهل الرَّوم والإشمام يقفون كما يَصلُونَ، وأهل الإسكان يعتبرون كما يعتبرون في المفتوحة، وهذا في الكسرة اللازمة.

وأَمَّا في العارضة فحكمها في الوصل حكم المكسورة، وحكمها في الوقف حكم الساكنة نحو: ﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِكَ﴾ [المزمل ٨] و﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّـاسَ﴾ [ابراهيم ٤٤].

#### فصل(غ)

وأمَّا الراء الساكنة فإن كان قبلها ضمة أو فتحة فهي مفخمة نحو: ﴿قُرُءَانَ﴾ [الإسراء ٧٨] و﴿ وَأَنْحُرُ ﴾ [الكوثر ٢]، ﴿ فَلَيكُفُرُ ۗ (٥٠) وَ وَأَنْحُرُ ﴾ [الكوثر ٢]، ﴿ فَلَيكُفُرُ ۗ (٥٠) وَ الكهف ٢٩] إلاّ أن يأتي بعدها ياء نحو: ﴿ يُهَرِّيهُ ﴾ [مريم ٢٧] و ﴿ قَرَّيَةٍ ﴾ [الأنعام ٢٢]، فإن انكسر ما قبلها فهي رقيقة، نحو: ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ [الشعراء ٥٣] و ﴿ شِرْعَةَ ﴾ [المائدة ٤٨] إلا أن يأتي بعدها حرف استعلاء فيفخمون نحو: ﴿ وَإِرْصَادُ ﴾ [التوبة ١٠٧] و ﴿ فَرْقَةٍ ﴾ [التوبة ١٠٧] و ﴿ فَرْقَةٍ ﴾ [التوبة ١٠٧]

١- ينظر مرشد القارىء ٢٨٣.

٢- ينظر مرشد القارىء ٢٨٣.

٣- اصطلح القراء على إطلاق (التفخيم) في الراءات، و(التغليظ) في اللامات. ينظر مرشد القارئ
 ٢٨٢، ٢٨٢.

٤- ينظر التبصرة: ١٤٠، النشر: ٢/ ١٠٣، زبدة الفرقان: ١٦، ١٤.

٥- و(انحر فليكفر) ساقطة من م.

٦- يريد المؤلف أن الراء ترقق فيهما، والمسألة موضع خلاف بين أهل الأداء، فمنهم من يرى تفخيمها
 ومنهم من يرى ترقيقها. (ينظر الاقناع ١/٣٢٧، والنشر ٢/ ١٠٢).

[الشعراء ٦٣]، وإن كانت الكسرة التي قبل الراء الساكنة عارضة فهي مفخمة، نحو: ﴿أَمِرُ اللَّهِ اللَّهِ وَهِ ٢٤]، وإن كانت لازمة (١) فهي رقيقة، أَرْتَابُونَ [النور ٥٠] و ﴿يَنْبُنَى ٱرْكَبُنَ ٱرْكَبُ [المائدة ٤٨] واختلفوا في ﴿مِرْفَقَ اللَّهِفَ نَحُو: ﴿فَرْعُونُ السَّعراء ٥٣] و﴿مِرْمُونَ اللَّهِفَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى قراءة مَن كسر الميم، ففحَّمَ عاصم وابن كثير، ورقق من بَقِيَ (٢).

#### فصل

وأمًّا راءات ورش فإني أشرحها لك، وأضرب عن الإطالة، وأذكر الاختيار فيها.

اعلم وفقك الله أنَّ هذه الراء لا تخلو من أن تكون مُبْتَدَأَة، أوحشو كلمة، أو متطرفة، وتجيء مفتوحة ومضمومة ومكسورة وساكنة، وأنا أُبين أُصُولها كما قدمت، لتعلم الاختيار من ذلك، وتُعَوِّلَ عليه إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

#### فعل

أمَّا المبتدأةُ فلا خلاف في تخفيفها لعدم ما يوجب الترقيق مثل ﴿وَرَأَيْتَ ﴾ [النصر ٢] و ﴿مِرَبِّهِم ﴾ [الملك ٢] و ﴿مِرَزِفِينَ ﴾ [الحجر ٢٠] إلا أن يكون الراء في الفعل المشتق من الرُّوْيَة نحو: ﴿رَءَا كَوَكَبَا ﴾ [الانعام ٧٦] وبابه، فإنه قرأهُ بين اللفظين لأجل جواز إمالة الهمزة بعدها ولم يعتد أحد بالكسرة في قوله ﴿مِرَبِّهِم ﴾ [الملك ٢] ولا ﴿مِرُوحِ النور ٢٨].

#### فعل

فَأَمَّا الراء المتوسطة والمتطرفة إذا كانت مفتوحة، فإن كان قبلها كسرة فهي رقيقة، نحو: ﴿ مَنْ اللّهُ ﴾ [التوبة ٧٩]، أو ياء ساكنة / ٢٢ظ/، نحو: ﴿ مَنْرَاتُ ﴾ [الرحمن ٧٠] إلا أن يأتي بعدها حرف استعلاء فهي مفخمة، نحو: ﴿ الفِرَاقُ ﴾ [القيامة ٢٨] و ﴿ الطّيرَاطُ ﴾ [الفاتحة ٢]، أو راءٌ مفتوحة نحو: ﴿ ضِرَارًا ﴾ [البقرة ٢٣١] و ﴿ فِرَارًا ﴾ [الكهف

١- ((نحو قرآن... لازمة إلا أن يأتي بعدها ياء، فان انكسر ما قبلها فهي رقيقة إلا أن يأتي بعدها حرف استعلاء فيفخمون. وإن كانت الكسرة التي قبلها عارضة فهي مفخمة وانحر إن وليكفر إنا، فان كانت لازمة)). في م فقط.

٢-وهم عدا نافع وابن عامر من السبعة، قرؤوا بكسر الميم وفتح الفاء، وقرأ نافع وابن عامر بفتح الميم
 وكسر الفاء.

11] و ﴿ اَلْفِرَارُ ﴾ [الاحزاب ١٦] فيفخم، فإن كان الساكن قبلها غير الياء وقبله كسرة فهي رقيقة، نحو: ﴿ سِدَّرَةِ ﴾ [النجم ١٤] و ﴿ ذُكِرَ اللّهُ ﴾ [الأنفال ٢] إلا أن يكون الساكن من مطبقاً فيفخم ولا يعتبر ما قبل الساكن، نحو: ﴿ مِصْسَرًا ﴾ [البقرة ٢٦] ويكون الساكن من أحد عشر حرفاً، جُمِعَت على (زد سوف تذنب ثم) وتكون المكسورة قبل الحرف الساكن من حروف الحلق أو ما قرب منها، أو ما يهوي فيتصل بها، نحو: ﴿ حِذْرَكُمُ ﴾ [النساء ٢١] و ﴿ إِنَّرَهِيمُ ﴾ [إبراهيم ٣٥] و ﴿ إِسُرَءِيلَ ﴾ [البقرة [النساء ٢١] و ﴿ عِمْرَنَ ﴾ [آل عمران ٣٥] و ﴿ وَزَرَ أُخَرَيْ ﴾ [الأنعام ٢١٤].

#### فصل

وتجيء هـذه الراء بعدها ألف منقلبة عن ياء أو ألف تأنيث مقصورة أو ألف فعالى وفعالى نحو: ﴿ إِلَّا اَعْتَرَىٰكَ ﴾ [هـود ٤٥] و﴿ اَلْكُبْرَى ﴾ [طـه ٢٣] و﴿ اَلنَّصَرَى ﴾ [المتوبة ٣٠] و﴿ اللَّفَ رَاءٌ اللهِ رَاءٌ اللهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّا ا

#### فصل

وتجيء هذه الراء منونة فيعتبر بما قبلها، فإن كان ما قبلها كسرة أو ياء ساكنة فهي رقيقة في الحالين، إلا شيئاً ذكره عبدالباقي في الوصف فإنه قال: قرأت بالوجهين على والدي من طريق أصحاب ابن هلال، والـذي أُعَوِّل عليه الترقيق في الـراء نحو: ﴿ عَلِي وَالدي من طريق أصحاب ابن هلال، والـذي أُعَوِّل عليه الترقيق في الـراء نحو: ﴿ عَلِي النساء ٣٥] و ﴿ وَهَدِيرًا النساء ٣٠] وما جاء مثله و ﴿ شَاكِرًا النساء ١٤٧]، وما عدا هذين الأصلين فالراء مفحَّمة في الوصل والوقف نحو: ﴿ سِتْرًا الكهف ٩٠] و ﴿ وَحَدِمَ الله وَ الله و الله و

١- ينظر العنوان ٦٣، التيسير ٥٥، الإقناع ٢/ ٣٢٨-٣٣٣، إبراز المعاني ١٨٢، النشر ٢/ ٩٢، ٩٤.

فأمًّا في الوقف فقرأت في الوقف بالترقيق (١) في موضع الرفع والخفض، وفخمت الراء في موضع النصب، وهو المختار.

فعل

وخالف أصْلَهُ في ﴿ وَلَوَ أَرَى كَهُمُم ﴾ [الانفال ٤٣] فرقق، وروايته التفخيم (٢) ، وفخم ﴿ حَيْرَانَ ﴾ [الأنعام ٧١] و﴿ إِجْرَامِى ﴾ [هود ٣٥] و﴿ حَصِرَتُ صُدُورُهُم ﴾ [النساء ٩٠]، ورقق ﴿ يِشَكُورِ ﴾ [المرسلات ٣٢] و ﴿ وَلِيسَرَافَنَا ﴾ [آل عمران ١٤٧] حيث وقع، و﴿ وَصِهْرً ﴾ [الفرقان ٥٤] و وَفَحَّم ﴿ وَعَشِيرُنَكُم ﴾ [الفرقان ٥٤] و وَفَحَّم ﴿ وَعَشِيرُنَكُم ﴾ [الفرقان ٥٤] في التوبة خَاصّة و﴿ إِنَ مَ الفجر ٧] ﴿ وَكُولُونَ ﴾ [الشرح ٤].

فعل

وتجيء هذه الراء مضمومة فيعتبر بما قبلها، فإن كان قبلها كسرة، أو ياء ساكنة، أو ساكن غير الياء وقبله كسرة فالراء رقيقة نحو: ﴿ذِكِنُ [يس ٢٩] و ﴿وَمِنْهَا جَاَيِرٌ ۖ [النحل ٩] و ﴿خَيْرُ الرَّزِقِينَ [الجمعة ١١]، وما عدا ذلك فالراء مفخمة، وخالف أَصْلَهُ في ﴿كِبْرُ الْعَافر ٥٦] و ﴿عِشْرُونَ ﴾ [الأنفال ٦٥] ففخم (٥٠).

فعل

فأمَّا الراء المكسورة فهي على ضربين: لازمةٌ وعارضةٌ.

فَأَمَّا / ٢٣ و/ اللّازمة فكّان يُرققها نحو: ﴿وَالْفَجْرِ﴾ [الفجر ١] و﴿لَيَلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنَ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر ٣] وقرأت في الوقف ﴿لِقِنطَارِ﴾ [آل عمران ٧٥] و﴿أَذَى مِّن مَّطَرٍ﴾ [النساء ١٠٢] بالوجهين على عبدالباقي، وبالتفخيم لمن بَقِيَ (٢). فإن كانت

١- الترقيق: عبارة عن ضدَّ التغليظ، وهو نحولٌ يدخل على جسم الحرف فلا يملأ صداه الفم ولا يغلقه. مرشد القارى-٢٨٣.

٢- ينظر الكشف: ١/٢١٣.

٣- ينظر الكشف ١/ ٢١١.

٤- ينظر التيسير ٥٥، النشر ٢/ ٩٦، ٩٧.

٥- ينظر الكشف ١/ ٢١٢، التبصرة ١٤١.

٦- ينظر الإقناع ١/ ٣٣٦، إبراز المعاني ١٨٣.

الكسرة عارضة رققت في الوصف من غير خُلْفٍ عنه مثل: ﴿وَاَذَكُرَ إِسْمَنِعِيلَ ('' [ص ٤٨] و ﴿وَانَظُـرَ إِلَى الْعِظَامِ ﴾ [البقرة ٢٥٩]، وقد قرأت له في الوقف على عبدالباقي إن كان قبلها ضَمَّةٌ أو فتحةٌ مرققاً، وقرأت لغيره مفخماً، واتفقوا على التفخيم من قوله: ﴿فَلْيَكُفُرُ ۚ إِنَا ﴾ [الكهف ٢٩] ﴿وَانْحَـرُ لَنِ ۖ إِلَى الكوثر ٢،٣].

فَأَمَّا إِن وقع قبلها كسرةٌ فقرأت بالترقيق في الـحالين بغير خُـلْفٍ عنه، نحـو: ﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ﴾ [إبراهيم ٤٤]، و﴿وَأَنذِرُ ٢٠ [المدثر ٢].

#### فعل

فَأَمَّا الراء الساكنة فإنَّك تعتبرها بما قبلها، فإن كان الذي قبلها مكسوراً فهي رقيقة، نحو: ﴿فِرْعَوْنُ﴾ [آل عمران ١١] و﴿شِرْعَةَ﴾ [المائداة ٤٨] إلاَّ أن يأتي بعدها حرف استعلاء فهي مفخمة نحو: ﴿فِرْقَةٍ ﴾ [التوبة ١٢٢] و﴿وَإِرْصَادًا ﴾ [التوبة ١٠٠]، وإن (٢) وقعت الراء بين كسرتين رقق الراء بغير خُلْفٍ عنه، نحو: ﴿فِرْقٍ ﴾ [الشعراء ٢٦] فان وقع قبلها ضمة أو فتحة فهي مفخمة نحو: ﴿سَرَمَدًا ﴾ [القصص ٧١] و﴿شُرَبَ الْمِيمِ ﴾ [الواقعة ٥٥] إلا أن يكون بعدها ياء أو همزة مكسورة نحو: ﴿قَرَيَةٍ ﴾ [الانعام ١٢٣] و ﴿مَرْيَمَ ﴾ [مريم ٢١] و ﴿أَلْمَرْءِ وَقَلْمِهِ ﴾ [الانفال ٢٤] فهي رقيقة، واعتدً بالكسرة في ﴿الْإِرْبَةِ ﴾ [النور ٣١] لأنها في الوصل لازمةً.

#### فعل

## لامات ورش

اعلم أن اللام لا تخلو من ضمٌّ أو فتح أو كسرٍ.

فأمًّا المكسورة فلا خلاف في (<sup>١)</sup> ترقيقُها، وأمَّأ المضمومة والمفتوحة فلا يخلو ما قبلها من الحروف من سكون أو حركةٍ.

فإن كانت اللام مفتوحةً وقبلها ظاءٌ أو ضاد مفتوحـَتان فهـي رقيقةٌ، نحو:

١- قرأ ورش بإلقاء حركة الهمزة في (إسماعيل) و(إلى)، وهي الكسرة على الساكن قبلها، وإسقاط الهمزة من اللفظ، ومن ثم تحركت الراء من (واذكر) و(انظر) بكسرة عارضة . ينظر التيسير ٣٥.

٢ - و﴿ فَاَنْذِرْ ﴾ في م فقط.

٣- ك، ب، ت، ز، و: فان.

٤ - في: ساقطة من ت.

﴿ضَلَّنَا﴾ [السجدة 10] و﴿ظَلْمَوَا﴾ [النساء ٦٤] و﴿بِظَلَّمِ﴾ [ق ٢٩]، وقرأت على عبدالباقي في ﴿ظُلْمَوَا﴾ بالتفخيم، والاختيار ما قدَّمتُ لك. فإن كان قبلها الطاء، والصَّاد، فهي مفخَّمةٌ نحو: ﴿اَلْصَّكُوفَّ﴾ [يونس ٨٧] و﴿اَلطَّلَقُ﴾ [البقرة ٢٢٩]. وقرأتُ على عبدالباقي في ﴿طَلَقْتُمُ ﴾ [البقرة ٢٣٦] و﴿اَلطَّلَقُ ﴾ بالترقيق من طريق أصحاب ابن ملال، والاختيار ما ذكرت لك.

وقرأتُ على الجماعة في المشدّدة بعد الصَّاد نحو: ﴿ مُصَلِّى ۗ [البقرة ١٢٥] بالتفخيم، وقرأت على عبدالباقي بالترقيق، فإن كانت الـلام المشدّدة رأس آيةٍ نحو: ﴿ مُصَلِّى ﴾ [البقرة ١٢٥] و﴿ وَلَا صَلَى ﴾ [القيامة ٣١] فالاختيار الترقيق فاعرفه (١٠).

#### فعل

فإن كانت اللام مضمومة وقبلها أحدُ حروف الإطباق مفتوحاً، فاللام رقيقة، لم يختلف فيها نحو: ﴿ يُصَلُّونَ ﴾ [الاحزاب ٥٦] و ﴿ طَهَا أُوا ﴾ [الاحقاف ٢٨] فاعرفه.

### فعل

فإن كان قبل اللام المضمومة (٢) والمفتوحة أحدُ هذه الحروف ساكناً، فاللام مفحَّمةٌ نحو: ﴿مَظْلُومً ﴾ [الاسراء ٣٣] و﴿فَضَّمَلِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة ١٠] و﴿وَسَيَصَلَوَنَ ﴾ [النساء ١٠] و﴿مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر ٥] و﴿أَظْلَعُ ﴾ [الصف ٧]، فاعرفه.

#### فعل

فإن حالت الألف بين الصَّاد واللام المفتوحة فقرأتُ على عبدالباقي بالترقيق، وعلى الجماعة بالتفخيم، نحو: ﴿فِصَالًا﴾ [البقرة ٢٣٣] / ٢٣ ظ/ و﴿يُصَلِحَا﴾ [النساء ١٢٨]، فإن وقعت اللام المفتوحة أو المضمومة بين خاء وطاء، أو خاء وصاد، أو غين وظاء، أو تاء وطاء، فقرأت له بالوجهين، كما ذكرت لك من الرواية نحو: ﴿وَاعَلُظُ وَالْتُوبِة لَا وَ ﴿ اللَّهُ مُلْصِينَ ﴾ [يوسف ٢٤] و ﴿ وَلَيْتَلَطَّفُ ﴾ [التوبة ٢٧] و ﴿ وَلَيْتَلَطَّفُ ﴾ [الكهف ١٩]، واختلف عنه في (ثلاثة)، فقرأت على عبدالباقي بتفخيه اللام إلا

۱- التيسير ٥٨، التبصرة ١٤٤، الإقناع ١/ ٣٣٩، إبراز المعاني ١٨٨، النشر ١١٢/٢، ١١٣، زبدة العرفان ١٢.

٢- و: رأس آية.

قسول عنزوجل: ﴿ إِنَّكَ النَّهِ عَالَىٰ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

ووقف الجميع كما يَصِلُونَ إلا أَنْ تكون مفتوحة متطرفة، نحو: ﴿فَصَلَّ ﴾ [الأعلى ١٥] فإنه رقق في الوقف. وما عدا ذلك فمرقق كله إلا اسم الله تعالى فإنّه يفخّمُهُ، إلا أن ينكسر ما قبله فإنه يرققه، نحو: ﴿فِسَّمِ ٱللَّهِ ۗ [النمل ٣٠] و ﴿فِكِ ٱللَّهِ الجمعة ٩] فهذا أيضاً هو الاختيار، ووافقه أيضاً جميع القراء على تفخيم (٣) اسم الله تعالى.

وفخّم ورش (صَلْصَالِ) [الحجر ٢٦] لوقوعها بين صادين (٤).

فَأَمَّا ﴿تَلَظَّىٰ﴾ [الليل ١٤] و﴿غِلْظَةً﴾ [التوبة ١٢٣] و﴿لَسَلَطَهُمَّ﴾ [النساء ٩٠] و ﴿أَفَطَالَ﴾ [طه ٨٦] فهو مرقق كله، فاعرفه موفقاً.

وقد انقضى الكلام على الأُصول، وأنا الآن أَذكر خلاف الناس في الاستعاذة والبسملة واتفاقهم.

وأَذكر بعد ذلك فرش الحروف، كما نصّ عليه من تقدمنا إنْ شَاءَ اللّهُ، وبه أستعين.

\* \* \*

١- ينظر الاقناع ١/ ٣٤٢، ٣٤٣.

٢ - هو عبد الله بن محمد بن هاشم أبو محمد الزعفراني. ينظر غاية النهاية ١/ ٤٥٤، ٥٤٥.

٣- ينظر التبصرة ١٤٥، ١٤٦، التيسير ٥٨، الاقناع ١/ ٣٣٧، إبراز المعاني ١٩٠.

٤-ذكر ابن الجزري أن الترقيق والتفخيم فيهما، ولكن الترقيق أصح رواية وقياساً حملاً على سائر
 اللامات السواكن. نظر التلخيص ١٩٧، النشر ٢/١١٤.

## باب الاستعاذة والبسملة<sup>(۱)</sup>

اتفق<sup>(۲)</sup> الكُلُّ على أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، فيما قرأت به، واختلفوا في الفصل بين السور<sup>(۳)</sup>، كما اتفقوا على إثبات التسمية في أول فاتحة الكتاب، وحذفها من أول براءة.

فروى الفارسي عن حمزة، وعن الدوري، عن اليزيدي وصل السورة بالسورة الله أن الدوري يسكت بين السورتين سكتة خفيفة. قال: ومن بَقِيَ يفصل بين السورتين بالتسمية إلا بين القرينتين المورتين عبدالباقي كذلك عن حمزة وأبي عمرو، إلا شجاعاً فإنه روى عنه الفصل بالبسملة بين السور، إلا بين القرينتين. وكذلك روى الفارسي عن شجاع من جميع طرقه. وروى عبدالباقي عن أصحاب ابن هلال عن ورش بالتسمية (۱) بين السور إلا بين القرينتين / ٤٤و/، وروى بعد ذلك عن ورش مثل حمزة يصل السورة بالسورة، ووافقه على ذلك أبو العباس، إلا من طريق أبي الطيب، فإنه قال: فصل بالتسمية بين الأربع السور بين المدثر والقيامة، والانفطار والتطفيف، والفجر والبلد (۱)، والعصر والهمزة. ووافقهم على ذلك ابن بكار، وزاد التسمية بين القدر والبرية.

۱- لسان العرب ۹۲۳/۲، الكشف ۷/۱، التيسير ۱٦، الإقناع ١٩٨١، التمهيد ٦٧، الاتقان في علوم القرآن ٧٨، ٧٩، مرشد القارىء ٢٧٦، البدور الزاهرة ٩ ١٣ مصطلح الاداء القرآني ١٠٨، ١١٦.

٢- ت: اتفقوا. واتفاقهم هذا جاء على وجهين، فأما الشافعي ومن ذهب مذهبه يعتبرها آية من القرآن الكريم فتثبت لزوماً أخذاً من قوله تعالى (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني) وعلى غير الإمام الشافعي فإن البسملة على وجه الجواز لا الوجوب لأن آيات فاتحة الكتاب على رأيهم سبع آيات من غير البسملة والخلاف في اعتبار (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) آية مستقلة عن قوله تعالى (صراط الذين أنعمت عليهم) والله أعلم.

٣- ك، ب، ز، و: الوصل بين السورتين.

٤ – هما سورتا الأنفال والتوبة.

٥- التسمية: هي البسملة نفسها، يقال سمّى يُسمّى. مرشد القارىء ٢٧٦.

٦-ك، ب، ت: والبلد. م: والتين. والصواب ﴿والبلد﴾ لأنها متتابعتان في المصحف. ووهم ناسخ (م)
 بجعلها سورة (والتين) فانها مفصولة عن الفجر بخمس سور. ينظر الكشف ١٧/١.

وقرأت على أبي العباس أول جزء من وسط سورةٍ فبسملت فلم ينكر عليّ، وأتبعت ذلك، وسألته هل آخُدُ ذلك عنهُ على طريق الرواية؟ فقال: إنما أردت به التبرك، ثم منعني بعد ذلك. وقال أخاف أن تقول رواية أو يقال، وقرأت بذلك على غيره. فقال: أمًّا التبرك فما أمنع، وأمًّا قرأت بهذا فلا.

قال عبدالباقي: وفصلَ من بَقِيَ من القراء بالتسمية بين السور إلا بين القرينتين فإن تركها اتفاق من القراء فاعلم ذلك راشداً موفقاً، وصلى الله على محمد وآله.

\* \* \*



# فرش (الحروف

# فاتحة الكتاب<sup>(۱)</sup>

## بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ عاصم والكسائي ﴿مالِكِ يَوْمِ ٱلدِّبِنِ ﴾ [ ٤ ] بألفٍ، وقرأ بغير ألف مَنْ بَقِيَ .

٢ - وروى مجاهد (٢) عن قنبل ﴿ ٱلصِّرَاطَ ﴾ [ ٦] و ﴿ صِرَاطَ ﴾ بالسين في جميع القرآن، وقرأه بالصَّادِ الخالصة مَنْ بَقِيَ إلا ۖ أن حمزه آختُلِفِ عنه في عصر الصَّاد ، وهو جعلها بين الصَّاد والزاي ، ولايؤخذ هذا الاَّ بالمشافهة عند القراءة (٣).

فروى الفارسيّ لخلاد ﴿ٱلصِّمَرَطَ﴾ بألف ولام بين الصَّاد والزاي في كل القرآن . ورواه عبد الباقي في هذا الموضع حسب .

وروى الفـارســي وعبـد البـاقي عن خـلف في المعـرفة والنكـرة ﴿ٱلصِّرَطَ﴾ و ﴿صِـرَاطَ﴾ بين الصَّاد والزاي في جميع القرأن .

#### فصل

واتفق حمزة والكسائي على عصر الصَّاد، وجَعلها بين الصَّاد والزاي إذا أتت صاداً (٤) ساكنة ثاني الكلمة ،بعدها دالٌ متحركة،وذلك في اثني عشر موضعاً: أولهنَّ في النساء موضعان قوله سبحانه: ﴿أَصَدَقُ [ ٧٧] و ﴿وَمَنْ أَصَدَقُ الـ ١٢٢]، وفي الأنعام ﴿يَصَّدِفُونَ الـ ١٥٧، ١٥٧ ] ثلاثة مواضع، وفي الأنفال موضع قوله ﴿وَتَصَّدِينَ أَلَّ المُعَالِ وَفِي الأَنفال موضع قوله ﴿وَتَصَّدِينَ أَلَّ المَعَامِ وَفِي الأَنفال موضع قوله ﴿وَتَصَّدِينَ اللهُ وَمَلُهُ فِي سورة يوسف [ ١١١]، وفي الحجر ﴿فَأَصَدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ وفي المنحل ﴿قَصَدُ السَّكِيلِ الهَ إِهَا القصص ﴿ يُصَدِرَ ٱلرِّعَامَ ﴾ [ ٢٣]، وفي القصص ﴿ المُصْدِرَ ٱلرِّعَامَ ﴾ [ ٢٣]، وفي القصص ﴿ المُصْدِرَ ٱلرِّعَامَ ﴾ [ ٢٣]، وفي المنحل ﴿ السَّكِيلِ اللهُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ اللهُ الْمُعْمَلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ اللهُ المُعْمَلُ السَّكِيلِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَلُ اللهُ المُعْمَلُ اللهُ الل

۱ - ينظر السبعة ۱۰۶-۱۱۲، المبسوط ۸۳-۸۳، التبصرة ۰۵-۵۱، التيسير ۱۸-۹۱ إرشاد المبتدي ۲۰۱ - ۲۰۱، الإفناع ۲/ ۵۹، غاية الإختصار ۴/۳/۲ ، إبراز المعاني، ۵۰-۲۰، النشر ۲/ ۲۷۱-۲۷۲.

٢ - روى ابن مجاهد عن ابن كثير في رواية القواس وعُبَيد بن عقيل عن شبل، وروى البزي وعبد
 الوهاب بن فليح عن أصحابها (السراط) بالسين. ينظر السبعة ١٠٥.

٣ - أي إشمام الصاد للزاي فلا هي صاد خالصة ولاهي زاي.

٤ - صاداً :في م فقط.

الزلزلة ﴿ يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ ﴾ [٦].

٣- وقرأ حمزة ﴿عَلَيْهِمْ ﴿ [الفاتحة ٧] و ﴿لَدَيْهِمْ ﴾ [آل عمران ٤٤] و ﴿إِلَيْهِمْ ﴾
 [النحل٣٥] بضم الهاء في هذه الثلاثة حيث وقع فاعرفه.

#### فعل

وكان ابن كثير يضمُّ ميم الجمع ويصلها بواو في اللفظ من غير تخيير / ٢٤ ظ/، ويدع ما قبل الميم على حركته، نحو ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَفِقْنُمُوهُمْ ﴾ [البقرة ١٩١] وما أشبه ذلك.

وافقه ورش عند همزات القطع نحو: ﴿ اَلَهُ أَنْ لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله على أبي العباس بضم الميم، وبالإسكان لَمَنْ بَقِيَ .

وقرأت على عبد الباقي بن فارس، في رواية الحلواني عن قالون، بضم الميم عند همـزات القطع، وعند لقاءِ الميم، وعند آخر آيةٍ كقوله عزوجل ﴿فِي َ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَعِقِ﴾ [السبقرة ١٩] و ﴿ وَمِمَّا رَزَقُنَهُمُ يُنفِقُونَ ﴾ [السبقرة ١٩] و ﴿ فَي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [البقرة ١٥].

وعند لقاء الهمزة كرواية ورش فاعلم ذلك في جميع القرآن.

فإن لقي ساكنٌ ميمَ الجمع التي قبلها هاء، وقبل الهاء كسرة أو ياءٌ ساكنةٌ نحو: ﴿ عَلَيْهِ مُ اللَّهِ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَنْ حَرَة والكسائي يضمان الهاء والميم، وأبو عمرو يكسرهما، وكَسَرَ الهاء وضَمَّ الميم مَنْ بَقِيَ.

واتفقت الجماعة على ضم الهاء والميم عند لقاء الساكن إذا تحرك ما قبل الهاء بحركة غير الكسرة أو وقع قبلها ساكنٌ غير الياء نحو: ﴿ وَمِنْهُمُ ٱلذَّيْرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمُ اللَّهُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللل

#### فعل

فإن وقف واقف مضطرٌ على هذه الميم فلا خلاف في إسكانها، وإنَّما يقع الكلام على الهاء التي قبلها إذا وليتها الكسرة أو الياء الساكنة، فكان حمزة يقف بضم الهاء في

﴿ عَلَيْهِ مُ ﴾ و ﴿ لِلَهِ مِ ﴾ و ﴿ لَدَيْهِ مَ ﴾ ، ويكسر الهاء في ما عَداهُنَّ ، ويكسر الهاء في ذلك أجمع مَـنْ بَقِيَ.

## سورة البقرة<sup>(۱)</sup> بسمالله الرحمن الرحيم

١- اختلف القراء في صلة هاء الكنابة بياءٍ و واو وترك الصلة ، فكان ابن كثير يصل هاء الكناية إذا كان قبلها ياء ساكنة بياء في اللفظ، نحو: ﴿فِيهِ ٢] و ﴿إِلَيْهِ الْفَطْرِ، نحو: ﴿فِيهِ اللّهَ إِلّا وَ ﴿اللّهِ اللّه الله الله على اللّه وصلها بواو في الله على أَنه وَتَنشَقُ ﴾ و ﴿عَنّهُ وَقَالُوا ﴾ و ﴿آجَتَكُ النحل ١٢١ ] و ﴿خُذُونُ الله على اله على الله على ال

#### فعل

فإن انفتح ما قبل الهاءِ أو انضمَ أو انكسر فلا خلاف بين القراء في صلتها بياءٍ أو واو مثل: ﴿ لَن تُخَلَفَ مُ أَلُون مُتَعِلَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُوالِي اللهُ عَلَى الللهُ

#### فعل

وروى حفص عن عاصم الموافقة لابن كثير موضعا في الفرقان قوله سبحانه/ ٢٥ و/ ﴿فِيهِ مُهَانًا ﴾ [٦٩] فوصل الهاء بياء ، وتفرَّد أيضاً بموضعين، أحدهما في الكهف قوله تعالى ﴿وَمَا أَنسَنينَهُ إِلَّه ﴾ [٦٣]، والثاني في الفتح ﴿بِمَا عَلَمَدُ عَلَيْهُ ٱللَّه ﴾ [١٠] فضم الهاء فيهما من غير صلة بواو.

#### فعل

وتفرَّد حمرزة بضم الهاء في موضعين أيضاً، أَحدهما في طه [١٠]، والثاني في القصص قوله ﴿الْإَهَلِهِ ٱمۡكُثُواً ﴾ [٢٩]، ويذكر في موضعه إِنْ شَاء الله تعالى.

#### فعل

٢- قـرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿وَمَا يَخَدَّعُونَ ﴾ [٩] بضمِّ الياء وألفٍ بعد الخاء،

١ - ينظر السبعة ١٣٠-٢٢٣، المبسوط ٨٧-١٣٩، التبصرة ٥٧-١٦٨، التيسير ٧٧- ٨٦، إرشاد المبتدي ٢٠٦-٢٥٦ الإقناع ٢/ ١٩٥-٦١٧، غابة الاختصار ٢/ ٤٠٤-٤٤٤، إبراز المعاني ٢٢٦- ٢٠٥، النشر ٢/ ٢٠٦-٢٣٧.

وكسرِ الدَّال. وقرأ (١) بفتح الياءِ والدال وسكون الخاء من غيرِ أَلفٍ مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ أهل الكوفة ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [١٠] بفتح الياء وإسكان الكاف وتخفيف الذال، وقرأبضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ الكسائي وهشام ﴿ وَإِذَا قِيلَ ﴾ [١١] و ﴿ سِينَ ﴾ [ هـود ٧٧] و ﴿ سِينَتُ ﴾ [الملك ٢٧] و ﴿ سِينَتُ ﴾ [الملك ٢٧] و ﴿ وَعِيضَ ﴾ [هود ٤٤] و ﴿ وَعِيضَ ﴾ [الزمر ٢٩] و أوائل هذه الأفعال الضمّ ، ووافقهما ابن ذكوان في الحاء والسين.

ووافقهم نافع في ﴿ سِيَ مَ ﴾ و ﴿ سِيَّئَتُ ﴾ فقط. وقرأ بكسر أوائل هذه الأفعال مَـنْ بَقِيَ.

٥- قرأ أبو عمرو والكسائي وقالون ﴿وَهُوَ ﴾ [٢٩] بتخفيف الهاء في المذكر والمؤنث إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام نحو قوله ﴿وَهُوَ ﴾ و ﴿ فَهُو ﴾ [٢٦] في المذكر ﴿ فَهُو ﴾ و ﴿ فَهُو ﴾ [٢١] ﴿ فَهِ كَنْ بَقِيَ ﴾ و قالون، وقرأ بالتثقيل في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

ولاخلاف في تثقيل قوله في آخر السورة ﴿أَنْ يُمِلُّ هُوَ﴾ [٢٨٢].

٦- قـرأ الداجونـي عـن هشـام ﴿يَكَادَمُ أَنْبِتْهُم﴾ [٣٣] بكسـر الهاء من عير همزٍ،
 وضَمَّ الهاء وهَمَزَ مَـنْ نَق َ.

٧-قرأ حمزة ﴿فَأَرَلُهُمَا ﴾ [٣٦] بألف بعد الزاي مع تخفيف اللام، وقرأ بتشديد اللاّم من غير ألف مَنْ بَقِيَ.

٨-قرأ ابـن كـثير ﴿فَنَلَقَّى ءَادَمُ مِن رَّيِهِ عِنْ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ كَلِمَتَ ۗ [٣٧] بنصب الميم، ﴿ كَلِمَتِ ﴾ [٣٧] برفع الناء، وقرأ برفع الميم من ﴿ عَادَمُ ﴾ وكسر الناء من ﴿ كَلِمَنتِ ﴾ مَنْ بَقِيَ.

٩-قرأ ابن كَثير وَأَبو عمرو ﴿وَلَا يُقَبَلُ﴾ [ ٤٨] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٠-قـرأ أَبو عمرو ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا﴾ [٥١] هنا وفي الأعراف [١٤٣] وطه[٨٠] بغير

١ - وهي قراءة عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي. السبعة ١٤١.

۲ – من ربه:ساقطة من ك، ب، ت، ز، و

ألف بين الواو والعين ،وقرأ بألفٍ فيهنَّ مَـنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ أَبو عمرو ﴿ بَارِيِكُمْ ﴾ [٥٤] بسكون الهمزة، إِلاَّ من طريق ابن مجاهد (١٠)، فإنّي قرأت على أَبي العبَّاس بهمزة مختلسة الكسرة (٢٠)، وقرأت من طريق منصور بهمزة محققة (٣٠).

وأمَّا ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ [77] و ﴿ يَنَصُرُكُمْ ﴾ [ال عمران ٢٦] فأسكن الراء في جميع الباب شجاع، والسوسي، وابن فرَح عن الدوريّ عن / ٢٥ ظ/ اليزيدي، إلاَّ من طريق الحمامي فإنّه أشبع الحركة . وأسكن راء ﴿ يُشَعِرُكُمْ ﴾ [٩٠] في الانعام ابن فرَح في رواية الوليّ ، عن اليزيدي ، وضم في جميع ماذكرناه مَنْ بَقِيَ. ولاخلاف بينهم في ضمّ الراء من قوله ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ [الفرقان ٢٠] و ﴿ يَأْمُرُهُم ﴾ [الاعراف ١٥٧] فاعرفه.

١٢ - قرأ نافع ﴿ فَنَغْفِرُ ﴾ [٥٨] بياءٍ معجمة الأسفل مضمومة وفتح الفاء، وقصرأ ابن عامرٍ بتاءٍ مضمومةٍ وفتح الفاء أيضاً، وقصرأ بنون مفتصوحةٍ وكسسرِ الفاءِ مَنْ بَقِيَ. ولاخلاف في قراءة ﴿ خَطَايَنَكُمُ أَنْ البقرة ٥٨] هاهنا بألف مثل (قضاياكم).

١٣ - قــرأ نــافع ﴿ ٱلنَّـبِيِّينَ ﴾ [٦٦] و ﴿ ٱلنَّـِيُّ ﴾ [آل عمران ٦٨] و ﴿ ٱلْأَنْـبِيكَآءَ ﴾ [آل عمران ١٨٨] و ﴿ وَٱلنَّـبُوَةَ ﴾ [ ال عمران ٧٩] بالهمز حيث وقع ('').

وقد ذكرت مذهب قالون والبزيّ، وذكرت مذهب قالون في الأحزاب في باب الهمز (٥٠) .

١٤ - قـرأ نافع ﴿وَٱلصَّابِئِينَ﴾ [٦٢] و ﴿وَٱلصَّابِءُونَ﴾ [المائدة ٦٩] بغير همزٍ حيث وقع، وقرأ بالهمز في جميع ذلك مَـنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ حمزة ﴿هُرُكُ ﴾ [٦٧] بإسكان الزاي حيث وقع، وقرأ بضمها مَنْ بَقِيَ. وروى حفص عن عاصم قلب الهمزة واواً ، وقرأ بتحقيقها مَنْ بَقِيَ. وقد ذكرت

١ - نظر السبعة: ١٥٥.

٢ - قال مكي: وعلة من اختلس الحركة أنها لغة للعرب في الضمات والكسرات تخفيفاً لاينقص ذلك
 الوزن ولايتغير المعرب. الكشف ١/ ٢٤١

٣ - م: مخففة ،وهو خطأ، ينظر النشر ٢/٣١٣ و ١/ ٣٩٣.

٤ - ينظر السبعة ١٥٧ .

٥ – ينظر ص: ١٠١ .

مذهب حمرة في الوقف في بابه فيما تقدم ، وكذلك اختلافهم في ﴿كُفُواً ﴾ [الاخلاص ٤] حيث وقع.

١٦ وقرأ ابن كثير ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [٧٤] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَـنْ
 بَقِيَ.

١٧ - قرأ نافع ﴿ وَأَحَطَتْ بِهِ عَطِيّلَتُهُ ﴾ [٨١] بالف، وقرأ بالتوحيد من غير الفي مَنْ بَقِيَ.

١٨ - قـرأ ابـن كـشير وحمزة والكسائي ﴿لَا تَعْـبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ [٨٣] بياءٍ معجمة الاسفل، وقرأ بتاءٍ مَـنْ بَقِيَ.

١٩ قـرأ حمـزة والكسـائي ﴿ حُسْـنَا ﴾ [٨٣] بفتح الحاءِ والسين، وقرأ بضم الحاءِ وسكون السين مَـنْ بَقِيَ.

٢٠ قرأ الكوفيون (أَنَظَاهَرُونَ (١٥٥] و (وَإِن تَظَاهَرَا عَلَيْهِ (٤١ في الستحريم بتخفيف الظاء، وقرأ بتشديد الظاء مَـنْ بَقِيَ. وخلاف سورة الأحزاب [٤]يذكر في موضعه، إنْ شاء الله.

٢١ - قرأ حمزة ﴿أُسكرَىٰ﴾ (١) [٨٥] بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف،
 وقرأ بضم الهمزة وألف بعد السين مَنْ بَقِيَ.

٢٢- قـرأ نــافع وعاصــم والكســائي ﴿أَتُفَـٰدُوهُمْ ۗ [٨٥] بضــمِّ التاءِ وألفٍ بعد الفاء، وقرأ بفتح التاء وسكون الفاءِ من غير ألفٍ مَـنْ بَقِىَ.

٢٣- قــرأ الحرمَّيان وأبو بكر ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَلْفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿ أُوْلَئِيكَ ﴾ [٨٥، ٨٦] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَـنْ بَقِيَ.

٢٤ - قرأ ابن كمثير ﴿ٱلْقُدُسِيُّ﴾ [٨٧] بسكون الدّال حيث وقع، وضمَّ الدّال في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

٥٠- قرأ أبن كثير وأبو عمرو (أَن يُنَزِّلَ) [٩٠] بسكون النون وتخفيف الزاي في جميع القرآن إذا كان في أول الفعل ياء أو تاء أو نون / ٢٦ و/ واستثنى أبو عمرو موضعاً في الأنعام قوله (عَلَى آَن يُنزِّلُ ءَايَةً ﴾ [٣٧]، واستثنى ابن كثير موضعين في بني

١ - قرأ حمزة (أَسْرَى) بغير ألف على وزن (فعلى) والباقون بألالف على وزن (فُعَالَى).

إسرائيل قول سبحانه: ﴿ وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾ [الإسراء ٨٢] والآخر قوله ﴿ حَتَى تُنزِّلَ عَلَيْنَا ﴾ [٩٣] فشددها، وقرأ بفتح النون وتشديد الزاي في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ، غير أن حزة والكسائي استثنيا موضعين مع ﴿ ٱلْغَيْثَ ﴾ فخفّفاهما، أَحَدُهما في لقمان [٤] والثاني في الشورى قوله ﴿ يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثُ ﴾ [٢٨]. واتفقت الجماعة على فتح النون وتشديد الزاي في قوله ﴿ وَمَا نُنَزِّلُهُ أَنُو بِقَدَرٍ مَّعْلُومِ ﴾ [٢١] في سورة الحجر.

77- قرأ حمزة والكسائي والعليمي عن أبي بكر ﴿لِحِبْرِيلُ﴾ [97] و ﴿لِحِبْرِيلُ﴾ [97] و ﴿لِحِبْرِيلُ﴾ [97] و ﴿لِحِبْرِيلُ﴾ [97] بفتح الجيم والراء، وبعد الراء همزة مكسورة، بعدها ياء ساكنة، وكذلك روى يحيى بن آدم عن أبي بكر، إلا أنّه حذف الياء التي بعد الهمزة، وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وبعد الراء ياء ساكنة من غير همز وقرأ مَنْ بَقِيَ مثل ابن كثير غير أنهم كسروا الجيم، وكذلك اختلافهم في سورة التحريم [3].

٢٧- قـرأ أبو عمرو وحفص ﴿وَمِيكُنلَ﴾ [٩٨] من غير مدِّ ولا همز على وزن مفعال، وقرأ نافع بهمزةٍ مكسورةٍ ولا ياء بعدها، وقرأ مَـنْ بَقِيَ مثل نافع إلاَّ أنهم أثبتوا ياءً بعد الهمزة.

٢٨- وقرأ الأخوان وابن عامر ﴿ وَلَكِكُنَّ ٱلشَّيَ طِينِ ﴾ [١٠١] وفي الأنفال ﴿ وَلَكِكُنَّ ٱللَّهَ وَمَنْ اللهِ قَلَلُهُ مَ اللهِ النونِ من ﴿ وَلَكِكْنَ اللهُ مَا اللهُ اللهِ وَلَكِكْنَ اللهُ وَلَكِكْنَ اللهُ وَلَكِكْنَ اللهُ وَلَكِكْنَ اللهُ وَلَكِكْنَ اللهُ وَلَكِكْنَ اللهُ وَلَكُكْنَ اللهُ وَلَكُمْ مَا اللهُ اللهُ وَلَلْكَ أَجْعَ مَنْ الْإسماء. وقرأ بتشديد النون وفتحها ونصب الأسماء التي بعدها في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

٢٩ روى ابن الفارسيّ عن ابن ذكوان والحلواني عن هشام ﴿نَنسَخَ﴾ [١٠٦]
 بضمٌ النون الأولى وكسر السين، وروى ذلك عبد الباقي عن ابن عامر، وقرأ بفتح النون الأولى والسين مَن بَقِيَ.

٣٠ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ نُنسِهَا ﴾ [١٠٦] بفتح النون الأولى والسين وبعدها همزة ساكنة. وقرأ بضم النون وكسر السين من غير همزٍ مَنْ بَقِيَ.

٣١ - قرأ ابن عامر ﴿ وَقَالُوا ٱتَّٰكَ لَلَّهُ ﴾ [١١٦] بغير واو قبل القاف، وقرأ بواو قبلها مَنْ بَقِيَ (١).

١ – في مصاحف أهل الشام (قالوا أتخذ الله ولداً) بغير واو. المقنع ١١٠ .

٣٢- قرأ ابن عامر (أكُن فَيكُونُ ) [١١٧] بنصبِ النونِ هاهنا والأول من آل عمران [٤٧] والمنحل [٢٨] والمؤمن [٦٨]، ووافقه الكسائي عمران [٤٧] والمنحل ويس، وقرأ برفع النون فيهن مَنْ بَقِيَ. ولاخلاف في ضمِّ النون من الثاني من آل عمران عند قوله (كُن فَيكُونُ (أَنِيُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِكَ) [٥٩، ٦٠]، وفي الأنعام قوله (كُن فَيكُونُ (الآلِ) [٧٣].

٣٣- وقرأ نافع ﴿وَلَا تُشْتَلُ اللهِ عَلَى النهي، وضَمَّ الناءَ وجزم اللاَّم على النهي، وضَمَّ الناءَ واللامَ مَنْ /٢٦ظ/ بقي.

٣٤- وقرأابن عامر في رواية الفارسيّ إلاَّ النقاش ﴿ إِبْرَهِيمَ ﴾ في ثلاثة وثلاثين موضعاً بألف، منها في سورة البقرة خمسة عشر موضعا بين العشرين ومئة.

وبين الأربعين ومئة أحد عشر موضعاً، وأربعة مواضع بعد آية الكرسي قوله: ﴿ اللّهُ تَكُرُ إِلَى اللّهُ الرّهِ عَمْ الرّهِ عَمْ وَكَرِهِ مَا اللّهُ الْمَالَمُ اللّهُ الْمَالَمُ اللّهُ الْمَالَمُ اللّهُ الْمَالَمُ اللّهُ الْمَالِمُ اللّهُ الْمَالِمُ اللّهُ الْمَالِمُ اللّهُ الْمَالِمُ اللّهُ اللهُ اللهُ

١ - في النسخ المخطوطة (وثلاثين) وهو خطأ.

فأمَّا الفارسيِّ فروى عن النقاش<sup>(۱)</sup> بألفٍ في سورة البقرة حسب، ومضى على أصله فيما بَقِيَ.

وأمَّا عبد الباقي فقال: قرأت في ذلك لهشام بالوجهين وخيرني فاخترت المعروف في الأداء وهو الياء، وقرأت في رواية ابن ذكوان بألفٍ في الثلاثة والثلاثين موضعاً التي تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بَقِي من ذكر إبراهيم فهو بالياء وهو في ستة وثلاثين موضعاً، فيكون جملة ما في كتاب الله تسعة وستين موضعاً. وقال عبد الباقي: وقرأت على أبي، فقال:قال الخراساني كان هشام إذا قرأ عليه القارئ بألفٍ لم ينكر عليه، وإن قرأ عليه بالياء أخذ عليه ودرس عليه المواضع بعد فراغ الختمة. والذي أُعَوِّلُ عليه وقرأت به ماقدمت ذكره فاعرف ذلك، وتأمله تصب، إنْ شاء الله.

٣٥- قرأ نافعٌ وابن عامر﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ [١٢٥] بفتح الخاء، وكَسَرهَا مَـنْ بَقِيَ.

٣٦ - قرأ ابن عامر ﴿فَأُمَتِّعُهُ ﴾ [١٢٦] بسكون ِ الميم ِ وتخفيفِ التاءِ، وقرأ بفتح ِ الميم وتشديد التاء مَنْ بَقِيَ.

٣٧- قرأ ابن كثير ﴿أَرِنَا﴾ [١٢٨] و ﴿أَرِنِيَ﴾ [الأعراف ١٤٣] بسكون الراءِ حيث وقع. ووافقه ابن ذكوان و/ ٢٧ و/ الحلواني عن هشام في رواية الفارسيّ وأبو بكر في السيجدة قوله: ﴿ أَرِنَا ٱلّذَيْنِ ﴾ [٢٩]. قال الفارسيّ: وكان أبو عمرو يُشِمُّ الراء شيئاً من الكسرة إلاَّ شجاعاً ، ومدين، والسوسي، فإنهم يسكنون الراء مثل ابن كثير، وكذلك روى عبد الباقي عن شجاع.

وأمّــا السوسي فروى عنه الوجهين، وروى عن الدوريّ بالإختلاس، قال: وقرأ باشباع الكسرة في جميع ذلك مَنْ بَقِيَ.

٣٨- قـرأ نـافع وابـن عامــــر ﴿وَوَصَّىٰ﴾ [١٣٢] بـألفٍ بـين الواويـن، وقـرأ بتشـــــديد الصَّـاد من غير ألفٍ مَـنْ بَقِيَ (٢).

٣٩ - قرأ ابن عامــر وحمزة والكـــسائي وحفص ﴿أَمْرَ نَقُولُونَ ﴾ [١٤٠] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقــرأ بياءٍ مَـنْ بَقِيَ.

١ - م: النقات، وهو تحريف.

۲ - كتب أهل المدينة (و أوصى بها إبراهيم بنيه) بألف، وكتب أهل العراق (ووصّى) بغير ألف.
 المقنع ۱۰۸، ۱۰۹.

٤٠ قـرأ حمـزة وأَبو عمرو والكسائي وأَبو بكر ﴿ لَرَهُ وَفُكُ ۗ [١٤٣] من غير واو بعد الهمزة حيث وقع، وقرأ بالواو بعدها في جميع القرآن مَـنْ بَقِيَ.

٤١ - قـرأ ابــن عامـر وحمـزة والكسائي ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ لَـٰٓ ۚ ۚ ۗ وَلَبِنْ أَتَـٰيْتَ ﴾ [١٤٥، الله عجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ فيها مَـنْ بَقِىَ.

٤٢ - قرأ ابن عامر (مُوَلِّهاً ﴿ ١٤٨] بفتح اللهم وألف بعَدها، وقرأ بكرسر اللهم وياء مكان الألف مَنْ بَقِيَ.

٤٤ قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَمَن تَطَوَّعُ ﴾ [١٥٨] بياءٍ معجمة الأسفل وسكون العين وتشديد الطاء، وقرأ بتاءٍ معجمة الأعلى وتخفيف الطاء، وفتح العين في الحرفين (١) مَنْ بَقِيَ.

٥٥- قرأ حمزة والكسائي (ألرِيكج) [١٦٤] بالتوحيد هنا وفي الأعراف[٥٧] والكهف [٤٥] والحنمل [٣٦] والثاني من الروم [٤٦] وفاطر [٩] والجاثية [٥]، وقرأ وجمع ابن كثير في البقرة [١٦٤] والحجر [٢٢] والكهف [٤٥] والجاثية [٥]، وقرأ بالجمع في سبعتهن من بقي.

وتفرّد نابع بالجمع في إبراهيم [١٨] والشورى [٣٣]، وتفرّد حمزة بالتوحيد في الحجر. وتفرّد نافع بالجمع في إبراهيم [١٨] والشورى [٣٣]، ولاخلاف بين الأئمة القراء في الأول من سورة الروم [٤٦] أنّه بالجمع، وإن شئت أنْ تقول: قراهُنَّ بالتوحيد إلاَّ في الفرقان [٤٨] حمزة، وتابعه على ذلك الكسائي إلاَّ في الحجر [٢٢]، وجمع ابن كثير أربعة مواضع: البقرة [٤١] والحجر [٢٢] والكهف [٥٥] والجائية [٥]، ووَحَد ما بقيي، وجمعهنَّ كلهنَّ نافع، ووافقه مَنْ بَقِيَ، إلاَّ في إبراهيم [١٨] والشورى [٣٣]، ولا خلاف في الأول من سورة الروم [٤٦] أنّه على الجمع.

٤٦ - قرأ نافع وابن عامر ﴿ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [١٦٥] بالستاء المعجمة الأعلى، وقرأ بالياء مَنْ بَقِيَ.

٤٧ - وقرأ ابن عامر ﴿ إِذْ يَكُونَ ﴾ [١٦٥] بضمِّ الياء، وقرأ بفتحِها مَنْ بَقِيَ.

١ - الحرف الثاني قوله تعالى (فمن تطوع خيراً فهو خيرٌ له) [البقرة ١٨٤].

٤٨ - قرأ ابن عامر والكسائي وقنبل وحفص ﴿ خُطُواَتِ ﴾ [١٦٨] مثقلاً، وقرأه مخففاً مَـنْ بَقِيَ، في جميع القرآن.

## فعل(١)

93- اختلفوا في ضمِّ النّون والتنوين والدّال والواو والتاء واللام إذا سكنَّ وبعدهً ن ألف وصل يُبتّدأُ بها بالضم، يجمعهنَّ من غير التنوين (لتنود)(٢)، وكسر ذلك كله عاصم وحمزة / ٢٧ ظ/ ووافقهما أبو عمرو إلاَّ في الواو واللام، وقرأ بضمِّ ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

واستثنى ابن ذكوان التنوين فكسره، واستثنى عبد الباقي لابن ذكوان أربعة مواضع: في سورة النساء ﴿فَتِيلًا ﴿ اَنظُرُ ﴾ [٥٠،٤٩] وفي بني إسرائيل ﴿ مَطُولًا ﴿ اَنظُرُ ﴾ [٢٠،٢١] وفيها [٤٤، ٤٨] وفي الفرقان ﴿ مَسْحُورًا ﴿ اَلَهُ انظُرُ ﴾ [٨، ٩] فضم أمثلة ذلك النون ﴿ فَمَن اصَّطُرٌ ﴾ [المائدة ٣]، التنوين ﴿ فَتِيلًا ﴿ اَنْ اَنظُرُ ﴾ [النساء ممثلة ذلك النواو: ﴿ أَو اَنقُصُ ﴾ [المزمل ٣]، والدال: ﴿ وَلَقَدِ السَّنَهُ زِئُ ﴾ [الأنعام ١٠]، واللام: ﴿ وَلَقَالِ السَّنَهُ زِئُ ﴾ [الأنعام ١٠]، والناء: ﴿ وَقَالَتِ اَخْرُجُ ﴾ [يوسف ٣]، واللام: ﴿ قُلِ الدَّوْلُ ﴾ [الأسراء ١١٠].

• ٥ - قرأ حمزة وحفص ﴿ هُ لَيْسَ ٱلْبَرَّ ﴾ [١٧٧] بالنصب، ورفعَ الراء مَـنْ بَقِيَ.

٥١ - قرأ نافع وابن عامر ﴿وَلَكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ [١٧٧] بتخفيفِ النونِ وكسرها في الوصل ورفع ﴿ٱلْبِرَّ﴾ في الحرفين، وقرأ بتشديدِ النونِ وفتحها ونصب الراء فيهما مَنْ بَقِيَ.

٥٢ - قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿مُّوصِ ١٨٢] بفتح الواو وتشديد الصَّاد، وقرأ بسكون الواو وتخفيف الصَّاد مَنْ بَقِيَ.

٥٣ - قىرأ نىافع وابىن ذكوان ﴿فِدَيَةٌ﴾ [١٨٤] بغير تىنوين ﴿طَعَامُ﴾ خفىضٌ بالإضافة، وقرأ بتنوين ﴿فِدَيَةٌ﴾ ورفع ﴿ طَعَامُ﴾ مَنْ بَقِيَ، وكذلك روى عبد الباقي.

٥٤ - وأما قـولـه تعالى ﴿مِسْكِينِۗ﴾ [١٨٤] فروى الفارسيّ بألفٍ على لفظ الجمع لنافع وابـن عامـر، قـال: وقـرأ عـلى التوحيد مَـنْ بَقِيَ. وقال عبد الباقي: قرأت لهشام بالتوحيد من غير ألفٍ.

١ – الفصل يتعلق بقوله تعالى (فَمَن ِأضطرٌ) [ البقرة ١٧٣]، وحركة التخلص من الساكنين فيه.

٢ - أي أن الحروف التي يختلف في حركتها تجمع في حروف (لتنود)

٥٥- قرأ ابن كثير وشجاع من طريق الفارسي ﴿ أَلْقُرْءَانُ ﴾ [١٨٥] و ﴿ قُرْءَانَ اللهُ وَ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ اللهُ

٥٦- وروى أبو بكر عن عاصم ﴿ وَلِتُكَمِلُوا اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه

#### فعل

٥٧- اختلفوا في ضمّ الياء وكسرها من ﴿ الْبُكُوسَ ﴾ [١٩٩] والعين من ﴿ الْمُكُوبِ ﴾ [يس ٣٤] والجيم من ﴿ الْمُكُوبِ ﴾ [المائدة ١٠٩] والجيم من ﴿ المُكُوبِ ﴾ [المائدة ١٠٩] والجيم من ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عمرو، وورش وحفص. ووافقهم قالون وهشام، إلا في الباء من ﴿ اللهُ يُوسَ ﴾ وكسر ذلك حزة. واختلف عن أبي بكر، فروى عبد الباقي عن أبيه فارس بن أحمد عن أبي بكر وعن محمد بن عبد العزيز بن الصبّاح ضَمَّ الجيم من ﴿ المُحُوبِ اللهِ وكسر بقية الباب كله كقراءة مرزة، وروى الفارسيّ عن العليمي ضم الجيم من ﴿ المُحُوبِ اللهِ وكسر بقية الباب. وقرأ بضَمَّ الخين من ﴿ اللهُ وهم ابن كثير والكسائي وابن خَوان.

٥٨- قـرأ حمـزة والكسـائي ﴿وَلَا نُقَائِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَائِلُوكُمْ فِيةً فَإِن قَائَلُوكُمْ﴾ [١٩١] بحـذف الألف في ثلاثتهنَّ من القتل، وقرأ بإثبات الألف/ ٢٨ و/ فيهنَّ من القتال مَـنْ بَقِىَ.

٥٩ - قرأ ابن كثير وأبو عمرو<sup>(٢)</sup> ﴿ فَلَارَفَثَوَلَافُسُوفَ ﴾ [١٩٧] بالرفع والتنوين فيهما، وقرأ بالنصب من غير تنوين فيهما مَنْ بَقِيَ.

٦٠ واتفقت الحماعة في الوقف على ﴿مَهْمَاتِ اللَّهِ ﴿ ١٠٧] بالستاء إلا الكسائي فإنه كان يقف بالهاء، وفيها وجه آخر وهو أن الجماعة وقفوا بالهاء إلا حمزة فإنه يقف بالتاء، فاعرفه.

١ - م، و: والغيب، وهو تحريف.

٢ - م: ابن كثير وأبو بكر، تحريف من الناسخ ينظر التيسير ٨٠ ، الإقناع ٢٠٨/٢

٦١- قرأ الحرميان والكسائي ﴿أَدْخُلُواْ فِي ٱلسِّــلْمِ ﴾ [٢٠٨] بفتح السين، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ.

٦٢ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿وَإِلَى اللّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [٢١٠] بفتح التاء
 وكسر الجيم إذا كان معه ﴿ٱلْأُمُورُ﴾ حيث وقع، وقرأ بضمّ التاء وفتح الجيم مَـنْ بَقِيَ.

٦٣ - قـــرأ نـافـــع ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾ [٢١٤] بـرفـــع اللام مــن الفــعل، وقرأ بنصــيها مَنْ بَقِيَ.

٦٤ قرأ حمزة والكسائي ﴿ قُل فِيهِ مَا إِثْمُ كَبِيرٌ ﴾ [٢١٩] بالثاءِ من الكثرةِ،
 وقرأ بالباءِ في ذلك مَن ْبَقِيَ.

٦٥ قرأ أبو عمرو ﴿قُلِ ٱلْعَفُورُ ﴾ [٢١٩] برفع الواو، وقرأ بنصب الواو مَنْ
 بَقِيَ.

٦٦- وروى الفارسيّ في روايـتهِ عـن الـبَزِّيِّ عن ابن كثير ﴿لَأَعْنَــَكُمُ ۗ [٢٢٠] بتسهيل الهمزةِ، وقرأ بتحقيقها مَـنْ بَقِيَ.

٦٧ قـرأ حمـزة والكسـائي وأبـو بكـر (أيَطْهُرْنَ ) [٢٢٢] بفـتح الطـاء والهـاء وتشديدهِما، وقرأ بسكون الطاء وضم الهاء وتخفيفها مَـن بقي.

٦٨ - وقــرأ حــزة ﴿إِلّا أَن يَخَافاً ﴾ [٢٢٩] بضم الياء المعجمة الأسفل ، وقرأ بفتح الياء فيها مَـنْ بَقِي.

٦٩ - قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لَا تُضَكَآرٌ وَالِدَةُ ﴾ [٢٣٣] برفع الراءِ، وقرأ بنصب الراءِ فيها مَنْ بَقِيَ.

٧٠ قرأ ابن كثير ﴿مَّا ءَانَيْتُمُ ﴿ [٢٣٣] بالقصرِ من غير مدً ، ومثله في سورة الروم ﴿ وَمَا ءَانَيْتُ مِ مِن رِّبَا ﴾ [٣٩] ، وقرأ بالمد فيهما مَنْ بَقِيَ.

٧١- قرأ حمزة والكسائي ﴿ تَمَسُّوهُنَّ ﴿ [٣٣٦،٢٣٧] بضمِّ التاءِ وألفٍ بعد الميم في الموضعينِ هنا. وفي الأحزاب[٤٩] وقرأ بفتحِ التاءِ وحذف الألف مَنْ بَقِيَ.

٧٢- قـرأ ابـن ذكـوان وحفـص وحمـزة والكسـائي ﴿قَدَرُهُۥ﴾ [٢٣٦] بفتح ِالدِّال فيهما(١)، وأَسَكَنَهَا مَـنُ بَقِيَ.

١ - أي الموضعين في قوله تعالى (ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قُدَرُه). [البقرة ٢٣٦].

٧٣- قـرأ الحرمَّـيان وأَبـو بكر والكسائي ﴿وَصِيَّةَ﴾ [٢٤٠] بالرفع، ونَصَبَ التاء مَـنْ بَقِىَ.

٧٤ قرأ ابن عامر وعاصم ﴿ فَيُضَاعِفَهُ ﴾ [٢٤٥] بفتح الفاءِ هنا، وفي الحديد [٢١] ورفع الفاءِ مَن بَقِيَ. وشدد العين مِن ﴿ فَيُضَاعِفَهُ ﴾ [٢٤٥]. و ﴿ مُضَاعَفَةً ﴾ [آل عمران ١٣٠] و ﴿ يُضَاعِقُهُ ﴾ [النساء ٤٠] وما تصرف منه ابن كثير وابن عامر، وأثبت الألف وخفَّف العين في ذلك كله أجمع مَنْ بَقِيَ. وخلاف الأحزاب [٣٠] يذكر في موضعه إنْ شَاءَ الله.

٧٥- روى الفارسيّ (لَيَقْبِضُ وَيَبْضُطُ (٢٤٥] وفي الأعراف (أَبَضُطَ أَنَّ (٢٩٦] عـن أَبـي عمـرو إلاَّ مـن طـريق شـجاع وابـن مجاهد عن قنبل وهشام وحفص وخلف بالسِّين فيهما، ولاخلاف في (لَبَسُطَـةَ) [البقرة ٢٤٧] هاهنا أنَّها بالسِّين (١٠).

وقال عبد الباقي: كما روى الفارسيّ إلاَّ أنَّه / ٢٨ ظ/ ذكر في روايته عن خلف أنَّه / ٢٨ ظ/ ذكر في روايته عن خلف أنَّه قال: لا أبالي كيف قرأت بالسِّين أو بالصِّاد، وبالصَّادِ قـرأ خلاد. وقد ذكرتُ (اَبَسُطَةُ هاهنا أنَّها بالسِين، ولاخلاف في ذلك. وأنَّ الخللاف في (اَبَسُطَةً في الأعراف [٦٩] مثلل الخللاف في (اَوَيَبُضُطُهُ هاهنا ، فاعرفه.

٧٦- قرأ نافع ﴿عَسَائِيتُمُ ﴾ [٢٤٦] بكسرِ السِّين، ومثله في سورةِ مَحمد ﷺ [٢٢] وفَتَحَهَا مَـنْ بَقِيَ.

٧٧- قـرأ الحرمَّـيان وأَبو عمرو ﴿غُرُفَـةٌ﴾ [٢٤٩] بفتح ِ الغين ، وضمَّ الغين مَـنْ

٧٨- قرأ نـافع ﴿دَفْعُ ٱللَّهِ﴾ [٢٥١] بكسـرِ الـدّال وألف بعد الفاء ، ومثله في سـورة الحـج [٤٠]، وبفتح ِالدّال وسكون الفاء من غيرِ أَلفٍ قرأ مَـنْ بَقِيَ.

٧٩- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّهٌ وَلَا شَفَعَةٌ ۗ [٢٥٤] وفي إبراهــــيم ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالُ [٣١] وفي الطـــور ﴿لَا لَغُو ُ فِهَا وَلَا تَأْثِيمُ [٣٣] بالنصبِ فيهنَّ من غير تنوين، وبالتنوين والرفع فيهنَّ قرأ مَنْ بَقِيَ.

٨٠- قرأ نافع ﴿أَنَا أُحْمِي ﴾ [٢٥٨] باثباتِ الألفِ بعد النون من ﴿أَنَا﴾ في الوصل

بَقِي

١ - ينظر السبعة ١٨٥ - ١٨٦

إذا كان بعد الألف همزة مفتوحةٌ أو مضمومة وذلك في أثني عشر موضعاً:

أوله منَّ ماذكرت ، وفي الأنعام ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ [١٦٣]، وفي الأعراف ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ [١٦]، وفي الأعراف ﴿ وَأَنَا أَنَا أَخُوكَ ﴾ [٦٩]، وفي الكه ف ﴿ أَنَا أَخُوكَ ﴾ [٦٩]، وفي الكه ف ﴿ أَنَا أَكُثَرُ ﴾ [٣٤]، وفي المؤمن ﴿ أَنَا أَكُمْ مُ اللهِ أَنَا أَكَا أَنَا أَقَلَ ﴾ [٣٩]، وفي المؤمن ﴿ وَأَنَا أَدْعُوكُ مُ ﴾ [٤٠]، وفي المرتحنة ﴿ وَأَنَا أَدْعُوكَ مُ إِلَا اللهِ مِنَا الزخرف ﴿ وَأَنَا أَوَلُ ٱلْعَلِمِينَ ﴾ [٨١]، وفي الممتحنة ﴿ وَأَنَا أَقَلَ مِمَا أَخَفَيْتُمُ ﴾ [١]، ولاخلاف في الوقف للجميع أنّه بالف ِ

٨١- قُـراً حمزة والكسائي ﴿لَمْ يَتَسَـنَّهُ وَٱنظُـرَ﴾ [٢٥٩] بحذف الهاءِ في الوصلِ، وأَتَبَتَهَا الجميع في الوقت.

٨٢- قـرأ ابن عامر وأهل الكوفة ﴿كَيْفَ نُنشِرُهَا ﴾ [٢٥٩] بالزاي، وقَرَأَهَا بالراءِ مَنْ بَقِيَ.

٨٣ - قرأ حمزة والكسائي ﴿قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ ﴾ [٢٥٩] بوصل ِ الألف، وجَزْمِ الميم (١). وقَطَعَ الألف ورَفَعَ الميمَ مَنْ بَقِيَ.

٨٤- قرأ حمزة ﴿فَصُرُهُنَ﴾ [٢٦٠] بكسرِ الصَّادِ، وقرأ بضمِها مَـنْ بَقِيَ.

٨٥- قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿ جُزْءَ ﴾ [٢٦٠] بضمِّ الزاي حيث وقع (٢)، وأَسَكَنَهَا مَــنْ بَقِييَ. وكلُّ وَقَفَ كما وصل إلاَّ حَزة فإنَّه يحذف الهمزة ويلقي حركتها على الزاي فتنفتح.

٨٦- قرأ ابن عامر وعاصم ﴿بِرَبُوةٍ﴾ [٢٦٥] و﴿ إِلَىٰ رَبُوَةٍ﴾ هـنا وفي المـؤمنـين [٥٠] بفتح الراءِ فيهما، وقرأ بضمِّ الراءِ فيهما مَـنْ بَقِيَ.

٨٧ - قرأ الحرميان ﴿أَكُلَهَ﴾ [ ٢٦٥] و ﴿أَكُلُهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

٨٨- قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿فَنِعِمَّا هِيُّ ٢٧١] ومثله في سورةِ

١ - أي على الأمر. ينظر الإقناع ٢/ ٦١١.

٢ - أي في الحجر [٤٤] والزخرف [١٥].

النساء [٥٨] بفتح النُّون وكسر العين ، وقرأ أَبو عمرو وقالون وأَبو بكر بكسر النون / ٢٩ و/ وسكون العين، وكَسَرَ النَّون والعين مَـنْ بَقِيَ، ولاخلاف في تشديد الميم.

٨٩- قـرأ ابن عامر وحفص ﴿وَيُكَكَفِّرُ عَنكُم ﴾ [٢٧١] بالياءِ المعجمةِ الأسفل، وقرأ بالنّونِ مَـنْ بَقِيَ، وجَزَمَ الراء نافع وحمزة والكسائي، ورَفَعَ الراء مَـنْ بَقِيَ.

9٠- قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة (يَحَسَبُهُمُ (١) [٢٧٣] و (يَحَسَبُهُ [الهمزة المَحَسَبُهُ [الهمزة على الله على ا

٩١ – قرأ حمزة وأَبو بكر ﴿فَأَذْنُوا﴾ [٢٧٩] بهمزةٍ مفتوحةٍ بعدها مدّة وكسر الدَّال، وقرأ بهمزةٍ ساكنة وفتح الدِّال من غيرِ مدٍّ مَـنْ بَقِيَ.

٩٢- قرأ نافع ﴿مَيْسَرَةً ۗ ٢٨٠] بضمِّ السِّينِ، وقرأ بفتح ِ السِّينِ مَـنْ بَقِيَ.

٩٣ - قرأ عاصم ﴿ وَأَن تَصَدَّقُوا ﴾ [٧٨٠] بالتخفيف في الصَّادِ، وشَدَّدَهَا مَنْ بَقِيَ.

٩٤ - قرأ أبو عمرو (أَرُّجَعُونَ) [٢٨١] بفتح الناءِ وكسر الجيم، وضمَّ الناءَ وفتحَ الجيمَ مَنْ بَقِيَ.

٩٥- قرأ حمزة ﴿أَن تَضِلُ﴾ [٢٨٢] بكسرِ الهمزةِ، وفَتَحَهَا مَـنُ بَقِيَ.

٩٦ - قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَتُذَكِّرَ﴾ [٢٨٢] بسكون الـذَّال وتخفيف الكاف وفتح الذَّال، وشدَّد الكاف مَـنْ بَقِيَ، وكلهم نصبَ الراء إلاَّ حمزة فإنَّهُ رَفَعَهَا.

٩٧- قرأ عاصم ﴿ يَجَدَرَةً حَاضِرَةً ﴾ [٢٨٢] بالنصِّبِ فيهما ، وقرأ مَنْ بَقِيَ بالرفعِ فيهما.

٩٨ - قرأً ابـن كثير وأَبو عمرو ﴿ فَرَهَانُ ﴾ [٢٨٣] بضمَّ الراءِ والهاءِ مِنْ غيرِ ألفٍ، وكَسَرَ الراء وأَثبت أَلفاً بعد الهاء مَـنْ بَقِيَ.

٩٩- قـرأ ابـن عامر وعاصم ﴿فَيَغْفِرُ ۗ وَ﴿ وَيُعُذِّبُ ۗ [٢٨٤] برفع الراءِ والباءِ، وجَزَمَهَمَا مَـنْ بَقِيَ.

١٠٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَكُنْبُومِ ﴾ [٢٨٥] عملى التوحيد، وقرأ بالجمع مَنْ
 بَقِيَ.

١ - م، ت، ز، و: يحسبون. في [الأعراف ٣٠].

## ذكر ما فيما من الياءات المضافات والمحذوفات فصل

﴿ إِنِيَّ أَعْلَمُ ۗ [٣٠] و ﴿ إِنِيِّ أَعْلَمُ ۗ [٣٣] فـتحهما الحرميَّان وأَبـو عمـرو، وقرأ حفص وحمزة ﴿عَهْدِى ٱلظَّلِلِمِينَ ﴾ [١٢٤] ساكنة الياء.

قرأ نافع وهشام وحفصُ ﴿ بَيْتِيَ لِلطَّا بِفِينَ ﴾ [١٢٥] بفتح ِالياء .

وقرأ ابن كثير ﴿تَكُفُرُونِ ﴾ [١٥٢] بفتح الياء.

وقرأ ورش ﴿ بِي لَعَـٰلَهُمْ ۗ [١٨٦] بفتحِ الياء .

وقرأ نافع وأُبو عمرو﴿مِنَّ إِلَّا﴾ [٢٤٩] بفتح الياء.

قرأ حمزة ﴿رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ [٢٥٨] ساكنة الياء. فذلك ثمان مضافات.

### وأهًا المحذوفات فثلاث

قرأ نافع (١) إِلاَّ الحلواني عن قالون وأبو عمرو ﴿ٱلدَّاعِ﴾ [١٨٦] بإثباتِ الياءِ في الوصلِ، قرأ أبو عمرو، وورش والحلواني عن قالون ﴿إِذَا دَعَانُِ ۗ [١٨٦] بالياء في الوصل.

قرأ أَبُو عمرو ﴿وَاَتَّقُونِ يَتَأُوْلِي ﴾ [١٩٧] بياءٍ في الوصل. وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إِلاَّ باللهِ العلي العظيم.

# ذكر اختلافهم في سورة آل عمران<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي ﴿ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ ﴾ [١٢] بياءٍ معجمة الأسفل، ٢٩ ظ/ وقرأ بالتاءِ فيهما مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ نافع ﴿ يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِم ﴾ [١٣] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقَرَأَهَا مَنْ بَقِيَ

١ - ك،ب،ت، ز، و: قرأ أبو عمرو ونافع إلاَّ الحلواني عن قالون.

٢ – ينظر السبعة ٢٠٠–٢٢٣،المبسوط ١٤٠–١٥٢،التبصرة ١٦٩–١٧٨،التيسير ٨٦–٩٣،إرشاد المبتدي ٢٥٧–٢٧٦، الإقناع٢/ ٦١٨–٢٢٦، غاية الإختصار ٢/ ٤٤٥–٤٥٨، إبراز المعاني ٢٦٦– ٢٨٣، النشر ٢/ ٢٣٨–٢٤٧.

\ بالياءِ.

٣- قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿ وَرِضُوا نُ ﴾ [١٥] بضم الراء في جميع القرآن إلا موضعاً واحداً في المائدة قوله تعالى ﴿ مَنِ اللَّهَ مَنْ اللَّهِ مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ الكسائي ﴿إِنَّ ٱلدِّينَ﴾ [١٩] بفتح الهمزة،وقرأ بكسرِها مَـنْ بَقِيَ.

٥ قرأ حمزة ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ [٢١] بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء،
 وفتح الياء وأسكن القاف وضم التاء من غير ألف مَنْ بَقِيَ.

7- قرأ نافع وحمزة والكسائي وحفص ﴿ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ وَالْحَرِهِ وَ الْمَيْتِ وَالْحَرِهِ وَ الْمَيْتِ وَالْمَرِهِ وَ اللهِ مِنْ الْحَرِيَّ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَالله

٧- قرأ ابن عامر وأبو بكر (بِمَا وَضَعَتُ ٣٦] بسكون العين وضم التاء، وفتح العين وأسَكَن التاء مَن بقي.

٨- قرأ الكوفيون ﴿وَكَفَّلُهَا﴾ [٣٧] بالتشديد، وبالتخفيف قرأ مَـنْ بَقِيَ.

٩- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿ زَكِيًا ﴾ [٣٧] غير معرب حيث وقع، وبالمد والهمز قرأ مَـنْ بَقِيَ. وفتح الهمزة من ﴿ زَكِيًا ﴾ التي بعد ﴿ وَكَفَلَهَا ﴾ أبو بكر عن عاصم وضم الهمزة في ذلك مَـنْ بَقِيَ (١).

١٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿فَنَادَتُهُ [٣٩] بألفٍ مُمالةٍ بين الدال والهاء ، وقرأ بتاءٍ
 مكان الألف على لفظ التأنيث مَـنْ بَقِيَ.

١١ – قرأ ابن عامر وحمزة ﴿أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ ﴾ [٣٩] بكسر الهمزةِ، وقَرَأَ بفتحِها مَـنْ

١ - و (زكريا) عد ويُقصر ولايُجْري، أي: لا ينون للتعريف والعجمة، قال الطبري: (الصواب عندنا إذا مد زكريا ان ينصب بغير تنوين لانه اسم من اسماء العجم لايُجرى)، جامع البيان ٣/١٦٣، ينظر الحجة في القراءات السبع ٨٤، التذكرة ٢/ ٣٥١، ٣٥٢.

بَقِيَ.

بَقِيَ

١٢ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ يُبَشِّرُكَ ﴾ [٣٩،٤٥] بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مع تخفيفها (١) في الموضعين هاهنا، وفي بني إسرائيل [٩] والكهف [٢] وعسق [٢٣]، وافقهما ابن كثير وأبو عمرو في حم عسق [٢٣]. وتفرَّد حمزة بالتخفيف في براءة في قبوله تعالى: ﴿ يُبُشِّرُهُمُ رَبُّهُم ﴾ [٢١] وفي الحجر ﴿ إِنَّا نُبَشِّرُكَ ﴾ [٣٥] وفي أول مريم ﴿ إِنَّا نُبَشِّرُكَ ﴾ [٧] وفي آخرها ﴿ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلمُتَّقِينَ ﴾ [٧٧]، وضمَّ حرف المضارعة، وفتَحَ الباءَ وشدَّد الشين مع كسرها مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ نـافع وعاصـم ﴿وَيُعَلِّمُهُ ﴾ [٤٨] بـياءٍ معجمة الأسفل،وقرأ بالنون ِمَـنْ

١٤- قرأ نافع ﴿ أَنِّي ٓ أَخْلُقُ ﴾ [٤٩] بكسرِ الهمزةِ. وقَرَأَ بفتحِها مَنْ بَقِيَ (٢).

١٥ - قرأ نافع ﴿فَيَكُونُ طَيْرًا ﴾ [٤٩] بألفٍ بعد الطاء وهمزة مكسورة، ومثله في المائدة [١١٠]، وقرأ بياءٍ ساكنةٍ مكان /٣٠ و/ الألف في الحرفين من غير همزٍ مَنْ بَقِيَ.

١٦ - روى حفص (فَيُوَفِيهِمْ) [٥٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقَرَأَ بنونِ مَـنْ بَقِيَ.

١٧ - روى (٣) ابن مجاهد عن قنبل ﴿ هَا أَنتُم ﴾ [٦٦] بهمزةٍ مقصورةٍ بين الهاءِ والمنون حيث وقع، وقَرأً بألف بين الهاء والهمزة مَنْ بَقِيَ، وسهَّل الهمزة نافع وأبو عمرو، وحَقَقَهَا (٤) مَنْ بَقِيَ.

١٨ -قرأ ابن كشير (أَن يُؤَتَّ أَكُنُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عققة والثانية مسهَّلَةُ، وقال عبد الباقي بهمزةٍ بعَدَها مَدَّةً (٥٠).

١٩ - قَـرا أَبِو عمرو وحمزة وأَبِو بكر ﴿ يُؤَدِّهِ ۚ ۞ [٧٥] و ﴿ لَّا يُؤَدِّهِ ۗ ۞ [٧٧] و

١ -- م: تخفيفهما، وهو تحريف.

٢ -(وقرأ ... بقي) في م فقط.

٣ - يقول ابن مجاهد: ( وقرأت أنا على قنبل عن أبن كثير: (هَأَنتم) بهذا اللفظ على وزن هعنتم).
 السبعة ٢٠٧ .

٤ - م، ب: وخففها ،وهو تصحيف.

٥ - قرأ ابن كثير(ءان يؤتى) على الأستفهام وقرأ مَنْ بَقِيَ(أن يؤتى) على الخبر.ينظر النشر ١/ ٣٦٥.

﴿ نُوَّ تِهِ ﴾ (١ / ١٤٥] في آل عمران، و ﴿ نُوَلِمِ ﴾ [١١٥] و ﴿ وَنُصَّلِهِ ﴾ [١١٥] في النساء و ﴿ نُوَّ تِهِ ﴾ [٢٠] في الشورى بسكون ِ الهاءِ في هذه السبعة المواضع، رواه الفارسيّ وزاد في روايتهِ عن هشام طريق الداجوني إسكان الهاء فيهنَّ.

فأما قوله في النمل ﴿فَأَلَقِهُ إِلَيْهِم ﴾ [٢٨] فأسكن الهاء أبو عمرو وعاصم وحمزة في رواية عبد الباقي وزاد الفارسي في رواية هشام طريق الداجوني إسكان الهاء مثل حمزة، واختلس الكسرة في جميع ذلك قالون وأشبع كسرة الهاء في ذلك مَنْ بَقِيَ. وَوَصَلوهَا بياءٍ في اللفظ.

٢٠ قرأ الكوفيون وابن عامر (تُعَلِمُونَ ٱلْكِئنَبَ (٢٠) [٧٩] بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدها، وقرأ بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام بعدها وتخفيفها مَنْ بَقِيَ.

٢١ قرأ ابن عامر وحمزة وعاصم ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمُ ﴾ [٨٠] بنصب الراء، وجَزَمَهَا أَبُو عَمَر وَهُ وَجَزَمَهَا أَبُو وَرَفَعَهَا مَـن بُقِيَ، ولا خلاف في رفع الراء من ﴿أَيَأْمُرُكُم ﴾ غير أن أبا عمروجزم الراء على أصله.

٢٢- قرأ حمزة ﴿لَمَلَ ﴾ [١٨] بكسرِ اللامِ، وفتحها مَـنْ بَقِيَ.

٢٣ قرأ نافع ﴿ عَاتَيْتُكُم ﴾ [٨١] بنون وألف على لفظ الجمع، وقرأ بتاء مضمومة من غير نون ولا ألف على التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٢٤ قـرأ أبـو عمرو وحفص ﴿ يَبْغُونَ ﴾ [٨٣] بياءٍ معجمة الأسفل، والباقون بتاءٍ (٣٠).

٢٥ - وروى حفص عن عاصم ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ [٨٣] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاءٍ فيهما مَنْ بَقِيَ.

١ - تكررت (نؤته) مرتين في ك، ب. وهي في قوله تعالى (وَمَن يُردْ ثُوابَ الدُّنيا نُؤْتِـهِ مِنْهَا وَمَنْ يُردْ ثُوابَ الأَخِرَةِ نُؤْتِـهِ مِنْهَا) [آل عمران ١٤٥] وبذلك يكون عدد الأمثلة سبعة كما ذكر المؤلف.

٢ - (تُعَلِّموُنَ الكِتَابَ) ساقطة من م.

٣ - الباقون بتاء: في م فقط.

٢٧- قــرأ حـمـزة والكسـائي وحفـص ﴿ وَمَا يَفْعَـكُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفَرُوهُ ﴾
 [١١٥] بـياءٍ معجمة الأسفل فيهما، وَخَـيَّـرَ أبو عمرو بين الياء والتاء فيهما، وقرأ بالتاء فيهما مَـنْ بَقِيَ.

٢٨ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ﴿ لَا يَضُرُّكُمْ اللهِ عَامِلُ اللهِ وتشديد الراء.
 الراء وضمها، وقرأ مَنْ بَقِيَ بكسر الضَّادِ وسكون الراء.

٢٩ قـرأ ابن عامر ﴿ مُنزَلِينَ ﴿ ١٢٤] بتشديدِ الـزاي وفـتح النون، ومـثله في العنكبوت ﴿ إِنَّا مُنزِلُوكَ ﴾ [٣٤]، وقرأ بسكون النون وكسر الزاي (١١) مع تخفيفها مَـنْ بَقِي.

٣٠ قرأ ابن كثير وعاصم وأبو عمرو (مُسَوِّمِينَ ١٢٥] بكسر الواو، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٣١ - قـــرأ نافع وابن عامـــر ﴿ وَسَادِعُوا ﴾ [١٣٣] بغير واو / ٣٠ ظ/ قبل السّين، وأثبت واواً قبلها مَنْ بَقِيَ (٢٠).

٣٢- قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ٱلْقَرْحُۗۗ [ ١٧٢] و ﴿قَرْحُۗ ۗ [ ١٤٠] بضمِّ القافِ مَنْ بَقِيَ.

٣٣- قرأ ابن كثير ﴿ وَكَأَيِّنَ ﴾ [١٤٦] بمدة (٣) بعد الكاف، لكون الهمزة المكسورة بعدها في الكلمة لا تفارقها في جميع القرآن مثل (وكَاعِنْ) (١٤) وشدَّد الياء في جميع القرآن مَنْ بَقِيَ. وكلهم وقفوا على النون إلاَّ أبا عمرو فإنَّه (٥) وقف على الياء لأنه عنده تنوين ثبت في المصحف.

٣٤ - قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ﴿وَكَتَلَ﴾ [١٤٦] بفتح القاف والتاء وبينهما ألف من القتال، وقرأ الباقون بغير ألفٍ من القتل وضمّ القاف.

١ -(منزلين) [١٢٤] في آل عمران بفتح الزاي، و (منزلون) [٣٤] في العنكبوت بكسرها.

ينظر السبعة ٢١٥، التذكرة ٢/ ٣٥٩، النشر ٢/ ٢٤٢.

٢ - كتب أهل المدينة (سارعوا الى مغفرة) بغير واو قبل السين، وأهل العراق (وسارعوا) بالواو.
 المقنع ١٠٢،١٠٩.

٣ - بمدة: ساقطة من م.

٤ - ينظر الإقناع ٢/ ٦٢٢ .

٥ - فإنَّه: ساقطة من م. و: إلاَّ أبو عمرو وقف.

٣٥- قـرأ ابـن عامـر والكسـائي ﴿ٱلرُّعَبِ﴾ [١٥١] بضـمٌ العـينِ حيـث وقـع، وأَسَكَنَهَا مَـنْ بَقِيَ.

٣٦- قـرأ حمـزة والكسـائي ﴿يَغْشَىٰ طَآبِفَكَ ۖ (١٥٤] بـتاءٍ معجمة الأعلى، وأَمَالَهَا حمزة والكسائي (٢).

٣٧- قدراً أبو عمرو ﴿قُلُ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ ﴾ [١٥٤] برفع اللام، ونَصَبَهَا مَنْ بَقِيَ.

٣٨- قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿يِمَا تَعُمَلُونَ بَصِينٌ ١٥٦] بالياءِ المعجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَـنْ بَقِيَ.

٣٩- وقرأ نافع وحمزة والكسائي ﴿ وَلَهِن مُتُمَّ ﴾ [١٥٨] و ﴿ مِتُ المرب ٢٣] و ﴿ مِتُ اللهِ منون ٨٦] بكسر الميم في جميع القرآن، وافقهم حفص إلاً في هذين الموضعين (٣) اللذين في هذه السورة، وضمّ الميم في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

٤٠ وروى حفص عن عاصم ﴿مِّمَّا يَجُمْعُونَ ﴾ [١٥٧] بالياءِ المعجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِيَ<sup>(٤)</sup>.

٤١ – وقـرأ ابن كثير وعاصم وأبو عمرو ﴿يَغُلُّ ۗ [١٦١] بفتح الياءِ وضمّ الغين، وقرأ مَـنْ بَقِيَ بضمّ الياءِ وفتح الغينِ.

٤٢- وروى الفارسي عن هشام ﴿ لَوَ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواۗ ﴾ [١٦٨] بتشديد الـتاء، وقـال عبد الباقي: قرأت بالتخفيف، واتفق عبد الباقي والفارسي في روايتهما عن هشام في قوله عزوجل ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [١٦٩] بالياء المعجمة الأسفل.

٣٤ قـرأ ابـن عامـر ﴿قُتِلُوا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [١٦٩] بتشـديد التاءِ، وقرأ مَـن بَقِيَ بتخفيفها (٥).

٤٤ - قـرأ الكسائي ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ اللَّهِ اللَّهِ مَلْ مُضَيِّعُ اللَّهَ اللَّهُ مَلْ

١ - (طائفة): في م فقط.

٢ - والباقون بالياء. ينظر السبعة ٢١٧ .

٣ - يريد قوله تعالى: (أَوْمُتُسمُ) [١٥٧] وقوله: (وَلَئِسن مُـتُمُ) [١٥٨] من آل عمران.

٤ - (وقرأ ... بقي) في م فقط.

٥ - (وقرأ... بتخفيفها) في م فقط.

بَقِي (۱).

٥٥ - قرأ نبافع ﴿ وَلَا يَحَّرُنكَ ﴾ [١٧٦] وما تصرَّف منه في جميع القرآن بضمَّ الياء وكسر الزاي إلاَّ موضعاً واحداً في سورةِ الأنبياء عليهم السلام قوله تعالى ﴿ لَا يَحْرُنُهُمُ مُ الْفَرَعُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ الله

٤٦- قرأ حمزة ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا﴾ [ ١٧٨] و﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ ﴾ [١٨٠] بالتاءِ المعجمة الأعلى فيهما، وقرأ بالياءِ فيهما وبَقِيَ<sup>(٢)</sup>.

٤٧ قرأ حمزة والكسائي ﴿ حَتَى يَمِيزَ ﴾ [١٧٩] بضم الياء الأولى وفتح الميم وتشديد الياء الثانية، ومثله في الأنفال [٣٧]، وقرأ مَنْ بَقِيَ بفتح الياء الأولى، وإسكان الثانية، وكسر الميم في الحرفين.

٨٤ - قـرأ ابـن كثير وأبو عمرو ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ / ٣١و / خَبِيرٌ ﴾ [١٨٠] بياءٍ معجمة الاسفل، وقرأ بالتاءٍ مَـنْ بَقِيَ.

٤٩ - قرأ حمزة ﴿ سَكَنَكُتُكُ مَا قَالُوا ﴾ [١٨١] بياءٍ معجمة الأسفل مضمومة والتاء مفتوحة على ترك تسمية الفاعل، وقرأ بالنون وضم التاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٥٠- قرأ حمزة ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾ [ ١٨١] بلامٍ مضمومةٍ، وفَتَحَ اللام مَنْ بَقِيَ.

٥١ - قرأ حمزة ﴿ وَنَقُولُ ١٨١] بالياءِ المعجمة الأسفل، وقرأ مَنْ بَقِيَ بنونٍ.

٥٢ - قرأ ابن عامر ﴿وَٱلزُّبُرِ﴾ [١٨٤] بزيادةِ باءٍ بعد الواو، وقرأ هشام ﴿وَٱلْكِكَابِ﴾ [١٨٤] بزيادةِ باء بعد الواو (٣)، وقال عبد الباقي: قرأت (٤) بحذف الباءِ كسائر القراءِ.

٥٣- قــرأ ابـن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ [١٨٧] بالياءِ المعجمة الأسفل فيهما، وقرأ بتاءٍ فيهما مَـنْ بَقِيَ.

٥٤ - قرأ أهل الكوفة ﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَكُونَ ﴾ [١٨٨] بالتاءِ المعجمة الأعلى،

١ – م: والباقون بفتحِها. (وفتحها مَـنُ بَقِيَ)ساقطة من ك، ب، ز. (بكسر...بقي) ساقطة من و.

٢ - (وقرأ ... وبقي) ساقطة من ك، ب، ز، و. م: قرأ الباقون بياء.

٣ - (وقرأ هاشم... الواو) في م فقط.

٤ - قرأت: ساقطة من و. في مصاحف أهل الشام (وبالزبر وبالكتب) بزيادة باء في الكلمتين وفي سائر المصاحف بغير باء. المقنع، ١٠٢، ١٠٣، ١١٠.

وقرأ بالياءِ مَـنْ بَقِيَ.

٥٥- قـرأ ابـن كـثير وأبـو عمـرو ﴿فَلَا تَحَسَبَنَّهُم ۗ [١٨٨] بالياءِ المعجمة الأسفل وضمّ الباءِ ،وقرأ بالتاءِ وفتح الباءِ مَـنْ بَقِيَ.

٥٦ - قرأ حمزة والكسائي ﴿وَقَانَتُلُواْ وَقُتِلُواْ﴾ [١٩٥] يبدآن بالمفعولين قبل الفاعل، وقرأ مَن بَقِيَ بعكس ذلك فيهما ،وشدَّد التاء من ﴿وَقُتِلُواْ﴾ ابن كثير وابن عامر، وخَفَّفها مَنْ بَقِيَ.

## وفيها ستً مضافات ومحذوفتان

قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿وَجُهِيَ لِلَّهِ ﴾ [٢٠] بفتح الياء فيها(١١).

قرأ نـافع وأبـو عمـرو ﴿فَتَقَبَّلُ مِنْيَّ إِنَكَ﴾ [٣٥] و ﴿أَجْعَلَ لِيَّ ءَايَةً﴾ [٤١] بفتحِ اليَاءِ فَيهما.

قرأ نافع ﴿وَإِنِّى أَكِيدُهَا﴾ [٣٦] و ﴿أَنصَكَارِى ۚ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ [٥٢] بفتح الياء فيهما. قرأ الحرميان وأبو عمرو ﴿أَنِّى أَغْلُقُ﴾ [٤٩] بفتح الياء.

#### وأما المحذوفتان

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَٰنِۗ﴾ [٢٠] بياء في الوصل.

قرأ أبو عمرو ﴿وَخَافُونِ﴾ [١٧٥] باثباتِ الياءِ في الوصلِ، وحَدْفَهَا مَنْ بَقِيَ.

#### \* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة النساء<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ أهل الكوفة ﴿ نَسَاءَلُونَ ﴾ [١] خفيفة السين، وقرأ بتشديدها مَـنْ بَقِيَ (٣).
 ٢- قرأ حمزة ﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ [١] بخفض الميم، ونصبها مَـنْ بَقِيَ.

١ - فيها: في م فقط.

٢ - ينظر السبعة ٢٢٦-٢٤، المبسوط ١٥٣-١٦٠ ، التبصرة ١٧٩-١٨٥، التيسير ٩٣-٩٨، إرشاد المبتدئ ٧٧٣-٣٩٦، الإقناع ٢/ ٦٢٧-٣٣٣، غاية الإختصار ٢/ ٤٥٩-٤٦٨، ابراز المعاني ٢٨٣-٤١، النشر ٢/ ٢٤٧-٢٥٣ .

٣ - (وقرأ ... بقي) في م فقط.

٣- قرأ نافع وابن عامر ﴿قِينَمَا ﴾ [٥] بغير ألف بعد الياء، وأثبت الألف مَنْ بَقِيَ.
 ٤- قـرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿وَسَيَصْلُونَ ﴾ [١٠] بضم الياء، ونصب الياء مَن بُقِيَ.
 مَن بُقِيَ.

٥- قرأ نافع ﴿ وَإِن كَانَتُ وَاحِدَةً ﴾ [١١] رفعا، ونصب التاء مَنْ بَقِيَ.

7- قرأ حمزة والكسائي ﴿فَلِأُمِّهِ ٱلتَّلُثُ ﴾ [١١] ﴿ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ ﴾ [١١] بكسر الهمزة إذا كان قبلها كسرة أو ياء ساكنة، وذلك في أربعة مواضع: في الموضعين هنا، وفي القصص ﴿فِي أُمِّهَا رَسُولًا ﴾ [٥٩] وفي الزخرف ﴿فِي أُمِّ ٱلْكِتَابِ ﴾ [٤] وقرأ بضم الهمزة مَنْ بَقِيَ في أربعتهنَّ، فاعرفه / ٣١ ظ/

#### فصل

فأما ما كان جمعاً من ذلك فإنه إذا كان قبل الهمزة كسرة أختلفوا فيه،وذلك في أربعة مواضع أيضا:أولهن في النحل: ﴿ مِنْ بُطُونِ أُمّ هَائِكُم ﴾ [٧٨] وفي النور ﴿ أَوَ بُيُوتِ أُمّ هَائِكُم ﴾ [٣٦] وفي النور ﴿ أَوْ بُيُوتِ أُمّ هَائِكُم ﴾ [٦] ومثله في سورة النجم [٣٣] ، فكان حمزة يكسر الهمزة والميم، وافقه الكسائي على كسر الهمزة وفتح الميم، وضم الهمزة مَنْ بَقِيَ في جميع ما ذكرت. فان وقف واقف لعذر على ما قبل الهمزة، فالابتداء لجميعهم على اختلاف مذاهبهم بضم الهمزة في جميع المذكور من ذلك.

٧- قـرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ﴿ يُوصَىٰ ﴿ ١١،١٢] بفتح الصاد في الأول والأخير، وافقهم حفص في الأخير، وكسر الصاد فيهما مَـنْ بَقِيَ.

٨- قرأ نافع وابن عامر ﴿ لَيُدَخِلْهُ جَنَدتِ ﴾ [١٣] و ﴿ لَيُدْخِلْهُ نَارًا ﴾ [١٤] وفي الفتح ﴿ لَيُدْخِلْهُ جَنَدتِ ﴾ [١٧] وفي النعابن ﴿ لِيُكَفِّرْ عَنْهُ سَتِّ اللهِ ﴾ [٩] وفي الفتح ﴿ لَيُدْخِلْهُ جَنَّدتِ ﴾ [١٩] وفي الطلاق ﴿ وَلَدْ خِلْهُ جَنَّدتِ ﴾ [١١] بالنون في سبعتهنّ ، وقرأ مَنْ بَقِيَ بالياء في جملتهنّ .

9- قرأ ابن كثير ﴿ وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا ﴾ [ ١٦] وفي طه ﴿هَٰلَانِ ﴾ [ ١٣] وفي الحــج ﴿هَٰلَانِ ﴾ [١٩] وفي الحــج ﴿هَٰلَانِ ﴾ [١٩] وفي القصــص ﴿هَٰلَانِ ﴾ [٢٧] و﴿فَلَانِكَ ﴾ [٣٢] وفي حـم الســـجــدة ﴿اللَّذَيْنِ أَضَلَّانَا ﴾ [٢٩] بتشـديدِ النـون فيهـنَّ، ووافـقـه أبو عمـرو في قـوله ﴿فَلَانِكَ ﴾ [٣٢]، وخفف جميعهنَّ مَـنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿كَرَهَا ﴾ [١٩] بضم الكاف هاهنا، وفي سورة التوبة [٣٥]، وفتح الكاف فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٢ قـرأ الكسائي ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ ﴾ [٢٤] و ﴿ مُحْصَنَاتٍ ﴾ بكسر الصاد حيث وقع (١) إلا الأول من هذه السورة قوله عزوجل ﴿ وَٱلْمُحْصَنَاتُ مِنَ ٱلنِسَاءِ ﴾
 [٢٤]

فإنه فتح الصَّاد، وقرأ بفتح الصَّاد في جميع القرآن مَـنْ بَقِيَ. ولا خلاف بين القراء في كسر الصَّاد من قوله ﴿ مُحْمِينِينَ ﴾ [٢٤] بياء ونون.

١٣ – قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿وَأُحِلَ لَكُمُ ۗ [٢٤] بضمِّ الهمزةِ، وكسرِ الحاءِ، ونتحهما مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿ فَإِذَا أُحْصِنَ ﴾ [٢٥] بفتح الهمزة والصَّاد، وقرأ مَن ْ بَقِي بضمَّ الهمزة وكسر الصَّاد.

١٥- قرأ الكوفيون ﴿ إِلَّا أَن تَكُونَ يَجِكَرَهً ﴾ [٢٩] نصباً، ورفعها مَنْ بَقِيَ.

١٦ - قرأ نافع ﴿مُّدُخَلًا﴾ [٣١] بفتح الميم، ومثله في الحج [٥٩]، وضمّ الميم فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٧- قرأ ابن كثير والكسائي ﴿ وَسَعَلُوا ﴾ [٣٢] و ﴿ فَسَعَلِ ﴾ [يونس ٩٤] بغير همزةٍ مع فتح السين وفي جميع القرآن إذا كان قبل السين واو أو فاء، وكان الأمر للمواجهة به، وقرأ بالهمز وسكون / ٣٢ و/ السين في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

١٨ - قرأ أهل الكوفة ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتُ ۗ [٣٣] بغير ِ الفٍ، وقرأ بألفٍ بعد العين مَنْ بَقِيَ.

١٩ - قرأ حمزة والكسائي ﴿بِٱلبُّحُ لِ﴾ [٣٧] بفتح الباءِ والخاءِ هنا وفي الحديد [٢٤]، وضمّ الباء وأسكن الخاء مَنْ بَقِيَ.

٢٠ - قرأ الحرميَّان ﴿ وَإِن تَكُ حَسَنَةً ﴾ [٤٠] برفعها، ونصبها مَنْ بَقِيَ.

٢١- قرأ نافع وابن عامر ﴿لَوَ تُسُوَّىٰ﴾ [٤٢] بفتح ِالتاء وتشديد السين، وقرأ حمزة

١ - النساء آية ٢٥ ثلاثة مواضع، والمائدة آية ٥ موضعات، والنور آية ٤ و٢٣ .

والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين، وضمّ التاءِ وخفف السين مَنْ بَقِيَ. وكلهم فخموا الألف الاحمزة والكسائي فإنهما أمالاها.

٢٢ قرأ حمزة والكسائي ﴿أَوْ لَامَسُنْمُ ﴿ [٤٣] بغير الف، ومثله في المائدة [١٦]،
 وأثبت ألفاً فيهما مَنْ بَقِيَ.

٢٣ قرأ ابن عامر ﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿ [٦٦] بالنصب، وقرأ بالرفع مَـنْ بَقِيَ.
 ٢٤ قرأ ابـن كثير وحفص ﴿كَأَن لَمْ تَكُن ﴾ [٧٣] بالتاء المعجمة الأعلى، وقرأ بالياء مَـنْ بَقِيَ.

٢٥ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿وَلَا نُظَلَمُونَ فَنِيلًا ﴾ [٧٧] بالياء المعجمة الأسفل،
 الأسفل، وقرأ بالتاء مَن ْبَقِيَ. ولا خلاف في الأول (١١) أنه بالياء المعجمة الأسفل.

٢٦ اختلفوا في الوقف على ﴿ فَمَالِ هَتَوُكَا إِ الْقَوْمِ ﴾ [٧٨] وفي الكهف ﴿ مَالِ هَذَا السَّحِتَٰبِ ﴾ [٤٩] وفي الحوق ﴿ فَالِ اللَّهِ عَذَا الرَّسُولِ ﴾ [٧] وفي الـواقع ﴿ فَالِ اللَّهِ يَنَ كَفَرُوا ﴾ [٣٦]، فوقف عليهن بالألف أبو عمرو والكسائي، ووقف مَنْ بَقِيَ على اللام.

٧٧- وقىرأ أبـو عمـرو وحمـزة والكسائي<sup>(١)</sup> ﴿بَيَّتَطَآبِفَةُ مِّنَهُمَۗ ۗ [٨١] بالإدغام ، وقرأ مَـنْ بَقِيَ بالإظهار.

٢٨- وقد ذكرت من أشم الصَّاد زاياً في أم القرآن (٣).

٣٠ قسرا نافع وابن عامر وحمزة ﴿ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَامَ ﴾ [٩٤] الذي بعد ﴿ فَتَبَيّنُوا أَ ﴾ [٩٤] بغير الف بعد اللام، وأثبت ألفاً بعدها مَنْ بَقِيَ.

٣١– قــرأ نــافع وابــن عامــر والكســائي ﴿غَيْرُ أُولِي ٱلضَّرَرِ﴾ [٩٥] بنصـــبِ الــراءِ ورفعها مَــنْ بَقِيَ.

١ - أي في الآية [٤٩] من سورة النساء.

٢ - الكسائي: ساقطة من ك، ب، ت، ز: ولم تذكر كتب القراءات كون الكسائي قرأ بالإدغام.
 ينظر الإقناع ٢/ ٦٣١، إرشاد المبتدي ٣٨٧ .

٣ - المراد هنا قوله تعالى ( ومن أصدق) [١٢٢، ٨٧]، ينظر غاية الإختصار ٢/ ٤٦٥ هامش ٦.

٣٢- قـرأ أبـو عمرو وحمزة ﴿فَسَوْفَ نُؤَيْدِ﴾ [١١٤] بالياء المعجمة الاسفل، وهو الذي عند رأس أربع عشرة ومئة آية، وقرأ بالنون مَـنْ بَقِيَ.

٣٣- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿ يَدْخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ ﴾ [١٢٤] بضم الياء وفتح الخاء، ومثله في مريم [٦٠] والطول (١) [٤٠]، وتفرَّد أبو عمرو في سورة فاطر [٣٣] بهذه الترجمة.

وأَمَّا قوله ﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ﴾ [غافر ٦٠] فقرأت لابن كثير ويحيى عن أبي بكر بضمّ الياء وفتح الخاء، وقرأ بفتح الياء وضمّ الخاء مَنْ بَقِيَ في ذلك أجمع.

٣٤- قرأ أهل الكوفة ﴿أَن يُصَّلِحَا﴾ [١٢٨] بضمّ الياءِ وسكون الصَّاد مع تخفيفها وكسر اللام من غير أَلفٍ، وقرأ مَنْ بَقِي بفتح الياء وتشديد الصَّاد مع فتحها، وبعد الصَّاد أَلفٌ بعدها لامٌ مفتوحة، وإن شئت بفتح الياءِ والصاد مع تشديدها، وألفٌ بين الصَّاد واللام المفتوحة.

٣٥- قـرأ ابـن عامـر وحمـزة ﴿وَإِن تَلَوْرُ ﴾ [١٣٥] بواو واحدة (٢) ساكنة مع ضمّ اللام، وقرأ بسكون اللام مَنْ بَـقِـيَ، وبعدها واوان الأولى مضمّومة، والثانية ساكنة.

٣٦- قـرأ نافع وأهل الكوفة ﴿أَلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِ ﴾ [١٣٦] و ﴿وَٱلْكِتَابِ ٱلَّذِى ٓ أَنزَلَ مِن قَبَّلُ ﴾ [١٣٦] بفـتح النون من ﴿نَزَّلَ ﴾ والهمزة من ﴿أَنزَلَ ﴾، وقرأ (٣) بضمّ النون والهمزة وكسر الزاي / ٣٢ظ/ في الفعلين مَنْ بَـقِـيَ.

٣٧- قـرأ عاصـم ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ ۗ [١٤٠] بفـتح الـنونِ والزاي، وقرأ بضمّ النونِ وكسر الزاي مَنْ بَـقِـيَ.

٣٨- قرأ الكوفيون ﴿فِي ٱلدَّرُكِ﴾ [١٤٥] بسكون ِالراءِ، وفتحها مَنْ بَـقِيَ.

٣٩ - قرأ حفص ﴿ سَوِّفَ يُؤْتِيهِم ﴾ [١٥٢] بياءٍ معجمة الأسفل، والباقون بالنون.

• ٤- وروى ورش عن نافع ﴿لَا تَعَدُّواْ فِي ٱلسَّبْتِ﴾ [١٥٤] بفتح العين وتشديد الدال، وأسكن العين مَنْ بَقِيَ، غير أَن قالون شدَّد الدَّال، وخففها مَنْ بَقِيَ.

١ - يقصد سورة غافر او المؤمن.

٢ – واحدة: في م فقط.

٣ - الواو: ساقطة من ك، ب، ت، و.

٤١ قـر أحمزة ﴿أُوْلَئِكَ سَنُؤْتِهِمُ ﴿ ١٦٢] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالنون مَنْ بَقِيَ.

٤٢ - قرأ حمزة ﴿زَبُورًا﴾ [١٦٣] و ﴿أَلزَّبُورِ﴾ (١) بضم النزاي حيث وقع، وفتح الزاي في ذلك مَنْ بَـقِـيَ.

وليس فيها ياءُ إضافة يُخْتَلَفُ فيها، ولا محذوفة.

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة المائدة<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿شَنَكَانُ﴾ [٢] ساكنة النّون الأولى في الحرفين (٣)،
 وفَتَحَهَا (٤) مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿أَن صَدُوكُمْ ﴿ [٢] بكسر الهمزة، وفَتَحَهَا مَنْ
 بَقِيَ.

٣- قرأ نافع وابن عامر والكسائي وحفص ﴿وَأَرْجُلَكُمُ مَنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللّهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِي

٤ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ قَاسِ يَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

٥- قرأ أبو عمرو و ﴿رُسُلُنَا﴾ [٣٢] و﴿رُسُلُهُمَ ۗ و ﴿رُسُلُكَ ۗ بسكونِ السّين في جميع القرآن، وكذلك أَسكن الباء من ﴿ سُبُلُنَا ﴾ [إبراهيم ١٢] كل ذلك إذا

١ – وكذلك في سورة الاسراء [٥٥] والانبياء [١٠٥].

٢ - ينظر السبعة ٢٤٢-٢٥١ ، المبسوط ١٦١-١٦٥ ، التبصرة ١٨٦-١٩٠ ،التيسير ٩٨-١٠١ ، ارشاد المبتدي ٢٩٤-٤٠٥ ، الإقناع ٢/ ٦٣٤/ ٦٣٧ ، غاية الإختصار ٢/ ٢٦٩-٤٧٥ ، إبراز المعاني ٢٩١-٢٠١ ، النشر ٢/ ٢٥٦-٢٥٦ .

٣ - أي هنا وفي الآية [٨].

٤ - م: وفتحهما.

كان مضافاً إلى ضمير الجماعة، وقرأ بالتثقيل(١١) في جميع ذلك مَنْ بَقِيَ.

واتفقوا على تثقيل ما أُضيف الى مفرد نحو: ﴿وَرُسُلِي﴾ [الكهف ١٠٦] و﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾ [الأنعام ١٢٤] و ﴿وَرُسُلِيً﴾ [آل عمران ١٧٩]، أو مفرداً إذا كان على ثلاثة أحرف نحو: ﴿وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّنَتَ﴾ [المرسلات ١١] وشبه ذلك.

٦٣ ، ٦٢ ، ٦٢ ، ٦٦ ، بضم الحاء ﴿ ٱلشُّحْتَ ﴾ [٤٢ ، ٦٢ ، ٦٣ ] بضم الحاء
 حيث وقع، وأسكنها مَنْ بَقِيَ.

٧- قرا الكسائي ﴿وَالْمَيْنَ بِالْمَانِ وَالْأَنْفَ بِاللَّانَفِ وَالْأَنْفِ وَالْأَذُنِ بِالْأَذُنِ وَالْأَنْفَ بِاللَّانَفِ وَالْأَذُنِ بِاللَّافِي وَالْأَذُنِ فَا اللَّهِ وَاللَّافَ اللَّهِ وَاللَّافَ اللَّهُ وَلا خلاف بينهم في تشديد النون وفَتحها من ﴿ إِنَّ ونصب النَّفْس التي بعدها، وتفرَّد نافع بإسكان الذال من ﴿وَالْأَذُنُ وَ ﴿ أَذُنَيْهِ ﴾ [لقمان ٧] في جميع القرآن، وضمَّ الذال في جميع ذلك مَنْ بَقِيَ.

٨- قـرأ نـافع وعاصـم وحمزة ﴿وَٱلْجُرُوحَ قِصَاصُ ۗ [80] بنصب الحاء، ورفعها
 مَنْ بَقِيَ.

٩ قرأ حمزة ﴿ وَلَيَحْكُمُ أَهَلُ ٱلْإِنجِيلِ ﴾ [٤٧] بكسر اللام ونصب الميم، وقرأ مَنْ
 بَقِيَ. بسكون اللام وجزم الميم، غير أن ورشاً يحذف الهمزة ويُلقي حركتها على الميم فيفتح على أصله.

١٠ قرأ ابن عامر ﴿أَفَحُكُم الجَهِلِيَةِ يَبْغُونَ ﴾ [٥٠] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بالياء مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ أهل العراق ﴿ وَيَقُولُ ٥٣] بواو قبل الياء، وقرأ بغير واو مَنْ بَقِيَ.
 بَقِيَ. (٢)، ونصبَ اللام من ﴿ وَيَقُولُ ﴾ أبو عمرو، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٢ - قرأ نافع وابن عامر (مَن يَرْتَدَّ [٥٤] بدالين، الأولى مكسورة، والثانية مجزومة. وقرأ بدال واحدة (٣) مفتوحة مشددة مَنْ بَقِيَ.

١ - يقصد به التحريك.

٢ -في مصاحف أهل الشام بغير واو. المقنع ١١١ ،١١١ .

٣ - في مصاحف أهل المدينة والشام (من يرتدد منكم) بدالين قال أبو عبيد وكذا رأيتها في الإمام
 بدالين، وفي سائر المصاحف (يرتد) بدال واحدة. المقنع ١٠٣ ، الجامع ٩٣ ، ٩٣ .

١٣ - قيراً أبو عمرو والكسائي ﴿وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءً ﴾ [٥٧] بخفض الراء، وفَتَحَهَا مَنْ
 بَقِيَ. وأمال الألف أبو عمرو والدوريّ عن الكسائيّ.

١٤ – قــرأ حمزة ﴿وَعَبَدَ﴾ [٦٠] بضمِّ الباء، ﴿ٱلطَّعْفُوتَۗ﴾ [٦٠] بخفضِ التاءِ، وقرأ بفتح الباءِ/ ٣٣ و/ ونصب التاء مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ﴿ فَهَا بَلَغْتَ رِسَالَتُهُ ﴾ [٦٧] بالجمع، والتاء مكسورة، وقرأ بالتوحيد ونصب التاء مَنْ بَقِيَ.

١٦ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿أَلَا تَكُونَ﴾ [٧١] برفع النون، وتُصبَها مَنْ بَقِيَ.

١٧ - روى ابن ذكوان عن ابن عامر ﴿عَقَدَتُمُ ۗ [٨٩] بالألفِ ، وقرأ ممزة والكسائي وأبو بكر ﴿عَقَدَتُمُ ۗ بتخفيفِ القاف من غيرِ أَلفٍ، وقرأ مَنْ بَقِيَ كذلك إلاَّ اللهم شدَّدوا القاف.

١٨ – قـرأ الكوفيون ﴿فَجَزَآيُۥ﴾ [٩٥] بالتنويـن ﴿مِّثْلُ﴾ بالـرفع، وقـرأ بالـرفع ِ في ﴿جَزَآءُ﴾ من غير تنوين، وخفض ﴿مِّثُلُ﴾ مَنْ بَقِيَ.

١٩ - قرأ نافع وابن عامر ﴿كَفَنْرَةُ ﴾ [٩٥] بغير تنوين ﴿ طَعَامُ ﴾ [٩٥] بالخفض ، وقرأ ﴿كَفَنْرَةُ ﴾ رفعاً منوناً، ورفع ﴿ طَعَامُ ﴾ من غير تنوين مَنْ بَقِيَ. ولا خلاف في قراءة ﴿مَسَكِينَ ﴾ [٩٥] بألف هاهنا على الجمع.

٢٠ قـرأ ابـن عامـر ﴿قِيكُما ﴿ [٩٧] بغـير الفي بعد الياء، وقرأ بألف بعدها مَنْ
 بقِيَ.

٢١ - قرأ حفص عن عاصم ﴿أَسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ﴿ ١٠٧] بفتح التاء والحاء، وضَمَّ التاء وكَسَرَ الحاء في ذلك مَنْ بَقِيَ.

٢٢ قرأ حمزة وأبو بكر ﴿ أَلْأُولَيكُنِ ﴾ [١٠٧] بغير الف والواو مشددة وفتح النون على الخمع، وقرأ بإثبات الألف وتخفيف الواو مع إسكانها وكسر النون على تثنية المرفوع مَنْ بَقِيَ.

٢٣ قرأ حمزة والكسائي ﴿ سِحْرٌ مُبِينُ ﴾ [١١٠] بألفٍ ها هنا وفي سورة هـود
 [٧] والصف [٦] وقرأ بغير ألفِ فيهن من بَقِيَ.

٢٤ قرأ الكسائي ﴿ هَلْ يَسْتَطِيعُ ١١٢] بالـتاء المعجمة الأعلى، وإدغام اللام فيها ﴿ رَبُّكُ النصب، وقرأ بالياء وإظهار اللام عند الياء ﴿ رَبُّكَ الله بالرفع مَنْ بَقِيَ.

٢٥ قرأ نافع وابن عامر وعاصم ﴿إِنِّي مُنَزِّلُهَ﴾ [١١٥] بفتح النون وتشديد الزاي، وقرأ بإسكان النون وتخفيف الزاي مَنْ بَقِي.

٢٦ – قرأ نافع ﴿هَٰذَا يَوۡمُ﴾ [١١٩] بفتح الميم، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

# وفيما ست باءات إضافة ومحذوفة.

قرأ الحرميان وأبو عمرو ﴿ إِنِّى آخَافُ ﴾ [٢٨] و ﴿ مَا يَكُونُ لِي آنَ ﴾ [١١٦] بفتحِ الياء فيهما.

قرأ نافع ﴿ إِنِّى َ أُرِيدُ ﴾ [٢٩] ﴿ فَإِنِي أُعَذِّبُهُ ﴾ [١١٥] بفتح الياء فيهما. قرأ نافع وأبو عمرو وحفص ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ [٢٨] بفتح الياء [فيها](١).

قرأ ابن كثير وأهل الكوفة إِلاَّ حفصاً ﴿وَأُمِّى إِلَىٰهَيْنِ﴾ [١١٦] بسكون ِالياء.

#### وأما المحذوفة:

فقوله تعالى (٢):﴿وَٱخْشُوْنِوَلا﴾ [٤٤] أثبتها في الوصلِ أبو عمرو.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الأنعام<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿مَن يُصْرَفَ﴾ [١٦] بفتح الياء وكسر الراء، وقرأ بضمّ الياء ونصب الراء مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حمزة والكسائي والعليميّ عن أبي بكر (ثُمَّ لَمْ تَكُن ٢٣] بالياء

١ - م: فيهما. والكلمة ساقطة مَنْ بَقِيَة النسخ الخطية. والصواب (فيها).

۲ – فقوله تعالى: ساقطة من م، ب، ت، ز، و.

٣ - ينظر السبعة ٢٥٤ - ٢٧٦ ، المبسوط ١٦٦ - ١٧٨ ، التبصرة ١٩١ - ٢٠١ ، التيسير ١٠١ - ١٠٩ ، الرشاد المبتدي ٣٠٥ - ٣٢٦ ، الإقناع ٢/ ٦٣٨ - ٦٤٥ ، غاية الإختصار ٢/ ٤٧٦ - ٤٩٢ ، إبراز المعانى ٣٠١ - ٣٢١ ، النشر ٢/ ٢٥٦ - ٢٦٧ .

المعجمة الأسفل، وقرأ مَنْ بَقِيَ بالتاء.

٣- قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص ﴿فِتْنَنَّهُمَّ ۗ [٢٣] بالرفع، ونَصَبَهَا مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ حمزة والكسائي ﴿وَأَللُّهِ رَبِّنا﴾ [٢٣] بنصبِ الباءِ، وَخَفَضَهَا مَنْ بَقِيَ.

٥- قـرأ حمـزة وحفـص ﴿وَلَا نُكَذِّبَ .... وَنَكُونَ ﴾ (١) [٢٧] بالنصـبِ فـيهما، ووافقهما ابن عامر في ﴿وَنَكُونَ ﴾ بالنصبِ (٢)، وَرَفَعَهَمَا مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ ابن عامر ﴿ وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ ﴾ [٣٢] بلام واحدة (٣)، وخفض ﴿ ٱلْآخِرَةُ ﴾ على الإضافة، وقرأ مَنْ بَقِيَ بلامين الثانية منهما مدغمة في الدّال ورفع ﴿ ٱلْآخِرَةُ ﴾.

٧-قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿ أَفَلَا تَعَقِلُونَ ﴾ [٣٢] بالتاءِ المعجمة الأعلى هاهنا، وفي الأعرافِ [١٦٩] ويوسف [١٠٩]، وافقهم أبو بكر في يوسف، وقرأ بالياءِ في ثلاثتهنَّ / ٣٣ ظ/ مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ نافع والكسائي ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ [٣٣] بتخفيف الذال وإسكان الكاف، وقرأ بفتح الكاف وتشدَّيدِ الذَّال مَنْ بَقِيَ.

9- قـــراً نـــافع ﴿ قُلُ أَرَءَيْتَكُم ﴾ [٤٠] و ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ [٢٣] و ﴿ أَرَءَيْتُم ﴾ [٤٦] و ﴿ أَرَءَيْتُم ﴾ [٤٦] و بتسميل الهمزةِ الثانية إذا كان استفهاماً في جميع القرآن، وكان الكسائي يحذفها حذفاً في ذلك أَجْع، وأثبتها وحققها مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ ابن عامر ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ [٤٤] وفي الأعراف ﴿لَفَنَحْنَا عَلَيْهِم ﴾ [٩٦] وفي الأنبياء ﴿فَلَنَحْنَا أَبُوبَ ٱلسَّمَايَ ﴾ وفي الأنبياء ﴿فَلَنَحْنَا أَبُوبَ ٱلسَّمَايَ ﴾ [٩٦] بتشدّيدِ التاءِ فيهنّ، وخفَّفَهنّ مَنْ بَقِيَ.

وتفرَّد أهل الكوفة بتخفيف التاء في قوله تعالى في الزمر ﴿فُتِحَتُ أَبُوَبُهَا﴾ [٧١] وشدَّد التاء في ثلاثتهنَّ وَهُنِحَتِ ٱلسَّمَآءُ﴾ [١٩] وشدّد التاء في ثلاثتهنَّ مَنْ بَقِيَ.

١ - م: (ولا تكذب وتكذب) وهو تحريف.

٢ - بالنصب: في م فقط.

٣ - في مصاحف أهل الشام بلام واحد، وفي سائر المصاحف بلامين. المقنع ١٠٣ ، ١١١ ، ١١١،
 الجامع ٩٤.

٤ - مأجوج: في م فقط.

١١- وروى ورش من طريق الأصفهاني ﴿ بِلِّهِ ٱنْظُرُ ﴾ [٤٦] بضمَّ الهاء في الوصل، وكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٢- قرأ ابن عامر ﴿ بِٱلْغَدَوْقِ﴾ [٥٢] هنا وفي الكهف [٢٨] بضمَّ الغين وإسكان الـدّال وبعـد الدّال واوَّ من غير أَلفٍ، وقرأ بفتح الدّال والغين وألف بعدها من غير واوٍ مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قَـراً ابـن عامـر وعاصـم ﴿ أَنَّهُ مَنَ عَـمِلَ مِنكُمُ ..... فَأَنَّهُ ﴾ [٥٤] بفـتحِ الهمزة،ووافقهما نافع على الهمزة الأولى، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قـرأ حمـزة والكسـائي وأبو بكر ﴿ وَلِتَسْتَبِينَ ﴾ [٥٥] بالياء المعجمة الأسفل،
 وقرأ بالتاء مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ نافع ﴿ سَبِيلُ﴾ [٥٥]، بنصبِ اللامِ، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٦ قرأ الحرميّان وعاصم ﴿ يَقُصُ ٱلْحَقَّ ﴾ [٥٧] بضم القاف وبصّادٍ مشدّدةٍ مرفوعةٍ غير معجمة، وقرأ بسكون القاف وبضّادٍ مخففةٍ مكسورةٍ معجمة مَنْ بَقِيَ.

١٧- قرأ حمزة (أَتَوَفَّتُهُ) [٦١] و (أَسَتَهُوتُهُ [٧١] بالفٍ فيهما على لفظ التذكير والألف ممالة في الحرفين، وقرأ بالتاء فيهما على لفظ التأنيث مَنْ بَقِيَ.

١٨ - قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [٦٣] بكسر الحاء ومثله في الأعراف [٥٥] وضمَّ الحاء وتقديم الياء على الفاء من آخر الأعراف قوله تعالى ﴿تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [٢٠٥].

١٩ - قرأ أهل الكوفة ﴿ لَأِن أَنجَلنا ﴾ [٦٣] بالف بعد الجيم من غيرياء ولا تاء، وأمالها حمزة والكسائي وفَتحَها عاصم، وقرأ بالياء الساكنة بين الجيم والتاء مَنْ بَقِيَ. ولا خلاف بينهم في يونس قوله تعالى ﴿ لَإِن أَنجَيْتُنا ﴾ [٢٢] أنّه بالياء والتاء من غير ألف.

٢٠ قرأ هشام وأهل الكوفة ﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنجِّيكُم ﴾ [٦٤] بفتح النون وتشديد الجيم، وأَسكَنَ النونَ وخَفَّفَ الجيم مَنْ بَقِيَ.

٢١- قرأ ابن عامر ﴿ وَإِمَّا يُنسِينَكَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ [٦٨] بفتح المنون الأولى وتشديد السين، وقرأ بسكون النون وتخفيف السين مَنْ بَقِى.

٢٢- قـرأ نــافع<sup>(١)</sup> وابــن ذكــوان ﴿قَالَ أَتُحَكَجُّوَتِيَۗ﴾ [٨٠] بتخفيفِ النونِ، وشدّدها مَنْ بَقِيَ.

ُ ٢٣ - قرأ أهل الكوفة ﴿دَرَجَنتِ مَن نَّشَاءً ﴾ [٨٣] هنا وفي يوسف[٧٦] منوناً، وقرأ بغير تنوين فيهما مَنْ بَقِيَ.

٢٤ قرًا حمزة والكسائي ﴿وَٱلْيَسَعَ ﴾ [٨٦] بلاَّمين وسكون الياء ومثله في (ص)
 [٤٨]، وقرأ بلام واحدة وفتح الياء فيهما (٢) مَنْ بَقِيَ.

٢٥ - قرأ حمزة والكسائي ﴿أَقْتَـدِهُ قُـلُ ﴿ ٩٠] بحذف الهاء في الوصل، وَأَتْبَتَهَا فِي الحالين مَنْ بَقِيَ.

واختلف عن ابن عامر فروى عنه ابن ذكوان كسر الهاء ووصلها بياءٍ في اللفظ، وروى هشام بكسرِ الهاءِ من غيرِ صلةٍ، وأَسَكَنَ الهاءَ<sup>(٣)</sup> مَنْ بَقِيَ.

٢٦ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ تَجْعَلُونَهُ مُ وَالِمِيسَ تُبَدُّونَهُ اَ وَتُخَفُونَ ﴿ [٩١] بالياءِ المعجمةِ الأسفل في ثلاثتهنَ ، وقرأ بالتاءِ فيهنَ مَنْ بَقِيَ.

٢٧- قرأ أبو بكر ﴿وَلِلْمُنذِرَ﴾ [٩٢] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِيَ.

٢٨- قرأ نافع والكسائي وحفص ﴿ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمُ ﴾ [٩٤] بنصب النون، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢٩ قرأ أهل الكوفة ﴿وَجَعَلَ ٱلنَّلَ سَكَنًا﴾ [٩٦] بغير ألفٍ في ﴿وَجَعَلَ﴾ مع فتح العين واللام ﴿ٱلنَّلَ﴾ نصباً، وقرأ بألفٍ وكسر العين ورفع اللام ﴿ٱلنَّلَ﴾ خفضاً مَنْ بَقِيَ.
 ٣٠ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَمُسْتَقَرُّ﴾ [٩٨] بكسر القاف، وفتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.
 ٣١ قرأ حمزة والكسائي ﴿إِلَىٰ ثَمَرِهِ ﴾ [٩٩] و ﴿كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ ﴾ [ الأنعام

١ - ك، ب، ز، و: قرأ نافع وابن ذكوان بخلاف عن هشام (أتحاجوني) بتخفيف النون، وقرأ بتشديد النون مَنْ
 بَقِيَ. ز،و: قرأ نافع وابن عامر.

٢ - فيهما: في م فقط.

٣ - قال الإمام نصر بن علي الفارسيّ: وتسمى هذه الهاء هاء السكتِ وهاء الوقفِ وهاء الاستراحةِ وهاء بيان الحركةِ، وهذه الهاء في آخر الكلمة بمنزلة ألف الوصل في أول الكلمة فكما أَنَّ ألف الوصل إنما تكون في حال الابتداء وعلى ما قبله، فكذلك هذه الهاء إنما تثبت في حال الوقف والانقطاع، وكلاهما لايثبتان في حال الوصل. الموضح في وجوه القراءات ١/٤٨٤، إرشاد المبتدي على على على على المنتبان في حال الوصل. الموضح في وجوه القراءات المنتبان في حال الوصل المنتبان في حال الوصل.

١٤١] وفي يـس ﴿لِيَأْكُلُواْ مِن تُمَرِهِۦ﴾ [٣٥] بضمِّ الثاء والميم فيهنَّ. وفتحهنَّ مَنْ بَقِيَ. واتفقت الجماعة هنا على قراءة ﴿وَجَنَّنَتِ﴾ [٩٩] أنَّها بكسر التاء.

٣٢- قرأ نافع ﴿وَخَرَقُواْ﴾ [١٠٠] بتشديدِ الراءِ، وخَفَّفَهَا مَنْ بَقِيَ.

٣٣- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ دُرَستَ ﴾ [١٠٥] بألف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء، وقرأ ابن عامر بفتح السين وسكون التاء من غير ألف، وقرأ بسكون السين وفتح التاء من غير ألف مَنْ بَقِيَ.

٣٤- قرأ ابن كثير وأبو عمرو والعليمي عن أبي بكر ﴿ أَنَهَا إِذَا جَآءَتُ ١٠٩] بكسر الهُمزة، وقال عبد الباقي: عن يحيى عن أبي بكر أنّه قال: لا أدري كيف قرأت بالكسر أم بالفتح، تُم ّرجع الى رواية الأعشى لأنّه قرأ على أبي بكر قبل أن يشك في ذلك ، فروى بكسر الهمزة وفتح الهمزة في ذلك مَنْ بَقِيَ.

٣٥- قرأ ابن عامر وحمزة ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [١٠٩] بالتاءِ المعجمةِ الأعلى، وقرأ بالياءِ مَنْ بَقِيَ.

٣٦- قـرأ نــافع وابــن عامـر ﴿كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا﴾ [١١١] بكســرِ القــاف وفتح ِ الباءِ، وضَمَّ القاف والباءَ مَنْ بَقِيَ.

٣٧- قـرأ ابـن عامـر وحفـص ﴿أَنَّهُم مُنَزَّلُ مِن رَّمِكِ﴾ [١١٤] بفـتح ِ النونِ وتشديد الزاي، وأَسَكَنَ النَّونَ وخفَّفَ الزايَ مَنْ بَقِيَ.

٣٨- قرأ أهل الكوفة ﴿وَتَمَّتُ كَلِمَتُ﴾ [١١٥] بغيرِ ألفٍ، وقرأ بألفٍ على الجمع مَنْ بَقِيَ.

٣٩- قرأ نافع وأهل الكوفة ﴿وَقَدَّ فَصَّلَ لَكُم ﴾ [١١٩] بفتح ِ الفاء والصّادِ، وضمَّ الفاء وكسر الصَّاد مَنْ بَقِيَ.

٤٠ قرأ نافع وحفص ﴿مَّا حَرَّمَ ﴾ [١١٩] بفستح الحاء والسراء،
 وضم الحاء وكسر الراء مَنْ بَقِيَ.

٤١ قرأ أهل الكوفة ﴿ لَيُضِلُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

٤٢- ﴿مَيَّــتًا﴾ [١٢٢] قد ذكر قبل في سورة آل عمران [٢٧].

27 - قـرأ ابـن كــثير (١) وحفـص ﴿يَجَعَـلُ رِسَـالَتَـكُمُ ۗ [١٢٤] بالتوحـيد، والــتاء مفتوحة، وقرأ بألفٍ بعد اللام والتاء مكسورة على الجمع مَنْ بَقِيَ.

٤٤ - قرأ ابن كثير ﴿ ضَيِّقاً ١٢٥] بتخفيف الياء مع سكونِها، ومثله في الفرقان
 [١٣]، وقرأ بتشديد الياء مع كسرها في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

٥٥- قرأ نافع وأبو بكر<sup>(١)</sup> ﴿حَرَجًا﴾ [١٢٥] بكسرِ الراءِ، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

27 - وروى أبو بكر عن عاصم ﴿ يَصَعَدُ اللهِ اللهِ بعد الصَّادِ مع تَصَديدها وتخفيف العينِ، وقرأ ابن كثير بسكون الصَّاد، وتخفيف العينِ من غير ألف (٣) مَنْ بَقِيَ.

٤٧ - قرأ حفص ﴿ وَيَوْمَ يَحُشُرُهُمَ ﴾ [١٢٨] / ٣٤ ظ/ بالياء المعجمة الأسفل في جميع القرآن إلا الأول من هذه السورة [٢٢] والأول من يونس [٢٨]، وقرأ بنونٍ في جميع القرآن مَنْ بَقِيَ. وافقه ابن كثير في سورة الفرقان [١٧].

٤٨ - قرأ ابن عامر ﴿عُكمًا يَعْمُلُونَ ﴾ [١٣٢] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بالياءِ
 مَنْ بَقِيَ.

٤٩ - وروى أبو بكر عن عاصم ﴿عَلَىٰ مَكَانَتِكُمُ ﴾ [١٣٥] و﴿مَكَانَتِكُمُ ﴾
 بألف على الجمع في جميع القرآن، وقرأ بغير ألف مَنْ بَقِي على التوحيد.

٥٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿ مَن تَكُونُ لَكُ ﴾ [١٣٥] هاهنا وفي القصص [٣٧]
 بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِيَ.

٥١ - قرأ الكسائي ﴿ بِزَعْمِهِم ﴾ [ ١٣٨ , ١٣٦] بضم الزاي في الحرفين، وفَتَحَهَا فيهما مَنْ بَقِيَ.

٥٢- قـرأ ابـن عـامر ﴿وَكَذَالِكَ زَيَّنَ﴾ [١٣٧] بضمِّ الزاي وكسـر الياء،

١ - ينظر الإقناع ٢/ ٦٤٣ .

٢ – م: أبو عمرو، وهو وهم. ينظر السبعة ٢٦٨ ، الإقناع ٢/٦٤٣ .

٣ - من غيرِ أَلفٍ: ساقطة من م.

٤ - في الأنعام [١٣٥] وهود [٩٣ ،١٢١] والزمر [٣٩].

﴿ قَتْ لَ ﴾ [١٣٧] برفع اللام، ﴿ أَوْلَدِهِمَ ﴾ [١٣٧] بنصب الدَّالِ و ﴿ شُرَكَ آؤُهُم اللهِ هُ اللهِ مَ اللهِ م [١٣٧] بخفض الهمزة، وقرأ بفتح الزاي والياء ﴿ قَتْ لَ ﴾ بنصب اللام ﴿ أَوْلَدِهِم اللهِ الدَّالِ ﴿ أَوْلَدِهِم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

٥٣ - وروى الفارسيّ والمالكي عن ابن ذكوان وأبي بكر عن صاحبيهما ﴿وَإِن يَكُن اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلّم

٥٤- قرأ ابن عامر وابن كثير ﴿مَيُّــَةَ﴾ [١٣٩] رفعاً، وقرأ بنصيها مَنْ بَقِيَ.

٥٥- قـرأ ابن كثير وابن عامر ﴿قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ قَـتَكُوّاً أَوْلَكَهُمُ ۗ [١٤٠] بتشديدِ التاءِ، وخفَّفَهَا مَنْ بَقِيَ.

٥٦ - قرأ الحرميَّان وحمزة والكسائي ﴿يَوْمَ حَصَادِهِ ﴾ [١٤١] بكسر الحاء، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٥٧- قرأ نـافع وأهـل الكوفـة ﴿وَمِنَ ٱلْمَعْنِ ﴾ [١٤٣] بسكون ِالعـينِ، وروى الفارسيّ عن هشام في رواية الداجوني كذلك، وقرأ بفتح ِ العين مَنْ بَقِيَ.

٥٨- قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة ﴿ إِلَّا أَن يَكُونَ ﴾ [١٤٥] بالتاءِ المعجمة الأعلى، وقرأ بالياءِ مَنْ بَقِيَ.

٥٩ - قرأ ابن عامر ﴿ مَّيْتَلَّهُ ١٤٥] رفعاً، ونصَّبَهَا الباقون. (١)

٠٦٠ قـرأ حفـص وحمزة والكسائي ﴿ لَذَكَّرُونَ ﴾ [١٥٢] بتخفيفِ الدَّالِ إذا كان في أولهِ تاء في جميع القرآن، وشدَّدها مَنْ بَقِيَ.

٦١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿وَأَنَّ هَاذَ ﴾ [١٥٣] بكسر الهمزة، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.
 وقرأ ابن عامر بتخفيف النون وإسكانها من ﴿وَأَنَّ هَاذَ ﴾ ، وشدَّدها مَنْ بَقِيَ وفَتَحَهَا.

٦٢- قـرأ حمزة والكسائي ﴿ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ ﴾ [١٥٨] بالياءِ هنا وفي النحل [٣٣]،

١ - ونصبها الباقون: في م فقط.

وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِيَ.

٦٣ قرأ حمزة والكسائي ﴿فَرَّقُواْ دِينَهُمْ ﴾ [١٥٩] بألفٍ مع تخفيف الراء هنا. وفي سورة الروم [٣٢]، وقرأ بتشديدِ الراءِ من غيرِ ألفٍ فيهما مَنْ بَقِيَ.

٦٤ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ﴿دِينًا قِيمًا ﴿ [١٦١] بكسرِ القافِ وتخفيفِ الياءِ
 مع فتحها، وقرأ بفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها مَنْ بَقِيَ.

## وفيها ثمان ياءات إضافةٍ ومحذوفتان

قرأ نافع ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ [18] ﴿ وَمَمَاقِ لِلَّهِ ﴾ [177] بفتح الياء فيهما.

قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿وَجِّهِيَ لِلَّذِي ۗ [٧٩] بفتح الياء.

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿إِنِّ أَخَافُ [١٥] ﴿إِنِّ أَرَكُ ۗ [٧٤] بفتح الياء با.

قرأ ابن عامر ﴿ صِرَطِى مُسْتَقِيمًا ﴾ (١) [١٥٣] بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ رَبِّهَ إِلَىٰ صِرَطِ ﴾ (٢٠ ] بفتح الياء.

وروى الفارسيُّ (وَمَحْيَاكُ) [١٦٢] ساكنة الياء عن نافع، وقال عبد الباقي: قرأت لأصحاب ابن هلال عن ورش بسكون الياء / ٣٥ و/، وقرأت على أبي حفص ابن عراك بفتحِها، قال: ولا خلاف بين القراء في فتحِها سوى من ذكرت.

## وأَمَّا المحذوفتان

\* \* \*

١ - مستقيما : في م فقط.

٢ - صراط: في م فقط.

٣ - ينظر الجامع ٩٤ .

٤ - م: لأنها ثابتة في الحالين.

مرازي را فتلافهم في سورة الأعراف (۱) شي الأعراف (۱)

# بسم الله الرحمن الرحيم

١ – قرأ ابن عامر ﴿ تَذَكَّرُونَ ۗ (٢) [٣] بياءٍ وتاء، وقرأ بتاءٍ واحدة مَنْ بَقِيَ. وقد ذُكر تُ<sup>(٣)</sup> مَن خفَّـفَهَا.

٢- قرأ حمزة والكسائي ﴿وَمِنْهَا تُخَرَجُونَ﴾ [٢٥] وفي الـروم ﴿وَكَذَالِكَ تُخْرَجُونَ﴾ [١٩] وفي الزخرف ﴿ كَذَالِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ [١١] وفي الجاثية ﴿فَأَلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ ﴾ [٣٥] بفتح حرف المضارعة وضمَّ الراء فيهنَّ، ووافقهما ابن ذكوان هنا وفي الزخرف، وقرأ بضمِّ التاءِ والياءِ وفتح الراء في أربعتهنَّ مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ نافع وابن عامر والكسائيّ ﴿ وَلِبَاسُ ٱلنَّقُوكَ ﴾ [٢٦] بالنصبِ، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ نافع ﴿خَالِصَةُ ﴾ [٣٢] رفعاً، وَنَصَبَ الباقونَ.

٥- وروى أبو بكر عن عاصم ﴿وَلَكِن لَا نَعْلَمُونَ ۗ [٣٨] بالياءِ المعجمةِ الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ حمزة والكسائيّ ﴿لَا نُفُنَّحُ لَهُمْ ﴾ [٤٠] بالياءِ المعجمة الأسفل وإسكان الفاء، وخَفُّف التاء الثانية أبو عمرو وحمزة والكسائيّ، وقرأ بفتح ِ الفاء وتشديد الثانية مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ ابن عامر ﴿ وَمَا كُنَّا لِنَهْ تَدِي ﴾ [٤٣] بغيرِ واو (١٠ قبل ما، وقرأ بواوٍ قبلها مَنْ بَقِيَ.

١- ينظر السبعة ٢٧٨-٣٠٢ ، المبسوط ١٧٩- ١٨٨ ، التبصرة ٢٠٢-٢١١ ، التيسير ١٠٩-١١٦ ، إرشاد المبتدى ٣٢٧-٣٤٤ ، الإقساع ٢/ ٦٤٦-٣٥٣ ، غاية الإختصار ٢/ ٩٩٣ - ٥٠٢ ، إبراز المعاني ٣٢١-٣٣٢ ، النشر ٢/ ٢٦٧-٢٧٥ .

٢ - ك، ب، ت، و: (قليلا ما تذكرون). في مصاحف أهل الشام (ما يتذكرون) بالياء والتاء، وفي سائر المصاحف(تذكرون) بالتاء من غيرياء. المقنع ١١١، ١٠١ .

٣ - ينظر سورة الأنعام [١٥٢].

٤- وكذلك هي في مصاحف أهل الشام بغير واو قبل (ما) وفي سائر المصاحف (وما) بالواو. المقنع ١٠٣، الجامع ٩٥.

٨- قرأ الكسائي ﴿ قَالُواْ نَعَدَ ﴾ [٤٤] بكسرِ العينِ في جميع القرآن، وتَنصَبَ العينَ مَنْ بَقِيَ.

9- قرأ ابن عامر وحمزة والكسائيّ والبزيّ ﴿أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ﴾ [٤٤] بتشديدِ النونِ ونصب ﴿لَّمْنَةُ﴾، وروى ذلك عبد الباقي في روايته عن محمد بن عبد العزيز بن الصّباح عن قنبل، وقرأ بتخفيفِ النون ورفع ﴿لَمْنَةُ﴾ مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ يُغْشِى ٱلْيَــلَ ﴾ [٥٤] بفتح الغين وتشديد الشين ومثله في الرعد [٣] وقرأ بسكون الغين وتخفيف الشين في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

١١- قرأ ابن عامر ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ [٥٤] بالرفع فيهنَّ.
 وقرأ بنصب أربعتهنَّ مَنْ بَقِيَ. وكسرة التاءِ من ﴿ مُسَخَّرَتٍ ﴾ علامة للنصب.

١٢- قرأ ابن عامر ﴿ بُثُمْرًا ﴾ [٥٧] بضمَّ النون وسكون الشين، وقرأ عاصم بباءٍ مضمومةِ وسكون الشين، وقرأ مخزة والكسائيّ بفتح (١) النون وسكون الشين، وقرأ بضمّ النون والشين مَنْ بَقِيَ، وكذلك اختلافهم حيث وقع.

١٣ - قرأ الكسائيّ ﴿مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُۥ [٩٥] بالخفض، ووصل الهاء بياءٍ في اللفظ، وقرأ برفع الهاء ووصلها بواوِ في اللفظ مَنْ بَقِيَ، وكذلك اختلافهم حيث وقع.

١٤ - قرأ أبو عمرو ﴿ أَبَلِغُكُمْ ﴾ [٦٢] بسكون (٢) الباءِ وتخفيفِ اللامِ حيث وقع، وقرأ بفتح (٣) الباءِ وتشديد اللامِ مَنْ بَقِيَ.

١٥ - قرأ ابن عامر ﴿قَالَ ٱلۡمَلَأُ﴾ [٧٥] بزيادةٍ واو (١٤) قبل القاف في قصة صالح، وحذف الواو مَنْ بَقِيَ.

١٦ قرأ نافع وحفص ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾ [٨١] بهمزةٍ واحدةٍ مكسورةٍ
 على الخبر، وقرأ بهمزتين محققتين الكوفيون غير حفص وابن عامر/ ٣٥ ظ/ وقرأ مَنْ

١- م: بضم، وهو تحريف.ينظر التيسير ١١٠، الإقناع ٢/ ٦٤٧.

٢- ك، ب: في الموضعين في هذه السورة وفي الأحقاف [٢٣] مخففًا.

٣- م: بتخفيف.

٤- في مصاحف أهـل الشـام (وقال الملأ) بزيادة واو قبل (قال) وفي سائر المصاحف (قال) بغير واو.
 المقنع ١٠٣ ، ١٠٤، الجامع ٩٦ التلخيص ٢٦٧ .

بَقِيَ بتحقيق الهمزةِ الأولى وتسهيل الثانية، وفصل بألف بين الهمزتين أبو عمرو، وروى عبد الباقي عن هشام أنَّه فصل بين الهمزتين بألف مع التحقيق.

وأَمَّا قوله عَزَّوجلً ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجَّلُ ۗ [١١٣] فقرأه على الخبر بهمزةٍ واحدةٍ مكسورةٍ الحرميَّان وحفص. وحقق الهمزتين في ذلك الكوفيون إلاَّ حفصاً وابن عامر، ولم يبق إلاَّ أبو عمرو، وافق من حقق الأولى وخالفهم في الثانية، فسهَّلها وفصل بألف بين الهمزتين. وروى عبد الباقي عن هشام الفصل بين الهمزتين بألف مع التحقيق.

١٧ - قرأ الحرميًان وابن عامر ﴿أَوَ أَمِنَ﴾ [٩٨] بإسكان الواو، غير أنَّ ورشاً
 يحذف الهمزة ويلقي حركتها على الواو، وَفَتَحَ الواو مَنْ بَقِيَ.

١٨- قرأ نافع (١) ﴿ حَقِيقٌ عَكَ ﴾ [١٠٥] بفتح الياء (٢) وتشديدها (٣)، وقرأ بألف بعد اللام من غير إضافة مَنْ بَقِيَ.

19 - قرأ ابن كثير وهشام ﴿أَرْجِهُ اللهُ اللهُ ووصل الهاء بواو في اللفظ، وقرأ كذلك أبو عمرو إلا أنسه لم يصل بواو، وأسكن الهاء حمزة وحفص والعليمي عن أبي بكر. واختلس الكسرة الهاء قالون وابن ذكوان إلا أنّ ابن ذكوان همز همزة ساكنة قبل الهاء. ووصل الهاء (١٤) بياءٍ من غير همز الكسائيّ وورش.واختلف عن يحيى فروى عنه الفارسيّ مثل قراءة أبي عمرو، وروى عنه عبد الباقي مثل قراءة حفص. ولا خلاف بينهم في الوقف أنّهم يقفون على الهاء من غير حركةٍ.

٢٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿ بِكُلِّ سَنجٍ ﴾ [١١٢] بتشديدِ الحاءِ وفتحها وألف بعدها، ومثله في يونس [٧٩]، وأمال الألف الدوريُّ عن الكسائيّ. وقرأ بتقديم الألف على الحاءِ مع كسر الحاءِ وتخفيفها في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

٢١- قرأ حفص عن عاصم ﴿ تَلْقَفُ ﴾ [١١٧] بسكون اللام وتخفيف القاف، ومثله في سورة طه [٦٩] والشعراء [٤٥]، وقرأ بفتح اللام وتشديد القاف فيهن من بقي.

١- م: وابن عامر، وهو خطأ. ينظر السبعة ٢٨٧ ،التيسير ١١١، الإقناع ٢/ ٦٤٨.

٢- م: الباء، وهو تصحيف.

٣- أي أنه قرأ : عَلَى ..

٤ - الهاء: ساقطة م، ز.

٢٢ قرأ الحرميّان ﴿ سَنُقَنِّلُ ﴿ ١٢٧] بفتح النون وإسكان القاف وتخفيف التاء
 مع ضمّها، وقرأ بضمّ النون وفتح القاف وتشديد التاء مع كسرها مَنْ بَقِيَ.

٢٣ قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [١٣٧] بضم الراء، ومثله في سورة النحل [٦٨]، وكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢٤- قرأ حمزة والكسائي ﴿يَعَكُنُونَ﴾ [١٣٨] بكسر الكاف، وَضَمَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢٥ قرأ ابن عامر ﴿ وَإِذْ أَنِحَيْنَكُم ﴾ [١٤١] من غير ياء ولا نون بعد الجيم على لفظ الواحد الغائب، وقرأ بالياء والنون على لفظ الجمع في ذلك مَنْ بَقِيً.

٢٦- قرأ نافع ﴿ يُقَلِّلُونَ أَشَاءَكُمْ ﴾ [١٤١] بفتح الياءِ وإسكان القاف وضم التاء مع تخفيفها، وقرأ بضم الياءِ وفتح القاف وكسر التاءِ مع تشديدها مَنْ بَقِيَ.

٢٧ قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَكَ اللَّهُ اللَّهُ عَلْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

٢٨ قرأ الحرميّان ﴿ بِرِسَالَــنِي ﴾ [١٤٤] على التوحيد، وقرأ بالألف على الجمع مَنْ بَقِيَ.

٢٩ – قرأ حمزة والكسائيّ ﴿ٱلرُّشَٰدِ﴾ [ ١٤٦] بفتح ِ الراءِ والشينِ، وقرأ بضمِّ الراءِ وسكون الشين مَنْ بَقِيَ.

٣٠- قرأ حمزة والكسائيّ ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ ۗ [١٤٨] بكسرِ الحاءِ، وضمَّ الحاء مَنْ يَ.

٣١- قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَلَمَا سُقِطَ فِتَ أَيْدِيهِمْ وَرَأَوَا أَنَّهُمْ قَدَّ ضَلُّواْ قَالُواْ لَمِن لَمْ /٣٦و/ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا﴾ [١٤٩] بالتاء المعجمة الأعلى في الفعلين، وَنَصَبَ الباءَ مِن ﴿ رَبُّنَا﴾، وقرأ بالياء ورفع الباءِ مِن ﴿ رَبُّنَا﴾ مَنْ بَقِيَ.

٣٢ - قرأ ابن عامر وحمزة والكسائيّ وأبو بكر ﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ ۗ [١٥٠] بكسرِ الميمِ، ومثله في سورة طه [٩٤]، وَنَصَبَ الميمَ فيهما مَنْ بَقِيَ.

٣٣ - قرأ ابن عامر ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمُ إِصَّرَهُمُ ۗ [١٥٧] بفتح الهمزةِ والصَّادِ وألف بعد الصَّاد على الجمع ، وقرأ بكسرِ الهمزةِ وسكون الصَّاد من غيرِ ألف على التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٣٤- قرأ نافع وابن عامر ﴿نَغَفِرُ لَكُمْ اللهِ اللهُ معجمة الأعلى مع ضمّها وفتح الفاء، وقرأ بنون مفتوحةٍ وكسر الفاء مَنْ بَقِيَ.

٣٥- قرأ نافع ﴿خَطِيٓتَتِكُمُ ۗ [١٦١] بألف بعد الهمزةِ مع ضمّ التاء على لفظ الجمع، وقرأ ابن عامر مثله إلاَّ أَلَه حذف الألف على التوحيد. وقرأ أبو عمرو ﴿خَطَائِكُمُ ۗ بغيرِ همزِ مثل ﴿ قضاياكم ﴾ وقرأ بالهمزِ وألف مع كسر التاء مَنْ بَقِيَ.

٣٦- وروى حفص، عن عاصم ﴿ مَعْذِرَةً ﴾ [١٦٤] بنصبِ التاءِ، وَرَفَعُهَا مَنْ بَقِيَ.
٣٧- قرأ ﴿ اَمَنتُم بِهِ ﴾ [١٢٣] بهمزتين محققتين حمزة والكسائي وأبو بكر، وقرأه على الخبر الأصفهاني وحفص، وروى ابن مجاهد (١) عن قنبل ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِ ، ﴾ [١٢٣] يلفظ بعد ضمه نون ﴿ فِرَّعَوْنُ ﴾ بواو مفتوحة بعدها ألف بين الواو والميم، وكذلك اختلافهم في سورة طه [٧١] والشعراء [٤٤] غير أنَّ قنبلاً وافق الأصفهاني وحفصاً في طه [٧١]، ولم يختلف عن ابن كثير في الشعراء [٤٩] أنَّه يحقق الهمزة الأولى ويلين الثانية، إلاً ما رواه عبد الباقي عن ابن مجاهد عن قنبل. وروى عبد الباقي في روايته عن ابن الصَّباح.

عن قنبل أَنَّه هَمَزَ بعد فتحه الواو همزة ساكنة. ولم يذكر الفارسيّ في روايتهِ سوى قلب الهمزة الأولى واواً، فاعرف ذلك.

ولا خلاف بين القراء في إثبات الألف بعد همزة ﴿أَفَعُلُ هِي منقلبة عن همزة فاء الفعل، ولذلك لم يفصل أحد من القراء بين همزة الاستفهام وهمزة ﴿أَفَعُلُ بَالْفِ لَئلا يُخرِج عن كلام العرب بالطول (٢) فافهم ذلك.

وذكر عبد الباقي عن ابن مجاهد<sup>(٣)</sup> في الشعراء بهمزةٍ ليس بعدها مدّةٌ على الخبر، وهذا خلاف الجماعة فاعرفه .

٣٨- قرأ نافع ﴿بِعَذَابِم بَعِيسٍ﴾ [١٦٥] بكسرِ الباءِ، وبعدها ياء ساكنة، واختلف عن ابن عامر، فروى عبد الباقي في روايته عنه كسر الباء مثل نافع، إلاَّ أَنَّــه هَمَزَ بعد

١- ينظر السبعة ٢٩٠ .

٧- والطُّول: السعة. لسان العرب ٧/ ٤١٠ - ٤١٤ .

٣- ينظر السبعة ٢٩٠ - ٢٩١ .

الباء همزة ساكنة، وروى الفارسي عن ابن ذكوان. (١) كرواية عبد الباقي عن ابن عامر، وروى عن هشام (٢) كقراءة نافع، واختلف أيضاً عن أبي بكر، فروى عن يحيى بن آدم فتح الباء وبعدها ياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة. وروى العليمي عنه فتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة، ومثل قراءة العليمي قرأ مَنْ بَقِيَ.

٣٩- قرأ أبو بكر ﴿ وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ ﴾ [١٧٠] بسكون ِ الميم ِ وتخفيفِ السينِ، وقرأ بفتح الميم وتشديدِ السين مَنْ بَقِيَ.

عُ - قرأً ابن كثير وأهلَ الكوفة ﴿ فِين ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّنَهُمْ ۗ [١٧٢] بغيرِ الفرِ/٣٦ ظُ/ مع فتح التاءِ على التوحيد، وقرأ بألفٍ وكسرِ التاءِ على الجمعِ مَنْ بَقِيَ.

٤١ – قرأ أبو عمرو ﴿أَن تَقُولُواْ ﴾ [١٧٢، ١٧٣] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ معجمة الأعلى مَنْ بَقِيَ.

٤٢ - قرأ همزة ﴿ يُلْجِدُونَ ﴾ [١٨٠] بفتح الياءِ (٣) والحاءِ، ومثله في سورة النحل [١٠٠] وحم السجدة [٤٠]، ووافقه الكسائي في النحل، وقرأ بضم الياء وكسر الحاء فيهن مَنْ بَقِيَ.

٤٣ - قرأ الحرميَّان وابن عامر ﴿وَيَذَرُهُمُ ﴿ [١٨٦] بالنون، وقرأ بالياءِ المعجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ، وَجَزَمَ الراء حمزة والكسائيّ، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

٤٤ - قرأ نافع وأبو بكر ﴿شُرَكَآءَ﴾ [١٩٠] بكسر الشين وسكون الراءِ منوناً غير مهموز ولا ممدود، وقرأ بضم الشين وفتح الراء ممدوداً مهموزاً جَمْعَ شريك مَنْ بَقِيَ.

20- قرأ نافع ﴿لَا يَتَبِعُوكُمْ ﴾ [١٩٣] بسكون التاءِ وتخفيفها ('' وفتح الباء، ومثله في الشعراء ﴿يَتَبِعُهُمُ ٱلْغَاوُرَنَ ﴾ [٢٢٤] وقرأ بتشديدِ التاءِ فيهما وفتحها وكسر الباء (٥) في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

۱ – م: هشام.

٢- م: ابن ذكوان، وهو وهم. ينظر النشر ٢/ ٢٧٢ .

٣- م: الباء، وهو تصحيف.

٤- بياض في أصل المخطوطة (م) من ( وتخفيفها ) وينتهي في رقم(٨) في سورة الأنفال عند قوله (وحفص ).

٥- ينظر الإقناع ٢/ ٢٥٢، غاية الإختصار ٢/ ٥٠١.

٤٦- قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائيّ (طَنَجِفُّ) [٢٠١] بياءٍ من غير ِ ألفٍ ولا همزِ، وقرأ بألفٍ بعدها همزة مكسورة في ذلك مَنْ بَقِيَ.

٤٧ قرأ نافع ﴿يَمُدُّونَهُم ٤٧] يضم الياءِ وكسر الميم، وقرأ بفتح الياءِ وضم الميم مَنْ بَقِيَ.

## وفيما سبع ياءات إضافةٍ ومحذوفة

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ إِنِّي آَخَافُ [٥٩] ﴿ مِنْ بَعَدِئَ ۖ أَعَجِلْتُمَ ۗ [٢٥٠] بفتحِ الياءِ فيهما.

قرأ حمزة ﴿حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَحِشَ﴾ [٣٣] ﴿عَنْ ءَايَدَتِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [١٤٦] ساكنة الياء فيهما، ووافقه ابن عامر على إِسكان ﴿ءَايَدِيَ ٱلَّذِينَ﴾.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿إِنِّي آصْطَفَيْتُكَ ۗ [١٤٤] بفتح الياءِ.

وروى حفص عن عاصم ﴿مَعِى بَنِيَ إِسْرَةِيلَ﴾ [١٠٥] بفتح الياء. قرأ نافع ﴿عَذَابِيَ أُصِيبُ﴾ [١٥٦] بفتح الياء.

## والمحذوفة

قوله ﴿ ثُمُ كِيدُونِ فَلَا نُنظِرُونِ ﴾ [١٩٥] أَثبتها أبو عمرو في الوصل، وروى الفارسيّ عن هشام طريق الحلواني عنه إِثباتها في الحالين.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الأنفال<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ نافع ﴿مُمَّدِفِينَ ﴾ [٩] بفتح الدَّال، وَكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ [١١] بفتح الياء وسكون الغين وتخفيف الشين وألف بعدها ﴿ٱلنُّعَاسَ رفع، وقرأ نافع بضم الياء وسكون الغين

۱- ينظر السبعة ٣٠٤- ٣١٠ ، المبسوط ١٩٧-١٩٦ ، التبصرة ٢١١- ٢١٣ ،التيسير ٢١١- ١١٧ ، إرشاد المبتدي ٢٤٥-٢٤٩ ، الإقـناع ٢/ ١٥٤-٢٥٦ ، غايـة الإختصـار ٢/ ٥٠٣-٥٠٦ ، إبـراز المعاني ٣٣٢-٣٣٧ ،النشر ٢/ ٢٧٥-١٧٧ .

وتخفيف الشين مع كسرها ﴿ٱلنُّعَاسَ﴾ نصب. وقرأ مَنْ بَقِيَ مثله، إلاَّ أنَّهم شدَّدوا الشين وفتحوا الغين.

٣- قرأ الحرميَّان وأبو عمرو (مُوهِنُ [١٨] بفتح السواو وتشديدِ الهاءِ منوناً. (كَيْدِ ٱلْكَيْفِرِينَ ) نصب، وروى حفص عن عاصم بسكون الواو وتخفيف الهاءِ من غير تنوين (كَيْدِ) مخفوض بالإضافة. وقرأ مَنْ بَقييَ مثلَه إلاَّ أَتَّهم نَوْلُوا ونصبوا (كَيْدِ ٱلْكَيْفِرِينَ ).

٤ - قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [١٩] بفتح الهمزةِ،
 وَكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدَوَةِ ٱلدُّنيَا وَهُم بِٱلْعُدُوةِ ٱلْقُصَّوَىٰ﴾
 [٤٢] بكسر العين فيهما، وقرأ بضمِّها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ نافع والبزي وأبو بكر ﴿مَنْ حَمِي ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى الأولى مكسورة، والثانية مفتوحة، وقرأ بياءٍ واحدةٍ مشددةٍ مفتوحةٍ مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ ابن عامر ﴿إِذْ يَتَوَفَّى ۗ [٥٠] بتاءينِ، وقرأ بياءٍ وتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ ابن عامر وحمزة وحفص/ ٣٧ ظ/ ﴿ وَلَا يَحْسَ بَنَ ﴾ [٥٩] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِي.

٩- قرأ ابن عامر ﴿سَبَقُوٓأً إِنَّهُمْ ۗ [٥٩] بفتح ِ الهمزةِ، وَكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٠ وتفرَّد أبو بكر بكسر السين من قولهِ تعالى ﴿ وَأِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ ﴾ [٦١]
 هاهنا، وافقه حمزة في سورة محمد [٣٥] ﴿ وَفَتَحَ السَّينَ مَنْ بَقِيَ. (١)

١١- قرأ أهل العراق ﴿وَإِن يَكُن مِنكُم مِّأْتَةٌ يَغَلِبُوٓاً﴾ (٢) [٦٥] بياءٍ معجمة الأسفل.

قرأ أهل الكوفة (أفإن يَكُن مِّنكُم مِّأَنَّةٌ صَابِرَةٌ ﴾ [77] بياء معجمة الأسفل أيضاً، ولا خلاف بينهم في قوله: (إن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَدَيْرُونَ ﴾ [70] و (أو إن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَدَيْرُونَ ﴾ [70] و (أو إن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفُ ﴾ [71] أنهما بياء معجمة الأسفل.

١- (وفتح ... بقي) في م فقط.

٢- م، ك، ب: صابرة يغلبوا، وهو تحريف.
 (مائة يغلبوا): ساقطة من و.

٣- صابرون: في م فقط.

١٢ - قرأ حمزة وعاصم ﴿ ضَعُفَا ﴾ [٦٦] بفتح الضَّادِ، وَضَمَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ أبو عمرو ﴿أَن يَكُونَ لَهُ ﴾ [٦٧] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ
 بَقِيَ. (١)

١٤ - قرأ أبو عمرو ﴿مِّرِنَ ٱلْأَسْرَىٰ ۗ [٧٠] بضم الهمزة وألف بعد السين، وقرأ بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألفٍ مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ حمزة ﴿مِن وَلَايَتِهِم ﴾ [٧٢] بكسرِ الواوِ، وَفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ. (٢)

## وفيما مضافتان

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰ ﴾ [٤٨] ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ لَلَّهَ ۚ ﴾ [٤٨] بفتح ِ الياءِ فيهما

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة التوبة (۳) بسم الله الرحمن الرحيم (٤)

١- قرأ ﴿أَيْمَةَ ٱلۡكُفْرِ﴾ [١٢] بهمزتين محققتين ابن عامر والكوفيون، وحقَّق الأولى وليَّة ن الثانية مَنْ بَقِيَ، ولم يفصل أحدٌ من القراء بين الهمزتين بألف إلاَّ في رواية عبد الباقي عن هشام أثه فصل بألف مع التحقيق فيهما.

٢- قرأ ابن عامر ﴿ لَآ أَيْمَـٰنَ لَهُمْ ﴾ [١٢] بكسرِ الهمزةِ، وَفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

١ - (وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ) في م.

٢- (وفتحها مَنْ بَقِيَ) في م فقط.

٣- ينظر السبعة ٣١٦-٣٢٠ ، المبسوط ١٩٣-١٩٧ ، التبصرة ٢١٤-٢١٧ ، التيسير ١١٧- ١٢٠ ، التبسير ١١٧- ١٢٠ ، إبراز ، ٢١٥ ، ٢١٥ ، إبراز ، ٣٥٠ ، ٣٥٠ ، غاية الإختصار ٢/ ٥٠٧ ، ١٥١ ، إبراز المعانى ٣٣٧- ٣٤٠ ، النسر ٢/ ٢٧٨- ٢٨١ .

٤- ليس في التوبة تسمية. قال البيضاوي: وانما تركت التسمية فيها لأنها تزلت لرفع الأمان بسم الله أمان .أنوار التنزيل ٣/٥٥، وقال القرطبي: والصحيح أن التسمية لم تكتب، لأن جبريل عليه السلام ما نـزل بهـا في هذه السورة. الجامع لأحكام القرآن ٨/ ٦٣. ولعل ذكر البسملة هنا ورد سهواً من النساخ.

- ٤- وروى أبو بكر ﴿وَعَشِيرَةُ أَمْ اللَّهِ اللَّهِ الله على الجمع، وقرأ بغير الله على التوحيد مَنْ بَقِيَ.
- ٥- قرأ عاصم والكسائي ﴿عُـ زَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ ۗ [٣٠] بالتنوين مع كسرهِ لالتقاءِ الساكنين، وقرأَه بغير تنوين مَنْ بَقِيَ.
- 7- قرأ عاصم ﴿ يُضَهَعِونَ ﴿ اللهِ اللهِ وبعدها همزة مضمومة. وقرأ بضم الهاء من غير همز مَنْ بَقِيَ. واتفقت الجماعة على قراءة قوله عزوجل: ﴿إِنَّمَا النَّسِيَّ ﴾ [٣٠] مهموزاً إِلا من طريق يونس عن ورش و الأزرق في رواية عبد الباقي وأبي العباس، فإنّهما من قرآه بضم الياء مشدداً، وحمزة إذا وقف قلب الهمزة ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فيصير في الوقف كالأزرق في الوصل.
- ٧- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿ يُضَـــ لُنُ بِهِ ٱللَّذِينَ ﴾ [٣٧] بضم الياء وفتح الضَّادِ، وقرأ بفتح الياء وكسر الضَّادِ مَنْ بَقِيَ.
- ٨- قرأ حمزة والكسائي ﴿ طَوْعًا أَوْ كَرْهَا ﴾ [٥٣] بضم الكاف وقد ذكر في النساء
   [١٩] .
- ٩ قرأ حمزة والكسائي ﴿أَن تُقَبَلُ ﴿ [٥٤] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ
   بَقِيَ.
- ١٠ قرأ نظيف عن قنبل ﴿ يَلْمِزُكَ ﴾ [٥٨] بضم الميم في هذا الحرف وحده، وقرأ الباقون بكسرها. / ٣٨ و/.
  - ١١ -قرأ حمزة ﴿وَرَحْمَةٌ﴾ [٦١] بخفضِ التاءِ، وقرأ الباقونَ برفعِها.
- ١٢ قرأ عاصم ﴿إِن نَعَفُ ﴾ [٦٦] بنون مفتوحة مع ضم الفاء ﴿فُعَـذِبُ ﴿ [٦٦] بنون مضمومة مع كسر الذال ﴿طَآبِفَةٌ ﴾ [٦٦] نصباً، وقرأ بياء معجمة الأسفل مضمومة وفتح الفاء ﴿فُعَـذِبُ ﴾ بتاء مضمومة معجمة الأعلى مع فتح الذال ﴿طَآبِفَةٌ ﴾ رفعاً مَنْ بَقِيَ.

١٣ - وقد ذكرت ﴿وَٱلْمُؤْنَفِكُةَ﴾ (١) [النجم ٥٣] و ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ ۚ [التوبة ٧٠] في باب الهمز.

18- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ وَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ ﴾ [٩٨] هنا وفي الفتح [٦] بضمً السّينِ والمدِّ، وقرأ بفتح السّينِ من غيرِ مدِّ مَنْ بَقِيَ، إلاَّ في رواية الأزرق ويونس عن ورش فإنهما مدّا ذلك على أصله.

١٥- قرأ ورش ﴿ أَلَآ إِنَّهَا قُرْبَةً ﴾ [٩٩] بضمِّ الراءِ ، وأَسَكَنَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٦ قرأ ابن كثير (أَتَحْتَهَا) [١٠٠] بزيادة (أمِنَ) وكسر التاء الثانية، وقرأ بفتحها من غير (أمِنَ) الباقون. (٢)

١٧- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿إِنَّ صَلَوْتَكَ ۗ [١٠٣] بفتح التاءِ على التوجيد، وقرأ بكسر التاءِ إثبات واو بين الألف واللام على الجمع مَنْ بَقِيَ ، ومثله في سورة هود [٨٧] غير أَسَّهم لا خلاف بينهم في ضمِّ التاءِ في هود.

١٨ - قرأ نافع وحمزة والكسائي وحفص ﴿مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ ١٠٦] بغيرِ همزٍ،
 ومثله ﴿ مُن تَشَاء ﴾ [٥١] في الأحزاب، وقرأ بالهمز فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٩ - قرأ نافع وابن عامر ﴿وَالَّذِينَ ٱتَّفَذُواْ﴾ [١٠٧] بغير ِ واو ٍ قبل﴿وَالَّذِينَ﴾، وقرأ بواو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ مَنْ بَقِيَ.

٢٠ قرأ نافع وابن عامر ﴿أَفَكَنَ أَسَّسَ بُنْكَنَهُ ﴿ ١٠٩] بضم الهمزةِ وكسرِ السين ﴿ بُنْكَنَهُ ﴾ (١٠٩ بضم الهمزةِ وكسرِ السين ﴿ بُنْكَنَهُ ﴾ نصباً في ذلك مَنْ بَقِيَ.

٢١ قرأ حمزة وأبو بكر وابن ذكوان ﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ ﴾ [ ١٠٩] بإسكان الراء،
 وروى عبد الباقي في روايته عن هشام كذلك، وقرأ بضم الراء مَنْ بَقِيَ.

١- ينظر ص ١٠٨-١٠٩، التلخيص ١٦١، الإقناع ١/ ٤١٢

٢- قال ابن مجاهد :كلهم قرأ عند رأس المائة (تُجْرِي تُحْتَهَا الأَنْهَــــرُ) غير ابن كثير وأهل مكة فأكله فإنهم قرأوا: (تَـجْرِي مِنْ تُـحْتِها) بزيادة (من) وكذلك هي في مصاحف أهل مكة خاصة.
 السبعة ٣١٧، ينظر التلخيص ٢٧٩، غاية الإختصار ٢/ ٥١٠، المقنع ١١٠، الجامع ٩٧.

٣- المقنع ١١١، ١١١ ، الجامع ٩٧ .

٢٢- قرأ ابن عامر وحفص وحمزة ﴿ إِلَّا أَن تَقَطَّعَ قُـلُوبُهُمُّ ۗ [١١٠] بفتح ِ التاءِ، وقرأ بضمّها مَنْ بَقِيَ.

٢٣ قرأ حمزة والكسائي ﴿ فَيَقَ نُلُونَ وَيُقَ نَلُونَ ﴾ [١١١] بضم الياء وفتح التاء
 في الفعل الأول، وفتح الياء وضم التاء في الفعل الثاني، يبدآن بالمفعولين بهم قبل الفاعلين، وقرأ بتقدمة الفاعلين على المفعولين مَنْ بَقِيَ.

٢٤ قرأ حمزة وحفص ﴿كَادَ يَـزِيغُ﴾ [١١٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ
 مَنْ بَقِىَ.

٢٥- قرأ حمزة ﴿أَوَلَا يَرَوُّنَ﴾ [١٢٦] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

## وفيما ياءا إضافة

قرأ ﴿مَعِىَ أَبَدً﴾ [٨٣] بإسكان الياء حمزة والكسائيّ وأبو بكر. وفتح ياء ﴿مَعِىَ عَدُوًّا ﴾ [٨٣] حفص، وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة يونس<sup>(۱)</sup> النيخ بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ ابن كثير وأهل الكوفة ﴿لَسَحِرُ مُبِينُ ﴿ [٢] بألفٍ قبل الحاء مع كسرها،
 وقرأ بسكون الحاء وحذف الألف مع كسر السين مَنْ بَقِيَ.

٢- وروى قنبل عن ابن كثير ﴿ ضِياً ﴾ [٥] بهمزتين، همزة قبل الألف، وهمز بعدها، وقرأ بياءٍ مفتوحة قبل الألف وهمزة واحدة بعد الألف مَنْ بَقِيَ، غير أَنّ حمزة إذا وقف خفَّف الهمزة على أصله، وكذلك اختلافهم في الأنبياء [٤٨] والقصص [٧].

٣- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص / ٣٨ ظ/ ﴿ أَيُفَصِّلُ ٱلْآينَتِ ﴾ [٥] بياءٍ
 معجمة الأسفل، وقرأ بنونِ مَنْ بَقِيَ.

۱- ينظر السبعة ٣٢٢-٣٣٠ ، المبسوط ١٩٨-٢٠٢ ، التبصرة ١٢٨-٢٢١ ،التيسير ١٢٠-١٢٤ ، إرشاد المبتدي ٣٥٩–٣٦٧ ،الإقناع ٢/ ٦٦٠–٦٦٣ ، غاية الإختصار ٢/ ٥١٣ - ٥١٨ ،إبراز المعاني ٣٤٠-٣٤٦ ،النشر ٢/ ٢٨٢-٢٨٨ .

٤- قرأ ابن عامر ﴿ لَقُضِى إِلَيْهِمْ ﴾ [١١] مفتوحة القاف والضّاد، ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ [١١] مفتوحة اللام ، وقرأ بضمّ القاف وكسر الضّاد وفتح الياء ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ رفعاً مَنْ بَقِيَ.

٥- وروى الفارسيّ عن قنبل في رواية ابن مجاهد<sup>(١)</sup>﴿وَلَآ أَدَرَىٰكُم﴾ [١٦] بغيرِ الفرِ بين اللامِ والهمزةِ بجعلها لاماً دخلت على ﴿أَدَرَىٰكُمُ ۗ وقرأ بالفرِ بينهما مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ همزة والكسائي ﴿عَمَا يُشْرِكُونِ ﴾ [١٨] بالتاءِ المعجمة الأعلى هاهنا وفي النحل موضعان [١، ١] وفي الروم رأس الأربعين [٤٠] فيها، وقرأ بياءٍ فيهن مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ ابن عامر ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُو ﴾ [٢٢] بياءٍ مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين مضمومة من النشر، وقرأ بياءٍ مضمومة بعدها سين مفتوحة، بعدها ياءٌ مشددة مكسورة من التسيير مَنْ بَقِيَ.

٨- وروى حفــص ﴿مُتَنَعَ ٱلْحَكَوْةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ [٢٣] بنصــب العــين، وقــرأ برفعِــها مَنْ بَقِيَ.

٩- قرأ ابن كثير والكسائيّ (٢) ﴿وَطَعَا﴾ [٢٧] بسكون ِالطاءِ، وقرأ بفتحِها مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿ هُنَالِكَ تَبَلُوا ﴾ [٣٠] بتاءين معجمتي الأعلى، وقرأ بتاء وباء مَنْ بَقِيَ من البلوى.

١١ - قرأ نافع وابن عامر ﴿حَقَّتُ كَلِمَتُ آهِ جَاعاً هاهنا وفي آخرها [٩٦] وفي الطول (٣) [٦]، وقرأ بغير ألف على التوحيد فيهنَّ مَنْ بَقِيَ.

17- مسالة: ﴿أَمَّنَ لَا يَهِدِى ﴾ [٣٥] تفرد أبو بكر بكسر الياء، وتفرد أبو بكر بكسر الياء، وتفرد والكسائي وقالون وقالون وفَدَ عاصم بكسر الهاء، وأسكن الهاء حمزة والكسائي، وشدّها مَنْ بَقِيَ، وروى وَفَدَ عَن الدَّال حمزة والكسائي، وشدّها مَنْ بَقِيَ، وروى عبد الباقي عن اليزيدي اختلاس حركة الهاء وهو إضعاف الصوت بها.

١ - ينظر السبعة: ٣٢٤

٢- ينظر غاية الإختصار ٢/ ٥١٥ .

٣- أي في سورة المؤمن (غافر).

١٣ - قرأ حمزة والكسائي ﴿وَلَكِكُنَ ٱلنَّاسُ [٤٤] بتخفيف النون من ﴿ وَلَكِكُنَ ﴾ وكسرها ورفع ﴿ٱلنَّاسُ مَنْ بَقِي.

18- وروى ورش ﴿ عَالَىٰنَ وَقَدْ كُنْهُم ﴾ [٥١] ﴿ عَالَىٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ ﴾ [٩١] بالقاءِ حركة الهمزة على اللام على أصله، ووافقه أبو نشيط عن قالون في الموضعين، ورواه عبد الباقي عن الحلواني طريق أبي عون كذلك هاهنا حسب، وقرأ بهمزة من غير إلقاء حركتها مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ ابن عامر ﴿خَيْرُ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [٥٨] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف في قوله ﴿فَيِنَالِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾ [٥٨] أنَّــه بياءٍ معجمة الأسفل.

١٦ قرأ الكسائي ﴿ وَمَا يَعْـزُبُ عَن رَّيِكَ ﴾ [٦٦] بكسر الزاي، ومثله في سورة سبأ [٣]، وقرأ بضم الزاي في الحرفين مَنْ بَقِي.

النصب فيهما في الحرفين مَنْ بَقِيَ.
 النصب فيهما في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

١٨ - قرأ العليميّ عن أبي بكر ﴿وَتَكُونَ لَكُمّا﴾ [٧٨] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

أو الله عالى السنفهام، وقرأ بغير مد والهمز على الاستفهام، وقرأ بغير مد والهمز على الاستفهام، وقرأ بغير مد والهمز مَنْ بَقِيَ.

٢٠ وروى عبد الباقي بن فارس عن أبي أحمد السَّامَرِّي عن حفص ﴿ وَتَكُونَ لَكُمْ اللهِ العباس بن نفيس لَكُمْ اللهِ العباس بن نفيس الكُمْ اللهِ العباس بن نفيس تلاوة في روايته عن أبي / ٣٩ و/ أحمد كرواية عبد الباقي نصاً سواء.

٢١ - قرأ ابن عامر ﴿أَن تَبَوَّءَا﴾ [٨٩] بتخفيف النون، وروى الفارسيُ وجهين، وشدَّد النون مَنْ بَقِيَ وجهاً واحداً.

٢٢ قرأ حمزة والكسائي ﴿ عَامَنتُ أَنَّهُ ﴾ [٩٠] بكسر الهمزة، وَفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.
 ٣٢ وروى أبوبك ر ﴿ وَيَجِعَلُ ٱلرِّجَسَ ﴾ [١٠٠] بالنون، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.

٢٤- قرأ الكسائيّ وحفص ﴿ أَنْجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١) [١٠٣] بسكون ِ النون ِ الثانية وتخفيف الجيم، وقرأ بفتح النون وتشديد الجيم مَنْ بَقِيَ.

## وفيما خمس ياءات إضافة

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿مَا يَكُونُ لِيَّ أَنَّ أَبُدِّلُهُ ﴾ [١٥] ﴿ إِنِّ آخَافُ﴾ [١٥] بفتح الياءِ فيهما.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿نَفُسِيٌّ إِنَّ [١٥] ﴿وَرَبِّي إِنَّهُ ۗ [٥٣] بفتح ِ الياءِ فيهما.

قرأ ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائيّ ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَا ۗ [٧٢] ساكنة الياء، وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة هود<sup>(۲)</sup> اللي الرحين البحين الله الرحين الرحين

١- قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿إِنِّى لَكُمْ ﴾ [٢٥] بفتح الهمزة، وقرأ بكسر الهمزة مَنْ بَقِيَ (٣٠). وقد ذكر ﴿إِلَّا سِحْرُ ﴾ [٧] في المائدة (١١٠].

٢- قرأ أبو عـــمرو (أبادِئ) (٥) [٢٧] بهمــزةٍ مفتـــوحةٍ بعد الدّال، وقرأ بياءٍ مفتـــوحة بعـدها من غير همزٍ مَنْ بَقِيَ. وروى الأصفهاني عن ورش والسوسي (ألرَّأْي) (٢) بغير همزٍ، وكذلك حمزة إذا وقف.

١- وكذلك في سورة التحريم [٧٧].

٢- ينظر السبعة ٣٣٢-٣٤٢ ، المبسوط ٢٠٣-٢٠٧ ،التبصرة ٢٢٢-٢٢٦ ،التيسير ١٢٤-١٢٧ ،
 إرشاد المبتدي ٣٦٨-٣٧٦ ، الإقناع ٢/ ٦٦٤-٦٦٨ ،غاية الإختصار ٢/ ١٩٥-٥٢٥ ،إبراز المعاني ٣٤٧-٣٥٧ ،النشر ٢/ ٨٨٨-٣٩٧ .

٣- (وقرأ بكسر الهمزة مَنْ بَقِيَ) ساقطة من ك، ب. ت: وقرأ بالكسر مَنْ بَقِيَ.

٤- (وقد ... المائدة) ساقطة من ك، ب، ت. (وقرأ بكسر ... المائدة) ساقطة من ز، و.

٥ - ك، ب، ت، ز: (بادى الرأي).

٦- (بهمزة ... الراى) ساقطة من و.

٣- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿فَعُمِيّتُ ﴿ ٢٨] بضم العين وتشديد الميم (١٠) وقرأ بفتح العين وتخفيف الميم مَنْ بَقِيَ. والاخلاف في القصص [٦٦] أنَّـه مخفَّف.

٤- روى حفص ﴿مِن كُلِّ زَفَجَيْنِ﴾ (٢) [٤٠] بالتنوين في ﴿كُلِّ ، ومثله (٣) في سورة ﴿ٱلرَّأْمِي﴾ (١) وقرأ بغير تنوينِ في الحرفين مَنْ بَقِيَ (٥).

٥- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿ بَحَرِيهَ ﴾ [٤١] بفتح الميم وإمالة فتحة (٢) المراء ، وقرر أمال فتحة الراء ، وقرر أبن بضم الميم (٧) وفتح الراء مَنْ بَقِيَ. غير أَنَّ أَبا عمرو أَمال فتحة الراء والألف على أصله، وقد تقدم ذكر الإمالة في بابها.

٧- قرأ الكسائي ﴿إِنَّهُ عَمَلُ غَيْرُ ﴾ [٤٦] بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ﴿غَيْرُ ﴾ [٤٦] بنصب الراء، وقرأ بنصب الميم ورفع اللام مع التنوين ﴿غَيْرُ ﴾ برفع الراء مَنْ بَقِىَ.

٨- قرأ ابن كثير وهشام من طريق الداجوني ﴿ فَلَا تَسْءَلُنِ ﴾ [٤٦] بفتح اللام وتشديد النون مع فتحها، وقرأ نافع وابن ذكوان بفتح اللام وتشديد النون وكسرها، وكذلك روى عبد الباقي عن هشام كرواية ابن ذكوان، وقرأ بسكون اللام وتخفيف النون وكسرها من غير تشديد مَنْ بَقِيَ.

9- قرأ نـافع والكسـائيّ ﴿وَمِنْ خِرْيِ يَوْمِيـنَا ۖ [٦٦] بفتح الميـم ومثله في المعـارج [٦٦]، وقرأ بكسر الميم فيهما مَنْ بَقِيَ.

١ - الميم: ساقطة من ز.

٢- ك: (من كل زوجين أثنين).

٣- ب: مثله.

٤- ت، ز: (قد أفلح المؤمنون). و: سورة المؤمنون.

٥- (وقرأ ... بقي) ساقطة من ك ،ب ،ز، و. ت: وقرأ بغير تنوين مَنْ بَقِيَ.

٦- فتحه: ساقطة من ب، ت، و.

٧- (إمالة ... الميم) ساقطة من ز.

١٠ قرأ حمسزة وحفص ﴿ أَلاَ إِنَّ تَمُودَا كَفَرُواْ رَبِّهُمْ ﴾ [٦٨] بغير تنسوين هنا، وفي الفرقان [٣٨] والعنكبوت [٣٨] والنجم [٥١]، ووافقهما أبو بكر في النجم، وقرأ بالتنوين في أربعتهنَّ مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ الكسائي ﴿ أَلَا بُعْدًا لِتَهُونَ ﴾ [٦٨] بخفض الدَّال/ ٣٩ ظ/ مع تنوينها،
 وقرأ بنصب الدَّال من غير تنوين مَنْ بَقِيَ.

١٢- قرأ حمزة والكسائي ﴿ قَالَ سَلَام ﴾ [٦٩] بكسرِ السين وسكونِ اللامِ من غيرِ ألفٍ ومثله في سورة والذاريات [٢٥]، وقرأ بفتح السين وألف بعدها في السورتين مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ ابن عامر وحمزة وحفص ﴿يَعْقُوبَ﴾ [٧١] بفتح الباءِ، وَرَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ الحرميّان ﴿فَأَسْرِ﴾ [٨١] و ﴿أَنَ أَسْرِ﴾ (١) بوصل الألفِ فيهما حيث وقعا. وقرأ بقطع الألفِ فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ إِلَّا ٱمْرَأَنَكُ ﴾ [٨١] برفع ِالتاءِ، وَنَصَبَهَا مَنْ بَقِيَ.

١٦- قرأ حــمزة والكســائيّ وحفــص ﴿سُعِدُوا﴾ [١٠٨] بضــمِّ السّــين، ونَصَــبَ الســين مَنْ بَقِيَ.

١٧- قرأ الحرميَّان وأبو بكر ﴿وَإِنَّ كُلُّكُ [١١١] بسكون النون مع تخفيفها، وقرأ بتشديد النون وفتحها مَنْ بَقِيَ.

11- قُرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ﴿لَّمَّا ﴾ [١١١] بتشدّيد الميم هاهنا وفي يس [٣٢] والزخرف [٦٣] والطارق [٤] وخرج (٢) ابن ذكوان في الزخرف، وقرأ بتخفيف الميم في أربعتهن مَنْ بَقِيَ.

١٩ - قرأ نافع وحفص ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ﴾ [١٢٣] بضمِّ الياء وفتح الجيم، وقرأ بفتح الياءِ وكسر الجيم مَنْ بَقِيَ.

٢٠ قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [١٢٣] بتاءٍ معجمة الأعلى،
 ومثله في آخر سورة النمل [٩٣]، وقرأ بالياء مَنْ بَقِيَ.

١- في الحجر [٦٥] وطه [٧٧] والشعراء [٥٢].

٢- لعل معنى(خرج) أي أنه ترك التشديد في حرف الزخرف.

## وفيما تسع عشرة ياء إضافةٍ وثلاث محذوفات

قرأ نـافع وأبو عمـرو ﴿عَنِيَ ۚ إِنَّهُ ﴾ [١٠] ﴿إِنِّ إِذَا ﴾ [٣١] ﴿نُصَّحِىٓ إِنَّ ﴾ [٣٤] ﴿ضَيَـفِيٍّ أَلْلَكِ ﴾ [٣٨] ﴿ضَيَـفِيٍّ أَلْلَكِ ﴾ [٧٨]

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ وَ إِنِّ آَخَافُ ۗ [٨٤] ثلاثة مواضع، في هذه السورة ورا الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ وَ إِنِّ آَخُونُ ۗ [٤٧] ﴿ شِقَاقِ ٓ أَنَ ۗ [٨٩] بفتح الياء في ستتهنَّ.

قرأ نافع وأبو عمرو والبزي ﴿وَلَكِكِنِّ ۖ أَرَىٰكُونَ ۗ [٢٩] ﴿ إِنِّ أَرَىٰكُمُ ﴾ [٨٤] بفتح الياء فيهما.

قرأ ابن كثير والكوفيون ﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۗ [٨٨] بإسكان الياء.

قرأ أهل الكوفة ﴿أَرَهُطِى آعَـزُ ﴾ [٩٢] بسكون الياء، ورواه عبد الباقي عن هشام وعن البزيّ كذلك.

قرأ ابن كثير وأهل الكوفة إلاَّ حفصاً ﴿إِنَّ أَجْرِيَ ۚ إِلَّا ۗ [٥١، ٢٩] في موضعين من هذه السورة بإسكان الياء فيهما.

قرأ نافع والبزيّ ﴿فَطَرَنِيِّ أَفَلًا﴾ [٥١] بفتح الياء.

قرأ نافع ﴿ إِنِّي أُشَهِدُ ٱللَّهَ ﴾ [٥٤] بفتح الياء.

## وأما المحذوفات

فقرأ أبو عمرو وورش ﴿فَلَا تَسْءَلُنِ﴾ [٤٦] بإثبات الياء في الوصل.

قرأ ابن كثير ﴿يُوْمَ يَأْتِ﴾ [١٠٥] بإثباتِ الياء في الحالين، ووافقه في الوصل نافع وأبو عمرو والكسائيّ.

قرأ أبو عمرو ﴿وَلَا تُخُرُونِ﴾ [٧٨] بإثباتِ الياءِ في الوصل، وقد ذكرت ﴿يَـبُنَى ۗ في موضعها (١).

\* \* \*

١-ينضر عر ٢٣٩، الحرف السادس من السورة.

# ذكر اختلافهم في سورة بوسف (۱) النَّيِّنَّ بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن عامر ﴿يَكَأَبَتِ﴾ [٤] بفتح التاءِ حيث وقع، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ.
 ووقف عليها بالهاء ابن كثير (٢) وابن عامر.

٢- وقرأ ابن كثير ﴿ اَلِكَ لِلسَّالِمِلِينَ ﴾ [٧] على التوحيد، وقرأه على الجمع مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ نافع ﴿غَيْنَبَتِ ٱلجُنِّ ﴿ اللهِ على لفظ الجمع في الحرفين،
 وقرأ بغير ألفٍ فيهما مَنْ بَقِيَ.

3- قرأ نافع وأهل الكوفة (أيرَتَعُ وكلَعَبُ [١٢] بياءٍ معجمة الأسفل فيهما، وقرأهما بنونٍ مَنْ بَقِيَ، / ٤٠ و/ وكسر العين من (أيرَتَعُ من غير بلوغ ياءٍ الحرميَّان إلاَّ نظيفاً عن قنبل في رواية ابن عمير عنه فإنه أشبع الكسرة. وروى عبد الباقي في روايته عن ابن الصبَّاح وأبي ربيعة عن قنبل مثل رواية نظيف طريق ابن عمير، وأسكنها مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ أهل الكوفة ﴿ يَكُنُشَرَىٰ هَذَا غُلَمُ ﴿ اللهِ اللهِ لا ياء بعدها، وأماله حزة والكسائي والعليمي عن أبي بكر، وقررا بياء مفتوحة بعد الألف على الإضافة مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ نافع وأهل الكوفة ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [٢٤] بفتح ِاللام حيث وقع،وتفرَّد

۱- يـنظر السبعة ٣٤٤- ٣٥٤ ،المبسـوط ٢٠٨- ٢١٢ ،التبصرة ٢٢٧- ٢٣١ ، التيسير ١٢٧- ١٣١ ، الراد المبادي ٣٥٧- ٣٨٠ ،الإقناع ٢/ ٦٦٩- ٦٧٤ ، غاية الإختصار ٢/ ٥٢٦- ٥٣١ ،إبراز المعاني ٣٥٧- ٣٦٣ ، النشر ٢/ ٣٩٣- ٢٩٧ .

٢- وهو سهو من الناسخ ينظر التيسير ١٢٧.

٣- (هذا غلام): في م فقط.

أهل الكوفة في قوله عزوجل في سورة مريم ﴿ إِنَّاكُمْ كَانَ مُخَلَّكُ ۗ [٥١] ففتحوا اللام، وقرأ بكسر اللام في ذلك أجمع مَنْ بَقِيَ.

ولا خلاف في كسر الـلام في قـوله ﴿مُغَلِصِينَ لَهُ ٱلدِّيْنَ﴾ [الأعـراف ٢٩] و ﴿مُغْلِصًا لَهُ دِينِ﴾ [الزمر ١٤] إذا كان معه ﴿ٱلدِّينَ ﴾ حيث وقع.

٨- قرأ أبو عمرو ﴿ كَشَ لِلّهِ ٣١] إا ٥١، ٣١] بإثبات الألف في الوصل في الحرفين،
 وقرأ بحذف الألف منهمامَنْ بَقِيَ، ولاخلاف في الوقف أنّه بغير ألفٍ.

٩- وروى الفارسيّ عن قالون ﴿تُرَزَّقَانِهِۦٓ إِلَّا﴾ [٣٧] باختلاس حركة الهاء.

١٠ وروى حفص ﴿ دَأَبا ﴾ [٤٧] بفتح الهمزة، وقرأ بإسكانها مَنْ بَقِيَ، وخففها الأصفهاني عن ورش والسوسي وحمزة إذا وقف.

١١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿يَعْصِرُونَ﴾ [٤٩] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.

١٢- قرأ ابن كثير ﴿حَيْثُ يَشَاَّءُ﴾ [٥٦] بنونِ، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿ لِفِنْيَكِنِهِ ٤ [ ٦٢] بنونٍ مكسورةٍ وألف قبلها،
 وقرأ بتاءٍ معجمة الأعلى من غير ألفٍ ولا نون مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ ٱلْكَيْـ لُـ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُسْفَلِ، وقرأ بنون مَنْ
 بَقِيَ.

١٥ - قرأ حمزة والكسائيّ وحفص ﴿ حَنفِظاً ﴾ [٦٤] بفتح الحاء وكسر الفاء وألف بينهما، وقرأ بكسر الحاء وسكون الفاء من غير ألفٍ مَنْ بَقِيَ.

17- قرأ البَزِّيُّ ﴿فَلَمَّا السَّيَنَسُوا﴾ [٨٠] و ﴿وَلَا تَأْيَّسُوا﴾ [٨٠] ﴿إِنَّهُ لَا يَأْيَّسُوا﴾ [٨٧] ﴿إِنَّهُ لَا يَأْيَّسُ الْمَارِعة وياء مفتوحة يأيَّتُسُ الله عن الله من غير همز وقرأ بياء ساكنة مكان الألف، وبعد الياء همزة مفتوحة في جميع ما ذكرت مَنْ بَقِيَ.

١٧- قرأ ابن كثير ﴿أَءِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ۗ [٩٠] بهمزةٍ مكسورةٍ على الخبر، وقرأ ابن عامر والكوفيون بتحقيق الهمزتين، وسهَّل الثانية مَنْ بَقِيَ. وفصل بألف

بين الهمزتين أبو عمرو وقالون (١) وهشام. ورواية عبد الباقي عن ورش قلب الهمزة الثانية ياء عليها حركة الهمزة.

١٨ - قرأ حفص ﴿إِلَا رِجَالَا نُوْحِى إِلَيْهِم﴾ [١٠٩] بنون مضمومةٍ وكسر الحاء
 هاهنا وفي النحل [٤٣] وموضعين في الأنبياء [٧،٢٥] وافقه حمزة والكسائي.

في الثاني من سورة الأنبياءِ قوله ﴿ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِىٓ إِلَيْهِ ﴾ [٢٥] وقرأ بياءٍ مضمومةٍ وفتح الحاء وقلب / ٤٠ ظ/ الياء أَلفاً مَنْ بَقِيَ، غير أَنَّ حمزة والكسائيّ أَمالا فتحة الحاء والألف على أصلهمِا.

١٩ - قرأ أهل الكوفة ﴿قَدِّ كُذِبُوا﴾ [١١٠] بالتخفَّيف، وشدَّد الدَّال مَنْ بَقِيَ.

• ٢٠ قرأ ابن عامروعاصم ﴿فَنُجِيَ ﴿ ١١٠] بنون واحدةٍ مضمومةٍ وتشدّيدِ الجيم وفتح الياء، وقرأ بنونين الأولى مضمومة، والثانية ساكنة، وتخفيف الجيم وسكون الياء فيها مَنْ بَقِيَ.

# وفيما ثلاث وعشرون ياء إضافة ومحذوفتان

قرأ حفص ﴿يَكُنُنَّ ﴾ [٥] بفتح الياءِ.

قرأ الحرميَّان ﴿لَيَحُرُنُنِي أَنَ ۗ [١٣] بفتح الياءِ.

قرأ الحرميَّان وأبوعمرو ﴿رَبِّنَ أَحْسَنَ﴾ [٢٣] ﴿أَرَىٰنِيَ أَعْصِرُ﴾ [٣٦] ﴿أَرَىٰنِيَ أَعْصِرُ﴾ [٣٦] ﴿أَرَىٰنِيَ أَحْمِلُ﴾ [٣٦] ﴿إِنِّىَ أَرَىٰ سَبْعَ﴾ [٤٣] ﴿إِنِّى أَنَاْ أَخُولِكَ﴾ [٦٩] ﴿إِنِّى أَعْلَمُ﴾ [٩٦] ﴿أَبِنَ أَوْ يَحْكُمُ﴾ [٨٠] بفتح الياءِ في سبعتهنَّ.

قرأ نـافع وأبـو بـكر ﴿ إِنِّيَ ﴾ [٣٦] ﴿ إِنِّي ﴾ [٣٦] اللَّتِينَ (٢) بعدهما ﴿ أَرَىٰنِيَ ﴾ [٣٦] ﴿ رَيِّنَ إِنّ ﴿ رَيِّنَ إِنِّي تَرَكُّتُ ﴾ [٣٧] ﴿ نَفْسِى ۚ إِنَّ ﴾ [٣٥] ﴿ إِلَّا مَا رَحِمَ رَيِّنَ ﴾ [٣٥] ﴿ حَتَىٰ (٣) يَأُذَنَٰ لِيَآلِمِ ﴾ [ ٨٠] ﴿ أَحْسَنَ بِنَ إِذْ أَخْرَجَنِى ﴾ [ ٢٠٠] بفتح الياءِ في ثمانيتهنَّ.

قرأ أهل الكوفة ﴿ ءَابَآءِ يَ إِبْرَهِي مَ ﴾ [٣٨] ﴿ لَعَلِّي ﴾ [٤٦] بإسكان الياءِ فيهما.

١- م: عن قالون، وهو خطأ.

٢- م: اللذين.

<sup>&</sup>quot;- جميع المخطوطات: ( ان يأذن لي أبي أو) وهو تحريف.

قرأ نافع ﴿أَنِّ أُوفِي ٱلْكَيْلَ》 [٥٩] ﴿سَبِيلِيّ أَدْعُواْ﴾ [١٠٨] بفتح الياءِ فيهما. قرأ الأزرق ويونس عن ورش ﴿وَبَيْنَ (١) إِخْوَقِتْ الله الله الله الله الله الله الله الكوفة ﴿وَجُمْزِنِ إِلَى ٱللّهِ الله الكاء.

#### والمحذوفتان

قوله عزوجل ﴿ إِنَّهُو مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرٌ ﴾ [٩٠] أثبتها في الحالين قنبل. وقرأ أبو عمرو ﴿حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ [٦٦] باثباتِ الياءِ في الوصلِ، وابن كثير بـإثباتها في الحالين<sup>(٢)</sup>. واتفقوا على فتح ياء ﴿مَثْوَائَ﴾ [٢٣].

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الرعد<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ﴿وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ ﴾ [٤] بالرفع في أربعتهنّ، وقرأ بالخفض فيهنّ مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن عامر وعاصم ﴿ أَيْسَقَى ﴾ [٤] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاءِ مَنْ بَقِي.
 ٣- وقرأ حمزة والكسائي ﴿ وَنُفَضِّلُ ﴾ [٤] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالنون مَنْ بَقِي.
 بَقِيَ.

٤- قرأ ابن عامر الأول من الاستفهامين بهمزةٍ مكسورةٍ على الخبرِ في سبعةِ مواضع: أولهن هاهنا قوله تعالى ﴿أَءِذَا كُنَا تُرَبًا أَءِنَا ﴾ [٥] وفي بني إسرائيل أولها (٤) قوله ﴿ أَءِذَا كُنَا عِظَامًا وَرُفَانًا أَءِنَا ﴾ [٩٨]
 ﴿ أَءِذَا كُنَا عَظَامًا وَرُفَانًا أَءِنَا ﴾ [٩٨]

۱ - بین: فی م فقط.

٢- ( وابن كثير ... الحالين) في م فقط.

٣- ينظر السبعة ٣٥٦-٣٦، المبسوط ٢١٦-٢١٦، التبصرة ٢٣٢-٢٣٥، التيسير ١٣١-١٣٤،
 إرشاد المبتدي ٣٨٨-٣٩١، الإقناع ٢/ ١٧٥-٢٧٦، غاية الإختصار ٢/ ٥٣٢-٥٣٣، إبراز المعاني ٣٣-٣٧٨، النشر ٢/ ٢٩٧-١٩٨

٤- ك، ب، م، و: وآخرها. ز: وفي سورة بني أسرائيل في أولها.

وفي قد أفلح ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا نُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (١) [٨٢] وفي سجدة (٢) لقمان ﴿ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا ﴾ [١٠].

وفي الصَّافات موضعان في أولها موضع قوله: ﴿ أَوِذَا مِنْنَا ....أَوِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [١٦] والثانية في (٢) رأس السيتين منها قوله ﴿ أَوِذَا مِنْنَا .....أَوِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [٥٣] وقرأ بهمزتين مصحقتين الكوفيون، وسهَّل الثانية مَنْ بَقِيَ، وأدخل أَلفاً بين الهمزتين أبو عمرو وقالون.

#### فصل

وأخبر بالثاني منهما بهمزة مكسورة نافع والكسائي، وقرأ بهمزتين محققتين ابن عامر وحمزة وعاصم، وسهّل الثانية مَنْ بَقِيَ، وفصل بأَلفٍ بين الهمزتين (١٠) مع التحقيق هشام ومع التسهيل في الثانية أبو عمرو.

#### فصل

وبَقِيَ من الاستفهامين أربعة مواضع لم تطرد على / 13 و / أصل هذه السبعة فأفردتها منها لهذه العلة، أمَّا الذي في سورة النمل [٦٧] فأخبر بالأول منهما (٥) بهمزة مكسورة نافع، وقرأ بهمزتين محققتين عامر وأهل الكوفة، وسهَّل الثانية مَنْ بَقِيَ. وفصل بألف بين الهمزتين مع التحقيق هشام، وفصل بألف (١) مع التسهيل للثانية أبو عمرو، وأخبر بالثاني منهما بهمزة مكسورة وبنونين ابن عامر والكسائيّ. وقرأ بهمزتين محققتين (٨) حمزة وعاصم، وسهَّل الثانية مَنْ بَقِيَ. وفصل بألف بين الهمزتين أبو عمرو وقالون. وأمَّا الذي في العنكبوت [٢٩] فأخبر بالأول منهما بهمزة مكسورة الحرميَّان وابن عامر وحفص، وقرأ بهمزتين محققتين (٩) فيهما حمزة والكسائيّ وأبو بكر، لم يبق إلاً

١ - (لمبعوثون): ساقطة من ك، ب، ز، و.

٢- في سورة السجدة.

٣-وقد وَهِمَ ابن الفحام في قولهِ رأس الستين في الصافات والصواب أنَّــها الأية الثالثة والخمسين.

٤- م: أبو عمرو وفصل بالف بين الهمزتين.

٥- م: منها.

٦- م: مخففتين، وهو تصحيف.

٧- بالف: في م فقط.

٨- م: مخففتين.

٩- م: مخففتين.

أبو عمرو ووافقهم على تحقيق (١٠ الهمزة الأولى وخالفهم في الثانية. فسهَّلها على أصلهِ وأدخل بين الهمزتين ألفاً.

وأما الثاني من الاستفهامين هاهنا فلم يخبر به أحدٌ من القراء،

وحقق الهمزتين منه ابن عامر وأهل الكوفة إِلاَّ أَنَّ هشاماً فصل بألف على أصله وحقق (٢) الأولى من الهمزتين ،وسهَّل الثانية مَنْ بَقِيَ. إِلاَّ أن أبا عمرو وقالون يفصلان بين الهمزتين بألف، وكذلك الأول من سورة الواقعة [٤٧] والأول من سورة النَّازعات [١٠١-١١] لم يخبر بهما أحدٌ والخلاف فيهما كالخلاف في الثاني من سورة العنكبوت [٢٩].

#### فعل

وأخبر بالثاني من سورة الواقعة [٤٧] بهمزة مكسورة نافع والكسائي، وقرأ بهمزتين محققتين أن ابن عامر وعاصم وحمزة،وسهّل الثانية مَنْ بَقِيَ. وفصل بألف مع التحقيق (٥) هشام، وفصل أبو عمرو بألف مع تسهيل الثانية.

#### فعل

وأخبر بالثاني من والنَّازعات [١٠،١١] نافع وابن عامر والكسائيّ. وقرأه بهمزتين محققتين (١٠) عاصم وحمزة، وسهَّل الثانية مَنْ بَقِيَ. وفصل بألف بين الهمزتين (١٠) أبو عمرو.

#### فصل

٥- قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿أَمَّ هَلْ تَسْــَوِى ٱلظُّلُمَـٰتُ وَٱلنُّورُ ۗ﴾ [١٦]. بياءٍ

۱ - م: تخفيف.

٧- م: وخفف.

٣- م: والأولى.

٤- م: مخففتين. و: محققتين ابن عامر وحفص وحمزة.

٥- م: التخفيف.

٦- م: مخففتين حمزة وعاصم.

٧- بين الهمزتين: ساقطة من ك، ب. ( فصل ... الهمزتين أبو عمرو) ساقطة من و. ك،ب: مع التحقيق هشام وفصل بألف مع تسهيل الثانية.قال ابن مجاهد: وذكر بعض من روى عن ابن ذكوان، عن يحيى ابن الحارث ( أَعِذا ) بهمزتين لا ألف بينهما مثل قراءة حمزة. والمعروف عن ابن عامر بهمزتين من غير ألف.السبعة ٣٥٨. وينظر ص .

معجمةٍ الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿ وَمِمَّا يُوقِدُونَ ﴾ [١٧] بياءٍ معجمةٍ الأسفل، وقرأ بتاءٍ من بَقِيَ.

٧- قـرأ الكوفيون (أوَصُــــُرُواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِّ) [٣٣] بضــم الصَّـادِ هنا، وفي المؤمـن
 [٣٧]، وقرأ بفتح الصَّادين مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ أبن كثير وعاصم وأبو عمرو ﴿وَيُثْبِثُ ۗ [٣٩] بسكون الثاء وتخفيف الباء، وقرأ بفتح الثاء وتشديد الباء مَنْ بَقِى.

٩- قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفْتُرُ ﴾ [٤٢] بتقديم الفاءِ على الألف وتشديد الفاءِ، وقرأ بتقديم الألف على الفاءِ، وكسر الفاءَ مع تخفيفها مَنْ بَقِي.

## وفيها محذوفة وخمس منونات (١)

قرأ ابن كثير ﴿ٱلْمُتَعَالِ﴾ [٩] بياءٍ في الحالين، ووقف ابن كثير بياءٍ على قوله سبحانه ﴿هَادٍ﴾ [٧] و ﴿ هَادٍ﴾ [٣٣] و ﴿وَاقِ ٢٤] و ﴿وَالِ ١١٦] في أربعةِ مواضع من هذه السورة.

وروى الفارسيُّ عن ابن كثير أنَّه وقَف على ﴿وَالِ﴾ بياءٍ.

ورواه عبد الباقي في رواية ابن مجاهد<sup>(٢)</sup> عن قنبل كذلك، وقرأ بحذفهنً/ ٤١ ظ/ في الحالين مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة إبراهيم<sup>(٣)</sup>الطَّيِّة بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ نافع وابن عامر ﴿ اَلْحَمِيدِ ﴿ لَيْكُ ٱللَّهِ ﴾ [١، ٢] برفع ِ الهاءِ من اسمه تعالى،

١-يريد بها الكلمات التي آخرها ياء محذوفة لألتقاء الساكنين نحوها دٍ، وواق، ووال.

٢- ينظر السبعة ٣٦٠.

٣- ينظر السبعة ٣٦٢- ٢٦٤، المبسوط ٢١٧- ٢١٩، التبصرة ٢٣٦- ٢٣٧، التيسير ١٣٤- ١٣٥ ارشاد المبتدي ٣٩٦- ٣٩٥، إبراز
 المعاني ٣٦٨- ٣٧٧، النشر ٢/ ٢٩٨- ٣٠١.

وقرأ بخفضِها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حمزة والكسائي ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَوَاتِ﴾ [١٩] بألف بعد الخاء والقاف مضمومة على زنة فاعل ﴿ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ﴾ بالخفض، وقرأ بغير الف وفتح القاف زنة فعل مَنْ بَقِيَ.

ولا خلاف بينهم قي كسر التاء من ﴿ٱلسَّمَاوَتِ﴾ وهي في قراءة حمزة والكسائي علامة الخفض، وفي روايةِ غيرهِما علامة النصب.

٣- قرأ هزة (١) ﴿ وَمَا آَنتُه بِمُصْرِخِي ۗ [٢٢] بكسرِ الياءِ، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ أَندَادًا (١) لِيُضِلُواْ عَن ﴿ [٣٠] وفي الحج ﴿ لِيُضِلُّ عَن سَيِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [٩] وفي لقمان [٦] مثله وفي الزمر [٨] بفتح الياء في أربعتهنَّ، وضمَّ الياء فيهنَّ مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ الكسائي ﴿لِلَّرُولَ﴾ [٤٦] بفتح اللام الاولى، ورفع الثانية ﴿ٱلِجْبَالُ﴾ [٤٦] رفعاً، وقرأ بكسرِ اللام الأولى ونصب الثانية، ﴿ٱلْجِبَالُ﴾ رفعاً، وقرأ بكسرِ اللام الأولى ونصب الثانية، ﴿ٱلْجِبَالُ﴾ رفعاً مَنْ بَقِيَ.

# وفيها أُربع باءات إِضافة وثلاث محذوفات.

قرأ حفص ﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ [٢٢] بفتح الياءِ.

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿ فَلُ لِّعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ [٣١] بإسكان الياءِ.

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿إِنِّىَ أَسْكَنتُ﴾ [٣٧] بفتح الياءِ، وَقَدْ ذكرتُ من كسر ياء ﴿بِمُصْرِخِيَ ۖ فِي موضعها.

## وأما المحذوفات

فقرأ ورش ﴿وَخَافَ وَعِيدِ ﴾ [١٤] بياءٍ في الوصل.

قرأ أبو عمرو ﴿ بِمَا أَشْرَكَ تُمُونِ ﴾ [٢٢] بياءٍ في الوصل ايضاً.

قرأ البزّيّ ﴿وَتَقَبَّـلُ دُعَـكَـ، [٤٠] بياءٍ في الحالين. وزاد عبد الباقي الياء<sup>(٣)</sup> في

١ - م: حمزة والكسائي: وهو وهم من الناسخ.

٢- أنداداً: في م فقط.

٣- الياء: ساقطة من م.

روايته عن ابن الصَّباح عن قنبل، كذلك وافق (۱) البزّيّ في الوصل ورش وأبو عمرو وحمزة وابن الصَّباح عن قنبل في رواية عبد الباقي، قال عبد الباقي: وقرأت لحمزة في رواية أبى عمر الدوري عن سليم بياءٍ في الوقف مثل البزيّ.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الحجر<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ نافع وعاصم (٣) ﴿ رُبُّهَا ﴾ [٢] مخففة الباء، وشددها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حمزة والكسائي وحفص (أمَا نُنَزِّلُ) [٨] بنونين الأولى مضمومة، والثانية مفتوحة، وكسر الزاي، (ألْمَلَيْمِكُةُ) [٨] نصباً. وقرأ بتاء (١٤) معجمة الأعلى مكان النون الأولى (٥) وفتح الزاي، (( ٱلْمَلَيْمِكَةُ) رفعاً من بَقِيَ، غير أن أبا بكر ضم التاء.

٣- قرأ ابن كثير ﴿شُكِرَّتُ﴾ [١٥] بالتخفيف، وقرأ بالتشديُّدِ مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ نافع وهشام ﴿وَعُيُونِ ﴿ آَدَخُلُوهَا ﴾ [٥٥، ٤٦] بضمِّ العينِ والتنوين، وقرأ حمزة وابن ذكوان وأبو بكر بكسرهما، وقرأ ابن كثير والكسائي بكسر العين، وضمَّ التنوين، وقرأ أبو عمرو وحفص بعكس ذلك.

٥- قرأ الحرميَّان ﴿فَيِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ [٥٤] بكسرِ النون، وفتحها مَنْ بَقِيَ، وشدَّدها ابن كثير، وخفَّفها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿وَمَن يَقْنَطُ ﴾ [٥٦] و ﴿يَقْنَطُونَ ۗ (١٦ بكسرِ النونِ

١ – م: ووافق.

٢- ينظر السبعة: ٣٦٦- ٣٦٨، المبسوط ٢٢٠- ٢٢٢ التبصرة ٢٣٨- ٣٣٩، التيسير ١٣٥- ١٣٦، التبسير ١٣٥- ١٣٦، إبراز
 إرشاد المبتدي ٣٩٦- ٣٩٩، الإقناع ٢/ ٢٧٩- ١٨٠، غاية الإختصار ٢/ ٥٣٦- ٥٣٨، إبراز
 المعانى ٢٧٢- ٣٧٣، النشر ٢/ ٢٠١١- ٣٠٢.

٣- م: وابن عامر، وهو تحريف.

٤- م: بياءٍ، وهو تصحيف.

٥- الأولى: ساقطة من م.

٦- الروم [٣٦] والزمر [٥٣].

في جميع القرآن إذا كان مستقبلاً، وفتح النون في ذلك مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حمزة والكسائي ﴿لَمُنَجُّوهُمُ أَجْمَعِينَ ﴾ (١) [٥٩] بسكون / ٤٢ / النون وتخفيف الجيم، وقرأ بفتح النون وتشديد الجيم مَنْ بَقِيَ.

٨- وروى أبو بكر عن عاصم ﴿ فَدَرَّنَا ۚ إِنَّهَ ﴾ [٦٠] مخففة الدّال، ومثله في سورة النمل [٥٧]، وقرأ بتشديد الدّال في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

# وفيما أُربع باءات إضافة.

قرأ الحرميان وأبو عمرو ﴿۞ نَبِئَ عِبَادِىٓ أَنِّى أَنَا﴾ [٤٩] ﴿وَقُلُ إِفِّتَ أَنَا﴾ [٨٩] بفتح الياء في ثلاثتهن.

قرأ نافع ﴿هَتَوُكَآءِ بَنَاقِيٓ﴾ [٧١] بفتح الياء، وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

# ذكر اغتلافهم في سورة النحل<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ أبو بكر ﴿يُنْبِتُ لَكُمْ ﴾ [١١] بالنونِ، وقرأ بالياءِ مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن عامر ﴿ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومُ مُسَخَرَتُ ﴾ [١٢] بالرفع في أربعتهن ووافقه حفص في الاخيرين من قوله ﴿ وَالنُّجُومُ مُسَخَرَتُ ﴾ ، وقرأ بالنصب فيهن مَنْ بَقِيَ. وكسرة التاء من ﴿ مُسَخَرَتُ ﴾ علامة النصب.

٣- قرأ عاصم ﴿وَٱلَّذِينَ يَدَّعُونَ﴾ [٢٠] بياءٍ معجمة الاسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ البزي (شُركَاآءِ عـ) [٢٧] بفتح الياء بعد الالف من غير همز،
 والباقون بهمزة مكسورة.

٥- قرأ نافع ﴿ تُشَكَّقُونَ فِيهِمُّ ۗ [٢٧] بكسرِ النونِ، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

١- م: أجمعون: وهو تحريف. ت: إنا لمنجوهم أجمعين.

٢- ينظر السبعة ٧٧٠- ٣٧٦، المبسوط ٣٢٣- ٢٢٦، التبصرة ٢٤٠- ٢٤٢، التيسير ١٣٧- ١٣٩، الراز المبتدي ٤٠٠- ٤٠٥، الإقناع ٢/ ١٨١- ١٨٤، غاية الإختصار ٢/ ٥٣٩- ٥٤٣، إبراز المعاني ٣٧٤- ٣٧٧، النشر ٢/ ٣٠٠- ٣٠٦.

٦- قرأ حمزة ﴿ ٱلَّذِينَ تَنُوفَنَهُمُ ﴾ [٢٨، ٣٦] بياءٍ وتاء في الحرفين، وقرأ بتاءين معجمتي (١) الأعلى فيهما مَنْ بَقِيَ. وأمال الألف فيهما حمزة والكسائي وفتحها مَنْ بَقِيَ. وقد ذكرت ﴿ إِلَّا أَن تَأْنِيَهُمُ ﴾ [٣٣] في سورة الانعام (٢) [١٥٨].

٨- قرأ حمزة والكسائي ﴿أَوَلَمْ يَرَوْأَ إِلَى مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ﴾ [٤٨] بتاءٍ معجمة الأعلى،
 وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

٩ - قرأ أبو عمرو ﴿ يَلْفَيُّونُ ﴾ [٤٨] بتاءين معجمتي (٣) الأعلى، وقرأ بياءٍ وتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٠ - قرأ نافع ﴿وَأَنَّهُم مُّفَرَطُونَ﴾ [٦٢] بكسر الراء، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

١١- قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ﴿ لَنُتَتِقِيكُم ﴾ [٦٦] بفتح النون ومثله في المؤمنين [٢٦]، وقرأ بضمِّ النون فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٢ - وروى أبو بكر عن عاصم ﴿يَجَمَدُونَ﴾ [٧١] بتاءٍ معجمة الاعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٣- قرأ ابن عامر وحمزة ﴿أَلَوُ يَرَوُا إِلَى ٱلطَّيْـرِ﴾ [٧٩] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٤ قرأ الكوفيون وابن عامر ﴿ يَوْمَ ظُعْنِكُمْ ﴾ [٨٠] بسكون العين، وفتتحها مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ ابن كثير وعاصم ﴿ وَلَنَجْزِينَ ۖ ٱلَّذِينَ صَبَرُوۤ أَ﴾ [٩٦] بالنون، وروى ذلك الفارسيّ عن ابن ذكوان، وقرأ بالياء مَنْ بَقِيَ.

١٦- قرأ ابن عامر ﴿مِنْ بَعَدِ مَا فُرِتَنُواْ﴾ [١١٠] بفتح الفاء والتاء، وقرأ بضمّ الفاءِ وكسر التاء مَنْ بَقِيَ.

١- م: معجمتين. ب: معجمة. ك، ز، و: معجمتي، وهو الصواب. وعبارة (معجمتي الأعلى فيهما)
 ساقطة من ت.

٢- (وقد ... الأنعام) في م فقط.

٣- م: معجمتين، وهو خطأ من الناسخ.

١٧- قرأ ابن كثير ﴿فِي ضَيِّقِ﴾ [١٢٧] بكسرِ الضَّادِ، ومثله في النمل [٧٠]، وقرأ بفتح الضَّادِ فيهما مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما منونة

روى الفارسيّ والمالكيّ عن ابن كثير في الوقف على ﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقِّ﴾ [٩٦] بياءٍ، فاعرفه.

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة بني اسرائيل<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ أبو عمرو ﴿أَلَّا تَنَّخِذُوا ﴾ [٢] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاء مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ الكسائي ﴿ لِيَسُدَنُوا ﴾ [٧] بالنون وفتح الهمزة، وكذلك قرأ ابن عامر وحمزة وأبو بكر، غير أنهم أبدلوا/ ٤٢ ظ/ النون بياء معجمة الأسفل، وقرأ بالياء أيضاً وضم الهمزة وبعدها واو ساكنة هي واو الجمع مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ ابن عامر ﴿ يَلْقَنْهُ ﴾ [١٣] بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف، وقرأ بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف مَنْ بَقِي.

٤- قرأ حمزة والكسائي ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ﴾ [٢٣] بكسر النون وألف قبلها على لفظ التثنية، وقرأ بفتح النون من غير الألف مَنْ بَقِي، ولا خلاف في تشديد النَّون.

٥- قرأ ابن كثيروابن عامر ﴿أُفِّ﴾ [٢٣] بفتح الفاءِ من غير تنوين، وقرأ نافع وحفص بكسر الفاءِ مع تنوينها، وقرأ مَنْ بَقِيَ مثلهما غير أَنهم حذفوا التنوين، وكذلك اختلافهم فيه حيث وقع. (٢)

٦- قرأ ابن عامر ﴿خِطْئا﴾ [٣١] بفتح الخاء والطاء من غير مدًّ، وقرأ ابن كثير بكسرالخاء وفتح الطاء والمدّ، وقرأ بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مدًّ مَنْ بَقِيَ.

١- و:الأحزاب، وهـو خطأ. وتسمى سوة الاسراء أيضاً. ينظر السبعة ٣٧٨- ٣٨٦، المبسوط ٢٢٧- ٢٣٢، التبصرة ٣٤٣- ٤١٤، الإقناع ٢/ ١٨٥- ٢٣٢، التبصرة ٣٤٣- ٢٤١، الإقناع ٢/ ١٨٥- ١٨٥، غاية الإختصار ٢/ ١٥٤- ٥٥١، إبراز المعاني ٣٧٧- ٣٨٠، النشر ٢/ ٣٠٦- ٣٠٩.
 ٢- في الانبياء [77] والاحقاف [٧٧].

وروى عبد الباقي كذلك إلا في روايته عن هشام، فإنه روى عنه كسر الخاء وسكون الطاء مثل قراءة مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حمزة والكسائي ﴿فَلَا يُسُرِفِ ﴾ [٣٣] بالتاء المعجمة (١) الأعلى، وقرأ بياءٍ
 مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿ بِاللَّهِ سُطَاسِ ﴾ [٣٥] بكسرالقاف، وقرأ بضمها
 من بَقِيَ، ومثله في الشعراء [١٨٢].

٩- قرأ الكوفيون وابن عامر ﴿كَانَ سَيِتْتُهُ ﴿ [٣٨] بضم الهمزة والهاء من غير تنوين على الإضافة، وقرأ بفتح الهمزة وتنوين الهاء وهي للتأنيث مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿لِيَذَكُّرُونُ [٤١] بسكون الذّال وضمّ الكاف وتخفيفها،
 وقرأ بفتحهما (٢٠ وتشديدهما مَنْ بَقِي، ومثله في سورة ألفرقان [٥٠].

١١ - قرأ ابن كثير وحفص ﴿ اَلْهَا أَهُ كُمَا يَقُولُونَ ﴾ [٤٢] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٢ - قرأ حمزة والكسائي ﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ [٤٣] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ
 قِيَ.

الحرميّان وابن عامر وأبو بكر ﴿ أَسُرِبُ كُ الله ٤٤] بالياء المعجمة (٣) الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٤ قرأ الكوفيون وابن ذكوان ﴿ عَالَمْ حُدُهُ ٢١] بتحقيق الهمزتين، وسهّل الثانية مَنْ بَقِيَ وفصل بألف بين الهمزتين أبو عمرو وقالون وهشام.

١٥- وروى حفص ﴿وَرَجِلِكَ﴾ [٦٤] بكسر الجيم، وقرأ بسكونها مَنْ بَقِيَ.

١٦- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿أَن يَغْسِفَ﴾ [٦٨]، ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ [٦٨] ﴿أَن يُعِيدَكُمُ ۗ [٦٩] ﴿فَيُرْسِلَ﴾ [٦٩] ﴿فَيُغْرِفَكُم﴾ [٦٩] بالنون في خمستهنّ. وقرأ مَنْ بَقِيَ بياءٍ معجمة الأسفل فيهنّ.

١- م: معجمة.

۲- م،ب: بفتحها و: وتشديدها.

٣- م: معجمة.

١٧ - قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي ﴿ خِلَافَكَ ﴾ [٧٦] بكسر الخاء وألف بعد اللاَّم، وقرأ بقتح الخاء وسكون اللاَّم من غير ألف مَنْ بَقِيَ.

۱۸ - وروى ابن ذكوان عن ابن عامر ﴿وَنَكَا بِجَانِهِ ۗ ٢٣] بتقدمة الألف على الهمزة وزن (نَاعَ) مَنْ بَقِيَ، وكذلك اختلافهم في حـــم السجدة [٥٦].

١٩ - قرأ الكوفيون ﴿حَقَّىٰ تَفَجُرُ ﴾ [٩٠] بفتح التاء وسكون ألفاء وضم الجيم مع تخفيفها، وقرأ بضم التاء وفتح ألفاء وتشديد الجيم مع كسرها مَنْ بَقِيَ.

٢٠ قرأ نافع وابن/ ٤٣ و/ عامر وعاصم ﴿ كِسَفًا ﴾ [٩٢] بفتح السين، وأسكنها الباقون.

٢١ - وقرأ ابن كثير وابن عامر ﴿قُلْ سُبَّكَانَ ﴾ [٩٣] بألف(١)، وقرأ بغير ألف مَنْ بَقِيَ.

٢٢ - قرأ الكسائي ﴿لَقَدُ عَلِمْتَ﴾ [١٠٢] بضمِّ التاء، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

<sup>\* \* \*</sup> 

١ - يعنى: (قال). ينظر التيسير ١٤١.

# مِيرَ الْمِيَّةِ وَلَيْهِمَ فِي سَوْرَةُ الْكَمَّةِ (١) فَيُكَا وَمِي الْمِيَّةِ وَمِي «أَكُرُ الْمِثَلَّةُ فَمَم فِي سَوْرَةُ الْكَمَّةِ (١) فَيْنَا لِقَمْم فِي سَوْرَةُ الْكَمَّةِ (١) مُنْالِقًا

### بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ أبو بكر عن عاصم (مِّن لَّدُنَّهُ ) بإشمام الدّال الضم إشماماً خفيفاً، وكسر النون ووصل الهاء بياءٍ في الوصل، وكذلك قرأ في الموضع الثاني في قوله قَدُ بَلَغْتَ ﴿ مِن لَّدُنِّ ﴾ [٧٦] بإشمام الدّال الضم إشماماً خفيفاً وترك التشديد في النون، وضم الدَّال فيهما مَنْ بَقِيَ. ووافق أبا بكر نافع في الثاني على تخفيف النون وشددها مَنْ بَقِيَ.

٢- وروىعمرو بن الصبَّاح عن حفص قال: كان عاصم يسكت على ﴿عُوجًا ﴾ [١] سكتة خفيفة في الوصل والقطع، تفرَّد بهذه الرواية عنه، وروى عُبَيْدٌ عنه كقراءة الباقين.

وقد ذكرت مذهب ابن كثير في هاء الكناية ووصلها بواو في اللفظ وصفة ذلك فيما تقدم.

٣- قرأ نافع وابن عامر ﴿وَمِّرْفَقَا﴾ [١٦] بفتح الميم وكسر الفاء، وقرأ بكسر الميم وفتح الفاء مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ ابن عامر ﴿ تُرَاوَرُ ﴾ بسكون الزاي من غير ألف وزن تَـحمُّر، وقرأ أهل الكوفة ﴿تَرَٰوَرُ﴾ بفتح الزايّ وتخفيف الراء وألف بينهما، وقرأ مثل ذلك مَنْ بَقِيَ، إلا أنهم شددوا الزايّ.

٥- وقرأ الحرميَّـان ﴿وَلَمُلِئَتَ﴾ [١٨] بالتشديد، وقرأ بالتخفيف مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ حمزة وأبو بكر وأبو عمرو ﴿بِوَرِقِكُمْ [١٩] بسكون الراء، وكسرها مَنْ

٧- قرأ حمزة والكسائي ﴿ ثُلَثَ مِأْتُةِ سِنِينَ ﴾ [٢٥]من غير تنوين ﴿ مِأْتُةٍ ﴾ (٢) على الإضافة، وقرأ بالتنوين مَنْ بَقِيَ.

بَقِيَ.

١ - ينظر السبعة ٣٨٨-٣٠٤، المبسوط ٢٣٣-٢٤١، التبصرة ٧٤٧-٢٥٤، التيسير ١٤٢-١٤٧، إرشاد المبتدي ٤١٥-٤٢٥، الإقناع ٢/ ٦٨٨-١٩٤، غاية الإختصار ٢/ ٥٥١-٥٦١، إبراز المعاني ٣٨٠-۴۹۰، النشر ۲/ ۲۰۱۰–۲۱۳.

٢ - (مائة) ساقطة من ز، و.

٨- قرأ ابن عامر ﴿ وَلَا يُشْرِكُ ﴾ [٢٦] بتاءٍ معجمة الأعلى مضمومة (١) وسكون الكاف، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مضمومة وضم الكاف (٢) مَنْ بَقِيَ.

٩- قرأ عاصم ﴿وَكَانَ لَهُ ثُمَنُ ۚ [٣٤] ﴿وَأُحِيطَ بِشَمَرِهِ ۗ [٤٢] بفتح الثاء والميم
 في الحرفين، وأسكن الميم وضم الثاء في الموضعين أبو عمرو، وضمهما مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ الحرميّان وابن عامر ﴿ خَيْرًا مِّنْهَا ﴾ [٣٦] بزيادة ميم على التثنية (٣)،
 وقراً بغير ميم على التوحيد مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ ابن عامر ﴿ لَكِنَا ﴾ [٣٨] بألف في الوصل، ورواه عبد الباقي في روايته
 عن ابن كثير، وقرأ بغير ألف في الوصل مَنْ بَقِيَ. وهم مجمعون على الوقف بالألف.

١٢ - قرأ حمزة والكسائي ﴿وَلَمْ تَكُن ﴿ [٤٣] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ
 (٤)

١٣ - قرأ حمزة والكسائي ﴿هُنَالِكَ ٱلْولَكِيةُ ﴾ [٤٤] بكسر الواو، وفتحها مَنْ بَقِيَ.
 ١٤ - قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿لِللَّهِ ٱلْحَقِّ ﴾ [٤٤] بضم القاف، وكسرها مَنْ

١٥- قرأ عاصم وحمزة ﴿وَخَيْرُ عُقُبًا﴾ [٤٤] ساكنة القاف، وضمها مَنْ بَقِيَ.

١٦- قرأ نافع وأهل الكوفة ﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلجِبَالَ﴾ [٤٧] بنون مضمومة/ ٤٣ ظ/ وكسر الياء، ﴿ٱلجِبَالَ﴾ بالنصب، وقرأ بتاء صعجمة الأعملي مضمومة، وفتح الياء ﴿ٱلجِبَالَ﴾ بالرفع مَنْ بَقِيَ.

١٧ - قرأ حمزة ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ ﴾ [٥٢] بالنون، وقرأ بالياء المعجمة الأسفل مَنْ
 بَقِيَ.

١٨ قرأ أهــل الكوفــة ﴿الْعَذَابُ قُبُلاً﴾ [٥٥] بضــم القاف واليــاء،
 وقــرأ بكســر القاف وفتــح الباء مَنْ بَقِىَ.

بَقِيَ.

١ - مضمومة: قي م فقط.

٢ - (وقرأ ... الكاف) ساقطة من ك، ب.

٣- في مصاحف أهـل المدينة ومكـة والشـام (خير منهما) بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية، وفي سائر مصاحف أهل العراق (منها) بغير ميم على التوحيد. المقنع ٤٠١، التخليص ٧١٣ الجامع ١٠٥.

٤- (وقرأ ... بَقِيَ) في م.

١٩ - قرأ عاصم ﴿لِمَهْلِكِهِم﴾ [٥٩] بفتح الميم، وضّمها من بَقِيَ، وكسر اللاَّم الثانية حفص، وفتحها مَنْ بَقِيَ. وكذلك اختلافهم في سورة النمل [٤٩].

٢٠ وروى حفص عن عاصم ﴿ وَمَا أَنسَانِيهُ إِلَّا ﴾ [٦٣] بضم الهاء من غير
 صلة بواو، وكسرها مَنْ بَقِى، غير أن ابن كثير وصلها بياءٍ على أصله.

أ ٢٦- قرأ أبو عمرو ﴿مِمَّا عُلِمْتَ رُشْدًا﴾ [٦٦] بفتح الراء والشين، وقرأ بضمَّ الراء وسكون الشـــين مَنْ بَقِيَ.

٢٢ - قرأ نافع وابن عامر ﴿ فَلَا تَسْتَعْلِنِ ﴾ [٧٠] بفتح اللاَّم وتشديد النون، وقرأ بسكون اللاَّم وتخفيف النون مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف في كسرها.

٢٣ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ لِلْغُرِقَ أَهْلَهَا ﴾ [٧١] بياء مفتوحة مع فتح الراء ﴿ أَهْلَهَا ﴾ بالنصب مَنْ ﴿ أَهْلَهَا ﴾ بالنصب مَنْ بقيى.

٢٤ قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿زَكِيَةُ ﴾ [٧٤] بتشديد الياء من غير ألف وقرأ بتخفيف الياء وألف بعد الزاي مَنْ بَقِيَ.

٢٥- قرأ نافع وابن ذكوان وأبو بكر ﴿ أَنَّكُلَ ۗ [٧٤، ٨٧] بضمِّ الكاف في الموضعين هنا، وفي سورة الطلاق [٨]، وقرأ بسكون الكاف في ثلاثتهنَّ مَنْ بَقِيَ.

وأما الحرف الذي في سورة القمر [٦] فقرأ بسكون الكاف فيه ابن كثير، وضمها مَنْ بَقِيَ.

٢٦- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ لَنَّخَذْتَ ﴾ [٧٧] بغير ألف والخاء مكسورة،
 وقرأ بألف والخاء مفتوحة مَنْ بَقِيَ. (١)

٢٧ - قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ أَن يُبْدِلَهُ مَا ﴾ [٨١] وفي التحريم ﴿ أَن يُبْدِلَهُ ﴾ [٥] وفي النون والقلم ﴿ أَن يُبْدِلَنَا ﴾ [٣٢] بفتح الباء وتشديد الدّال، وقرأ بسكون الباء وتخفيف الدّال مَنْ بَقِيَ في جميعهناً.

٢٨- قرأ ابن عامر ﴿رُحُمُّا﴾ [٨١] بضمِّ الحاء، وأسكنها مَنْ بَقِيَ.

١-معنى بغير ألف وصل من تخذ بتخفيف التاء وكسر الخاء، والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء وألف وصل من أتخذ. ينظر الحجة في القراءات السبع ٢٠٣، الموضح ٢/ ٩٣٧، النشر ٢ / ٣١٤.

٢٩ قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ فَأَنَّعَ سَبَبًا ﴾ [٨٥] ﴿ ثُمَّ أَنَّعَ سَبَبًا ﴾ (١) [٨٩] ﴿ ثُمُ اللَّهُ سَبَبًا ﴾ [٩٢] بقطع الهمزة وفتحها وسكون التاء مع تخفيفها في ثلاثتهنّ، وقرأ بوصل الألف وتشـــديد التاء مع فتحها فيهنّ مَنْ بَقِيَ.

٣٠- قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ مَِنَةِ ﴾ [٨٦] بألف من غير همز، وقرأ بالهمز من غير ألفٍ مَنْ بَقِيَ.

٣١- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿فَلَهُم جَزَآءٌ ٱلْحُسُنَى ﴾ [٨٨] بنصب الهمزة وتنوينها وكسر التنوين في الوصل، وقرأ برفع الهمزة من غير تنوين على الإضافة مَنْ بَقِيَ.

٣٢- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ﴿بَيْنَ ٱلسَّلَّيْنِ﴾ [٩٣] بفتح السِّين، وضمها مَنْ بَقِيَ.

٣٣- قرأ حمزة والكسائي ﴿يَفْفَهُونَ﴾ [٩٣] بضمِّ الياء وكسر القاف، وفتحهما مَنْ بَقِيَ.

٣٤- قرأ عاصم ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [٩٤] بالهمز فيهما، ومثله في سورة الأنبياءِ [٩٦]، وقرأ بغير همز في جميع ذلك مَنْ بَقِيَ.

٣٥- قرأ حمزة والكسائي ﴿خُرْجًا﴾ [٩٤] بألف بعد الراء، وقرأ بسكون الراء من غير ألف مَنْ بَقِيَ.

٣٦- قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ﴿سَدُّا ﴾ [٩٤] بضمِّ السين، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٣٧- قرأ ابن كثير ﴿قَالَ مَا مَكَّنِي فِيهِ رَقِي ۗ [٩٥] بنونين / ٤٤و/ ظاهرتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، وقرأ بنون واحدة (٢٠) مكسورة مشددة مَنْ بَقِيَ.

٣٨- قرأ أبو بكر ﴿رَدُمًا لَـٰنِيَ ءَاتُونِ﴾ [٩٦، ٩٥] بسكون <sup>(٣)</sup> الهمزة غير ممدودةٍ بمضى المجيء، وكسر التنوين لالتقاء الساكنين، وقرأ ممدوداً بمعنى <sup>(١)</sup> الإعطاء مَنْ بَقِيَ.

١ - (ثم أيبع سببا) في م فقط

٢- واحدة: ساقطة من ك، ب، في مصاحف أهل مكة (ما مكّنني فيه ربي) بتنونين، وفي سائر المصاحف (مكّنني) بنون واحدة. المقنع ١٠٥، الجامع ١٠٥.

٣- بسكون الهمزة: في م فقط.

٤- م: على معنى.

٣٩ - قرأ حمزة وأبو بكر ﴿ قَالَ ءَاتُونِ ﴾ [٩٦] بهمزة ساكنة غير ممدودٍ بمعنى المجيء وقرأ بالمد فيها بمعنى الإعطاء مَنْ بَقِيَ.

• 3 - قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي ﴿ بَيْنَ ٱلصَّدَفَيْنِ ﴾ (١) [٩٦] بفتح الصّاد والدّال، وروى أبو بكر بضم الصّاد وسكون الدّال، وقرأ مَنْ بَقِيَ مثله غير أنهم ضَمُّوا الدّال.

٤١ - قرأ حمزة ﴿فَمَا ٱسْطَلَعُولُ [٩٧] بالتشديد (٢)، وقرأ بالتخفيف مَنْ بَقِيَ. ٤٢ - قرأ الكوفيون ﴿وَيَّامَ الْمُعَالِمُ اللهِ والهمز وقرأ بالتنوين من غير همزٍ مَنْ

. ٤٣ - قرأ حمزة والكسائي ﴿قَبَلُ أَن نَنفَكَ﴾ [١٠٩] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

#### وفيها تسع ياءات إضافة وسبع محذوفات

قرأ الحرميـَّان وأبو عمـرو ﴿رَبِّيَ أَعَلَمُۗ﴾ [٢٢] ﴿بِرَبِّيَ أَحَدَا﴾ [٣٨]. ﴿رَبِّيَ أَن يُؤْتِيَنِ﴾ [٤٠] ﴿بِرَيِّنَ أَحَدًا﴾ [٤٢] بفتح الياء في أربعتهنّ.

قرأ نافع ﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ۗ [79] بفتح الياء.

قرأ حفص ﴿مَعِي صَبْرًا ﴾ في ثلاثة أمكنة (٢) من هذه السورة بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿مِن دُونِيَّ أَوْلِيَآيُّ﴾ [١٠٢] بفتح الياء.

### وأُمَّا المحذوفات

فقوله ﴿ ٱلْمُهْتَدِّ ﴾ [١٧] أثبت الياء في الوصل نافع وأبو عمرو. وقرأ ابن كثير ﴿ أَن يَهْدِيَنِ رَبِي ﴾ (١) [٢٤] ﴿ إِن تَـرَنِ ﴾ [٣٩] ﴿ عَلَيْ أَن تُعَلِّمَنِ ﴾ بَقِيَ.

١- الصدفان: بضم الدّال، ناحيتا الشعب أو الوادي كالصّدُيْن. ويقال لجانبي الجبل إذا تحاذيا ...
 والصّدَفان والصّدُفان: جبلان متلاقيان بيننا وبين يأجوج. لسان العرب ١٨٨/٩ مادة (صدف).

٢- أي بتشديد الطاء.

٣- في الآيات: [٦٧، ٧٧، ٧٥].

٤- ربي: في م فقط.

[77] ﴿مَا كُنَّا نَبَغُ ﴾ [78] بياءٍ في الحالين وافقه (١) في قوله (٢) ﴿عَسَيْ أَن يَهْدِيَنِ ﴾ (٣٦] و ﴿أَن يُعْلِمِن ﴾ [78] و أبو عمرو، وفي رواية عبد الباقي وأبو تَرَنِ ﴾ [88] في الوصل أيضاً نافع وأبو عمرو، ووافقه على قوله ﴿مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾ [38] في الوصل أيضاً نافع وأبو عمرو والكسائي.

وروى الفارسيّ عن الداجوني عن هشام بحذف الياء في قـوله: ﴿فَلَا تَسْتَلِّنِي﴾ [٧٠] في الحالين، والباقون إثباتها في الحالين.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة مريم(٤) عليها السلام بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ الكسائي وأبو عمرو (أيَرِثُنِي وَيَرِثُ الآ] بالجرزم في الفعلين،
 وقرأ بالرفع فيهما مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حميزة والكسيائي ﴿عِتِيَّا ﴾ [٨] و﴿صِلِيّا ﴾ [٧٠] و ﴿جِثِيًّا ﴾ [٧٧] و ﴿جِثِيًّا ﴾ [٧٧] و ﴿وَثِمِيًّا ﴾ [٧٧] و ﴿وَثِمِيًّا ﴾ [٧٨] و ﴿وَثِمِيًّا ﴾ [٧٨] و ﴿وَثِمِيًّا ﴾ [٧٨]
 و ﴿وَثِمِيًّا ﴿ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

٣- قرأ حمزة والكسائي ﴿وَقَدْ خَلَفْتُكَ ﴾ [٩] بنون وألف بين القاف. والكاف على لفظ التوحيد مَنْ
 بَقِيَ.

١ – و: ووافقة.

٢- م، ت، و: في الوصل، والصواب من ك، ب، ز.

٣- م، ت: على، وهو تحريف.

٤- يسنظر السبعة ٢٠٦- ٤١٤، المبسوط ٢٤٢- ٢٤٥، التبصرة ٢٥٥- ٢٥٧، التيسير ١٤٧- ١٥٠.
 إرشاد المبتدىء ٢٢٦- ٤٣١، الاقناع ٢/ ٦٩٥- ٢٩٧، غاية الاختصار ٢/ ٢٥٦- ٢٦٥، إبراز المعاني ٣٩٠- ٣٩٤، التبسر ٢/ ٣١٧.

٤- قرأ ورش وأبو عمرو والحلواني عن قالون ﴿ لِأَهَبَ لَكِ ﴾ [١٩] بياءٍ مفتوحة بين اللاَّم والهاء، وقرأ بهمزةٍ مفتوحة مكان إلياء مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ حمزة وحفص ﴿نَسْمَيَّا﴾ [٢٣] بفتح النون، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي ﴿مِن تَعَلِيها ﴿ ٢٤] بكسر الميم مِن ﴿ مِن ﴾ والتاء الثانية من ﴿ مَعْلِيها ﴾ ٤٤ ظ/ وقرأ بفتح الميم والتاء مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حفيص (شَكَفِطُ) [٢٥] بناء معجمة الأعلى مضمومة وكسر القاف وتخفيف السين، وقرأ حمزة (شُكِفِطُ) بفتيح الناء والقاف وتخفيف السين. وقرأ مَنْ بَقِيَ مثل قرأءة حميزة إلا أنهم شيددوا السين غير أن العليميّ عن أبي بكر أبدل التاء بياء معجمة الأسفل. (١)

٨- قرأ ابن عامر وعاصم ﴿قَوْلِكَ ٱلْحَقِّ﴾ [٣٤] بنصب اللام، ورفعها مَنْ
 بَقِيَ.

٩- قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ ﴾ [٣٦] بكسر الهمزة، وفتحها مَنْ بَقِيَ.
 ١٠- قرأ ﴿ أَوَذَا مَا مِتُ ﴾ [٦٦] بهمزتين محققتين ابن عامر والكوفيون إلاَّ أن هشاماً فصل بين الهمزتين بألف مع التحقيق، وسَّهل الهمزة الثانية مَنْ يَقِيَ.

وفصل بين الهمزتين بألف<sup>(٢)</sup> أبو عمرو وقالون، وكذلك اختلافهم في والصافات، قوله ﴿أَيِنَا لَتَارِكُوَأَ﴾ [٣٦] وفي ق ﴿أَيَاذَا مِتْنَا﴾ [٣].

١١- قرأ نافع وابن عامر وعاصم ﴿أَوَلَا يَذَكُنُ ۗ [٦٧] بسكون الدّال وضم الكاف مع تخفيفهما، وقرأ بفتح الدّال والكاف مع تشديدهما مَنْ بَقِيَ.

١٦ قرأ الكسائي ﴿ أُمَّمَ نُنَيِّحِى ٱلَّذِينَ ﴾ [٧٧] بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم،
 وقرأ بفتحها مع تشديد الجيم من بَقِيَ.

١٣ - قرأ ابن كثير ﴿خَيْرٌ مَّقَامًا﴾ [٧٣] بضمَّ الميم الأولى، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

١٤ قرأ قالون وابن ذكوان ﴿وَرِءْيا﴾ [٧٤] مشددة من غير همز، وروى عبد
 الباقي ترك الهمز للسوسي مثل حمزة إذا وقف في رواية عبد الباقي، وقرأ مَنْ بَقِيَ بالهمز.

١ - معجمة الأسفل: في م فقط.

٢ - بألف: ساقطة من م.

من السورة من بعد السجدة (١٠) التي فيها بضم الواو الثانية وسكون اللام، ومثله في الزخرف ((فَلُ إِن كَانَ السجدة (١٠) التي فيها بضم الواو الثانية وسكون اللام، ومثله في الزخرف ((فَلُ إِن كَانَ اللاَّحَمَٰنِ وَلَدُهُ وَ (٢١]، ووافقهما ابن السلام ((مَالُمُ وَوَلَدُهُ وَ) (٢١]، ووافقهما ابن كثير وأبو عمرو في سورة نوح، وقرأ بفتح الواو واللاَّم في جميع ما ذكرت مَنْ بَقِيَ.

١٦ - قرأ نافع والكسائي ﴿تَكَادُ ٩٠] بياءٍ معجمة الأسفل هاهنا، وفي سورة عسق [٥](٢)، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٧- قرأ الحرميَّان والكسائي وحفص ﴿ لَيَنَفَطَّرُنَ ﴿ [٩٠] بتاءٍ معجمة الأعلى قبلها ياء معجمة الأسفل، والطاء مفتوحة مشددة، وقرأ بنون ساكنة بعد الياء المعجمة الأسفل، والطاء مكسورة مخففة مَنْ بَقِيَ. فأمّا الذي في سورة عسق [٥] فقرأه أبو عمرو وأبو بكر ﴿ لَيَنَظَّرُنَ ﴾ بالترجمة الثانية، وقرأه بالترجمة الأولى مَنْ بَقِيَ.

### وفيما ستايات إضافة

قرأ ابن كثير ﴿مِن وَرَآءِى﴾ [٥] بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ٱجْعَكُلُ لِيِّ ءَايَـةً﴾ [١٠] ﴿رَبِّنَ ۖ إِنَّامُۥ﴾ [٤٧] بفتح الياء فيهما.

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿إِنِّ أَعُوذُ﴾ [١٨] ﴿إِنِّ أَخَافُ﴾ [٤٥] بفتح الياء فيهما.

قرأ حمزة ﴿ ءَاتَـٰنِيَ ٱلۡكِئْبَ ﴾ [٣٠] ساكنة الياء. وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

١ - في الآيات [٨٨، ٩١، ٩٢]، والسجدة في الآية ٥٨ من السورة.

٢ - ب: حم عسق. وهي سورة الشوري.

# ذكر اختلافهم في سورة طه<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة ﴿ لِلْأَهْلِهِ ٱمْكُنُونَ ﴾ [١٠] بضم الهاء ومثله في القصص [٢٩]، وقرأ بكسر الهاء فيهما مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿إِنِّى أَنَاْ رَبُّكَ﴾ [١٢] بفتح الهمزة، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ حمزة ﴿وَأَنَّا﴾ [١٣] بتشديد النون ﴿أَخَتْرَتُكَ﴾ بنون وألف بين النون والكاف على لفظ الجمع، وقرأ بتخفيف النون ﴿آخَتُرْتُكَ﴾ بتاءٍ مضمومةٍ من غير نون ولا ألف على التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ ابن عامر ﴿أَخِى ﴿ أَشَدُدُ ﴾ [٣٠، ٣٠] بقطع الهمزة، وفتحها في الوصل وفي الابتداء ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ [٣٢] بهمزة مضمومة، وقـرأ بوصل الألف من ﴿ أَخِى ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

٦- قرأ الكوفيون ﴿مَهْدًا ﴿ [٥٣] بفتح الميم وسكون الهاء من غير ألف، ومثله في الزخرف [١٠]، وقرأ بكسر الميم وألف بعد الهاء في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ﴿ أُسُوكَ ﴾ [٥٨] بضم السين، وقرأ بكسرها مَنْ
 بَقِيَ.

٨- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿فَيُسْجِتَكُمُ ٣ [٦١] بضم الياء وكسر الحاء،
 وقرأ بفتحهما مَنْ بَقِيَ.

۱- و: طـه صـلى الله علـيه وسلم. ينظر السبعة ٢١٦- ٢٢٦، المبسوط ٢٤٦- ٢٥٢، التبصرة ٢٥٨-٢٦٢، التيسير ١٥٠- ١٥٤، إرشاد المبتدي ٢٣٦- ٤٤١، الإقناع ٢/ ١٩٨- ٢٠٧، غاية الإختصار ٢/ ٢٥٧- ٥٧٣، إبراز المعاني ٣٩٤- ٤٠١، النشر ٢/ ٢٤٢- ٢٦٠.

- ٩- قرأ ابن كثير وحفص ﴿إِنْ الآا] بسكون النون مع تخفيفها، وقرأ بفتحها وتشديدها مَنْ بَقِيَ.
- ١٠ قرأ أبو عمرو ﴿ هَٰلَانِ ﴾ [٦٣] بياءٍ بين الذّال والنون، وقرأ بألف مكان الياء مَنْ بَقِيَ.
- ١١- قرأ أبو عمرو ﴿فَأَجَمِعُوا ﴾ [٦٤] بوصل الألف وفتح الميم، وقرأ بقطع الألف وكسر الميم مَنْ بَقِيَ.
- ١٢- وروى ابن ذكوان عن ابن عامر ﴿ يُغَيِّلُ إِلَيْهِ ﴾ [٦٦] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.
- ١٣ وقرأ ابن ذكوان أيضاً ﴿ نُلْقَفَ ﴾ [٦٩] بضم الفاء، وقرأ بجزمها مَنْ بَقِيَ.
   وقد ذكرت من أسكن اللاَّم في الأعراف [١١٧].
- ١٤ قرأ حمزة والكسائي ﴿كَيْدُ سَنَحِرِ ﴾ [٦٩] بكسر السّين وسكون الحاء من غير ألف، وقرأ بفتح السّين وكسر الحاء وألف بينهما مَنْ بَقِيَ.
- ١٥ واتفقت الجماعة على قراءة ﴿وَمَن يَأْتِهِ مُؤْمِناً ﴿ [٧٥] بكسر الهاء
   ووصلها بياءٍ في اللفظ، غير أن قالون يختلس كسرة الهاء على اصله.
- ١٦ قرأ حمزة ﴿لَا تَحَنَفُ دَرَكًا﴾ [٧٧] بجزم الفاء من غير ألف، وقرأ برفع الفاء وألف قبلها مَنْ بَقِيَ.
- ١٧ قرأ حمزة والكسائي ﴿قَدَّ أَنِحَيْنَكُو﴾ [٨٠] ﴿ وَوَاعَدْنَكُو﴾ [٨٠] ﴿ مَا رَزَقْنَكُمْ ﴾ [٨٠] ﴿ مَا رَزَقْنَكُمْ ﴾ [٨٠] ﴿ مَا مَن غير تاءٍ في الله الله عن عبر تاءٍ في جميع ما ذكرت من بَقِيَ. فأمَّا الألف التي بين الواو والعين فقد ذكرت من حذفها في سورة البقرة [٥١].
- ١٨- قرأ الكسائي ﴿فَيَحِلَّ عَلَيْكُمُ ۗ [٨١] بضمِّ الحاء ﴿وَمَن يَحْلِلُ [٨١] بضمِّ اللهَّم الأولى، وقرأ بكسر الحاءِ من الحرف الأول، واللاَّم الأولى من الحرفين الثَّآني مَنْ بَقِيَ.
- ١٩- قرأ نافع وعاصم ﴿بِمَلْكِنَا﴾ [٨٧] بفتح الميم، وضمها حمزة والكسائي،

وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٢٠ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ مُحِلِّناً ﴾ [٨٧] بفتح الحاء والميم
 مع تخفيف الميم، وقرأ بضم الحاء وكسر الميم مع تشديدها مَنْ بَقِيَ.

٢١- قرأ حمزة والكسائي ﴿ بِمَا لَمْ يَجْمُرُواْ بِهِۦ﴾ [٩٦] بتاءٍ معجمة (١) الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

٢٣- قرأ أبو عمرو ﴿ يُنْفَخُ اللهِ ١٠٢] بنون مفتوحة ورفع الفاء، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مضمومةٍ وفتح الفاء مَنْ بَقِيَ/ ٤٥ ظ/.

٢٤- قرأ ابن كثير ﴿فَلَا يَخَافُ خُللُماً ﴾ [١١٢] بجزم الفاء من غير ألف، وقرأ
 برفع الفاء وألف قبلها مَنْ بَقِيَ.

٢٥ قرأ نافع وأبو بكر ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَوُ ﴾ [١١٩] بكسر الهمزة، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٢٦ قرأ الكسائي وأبوبكر ﴿ لَعَلَكَ تَرْضَىٰ ۗ [١٣٠] بضم التاء، وفتحها مَنْ بَقِيَ.
 ٢٧ قرأ نافع وأبو بكر وحفص ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ [١٣٣] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

### وفيما ثلاث عشرة ياءً إضافةٍ ومحذوفةٌ واحدة

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ إِنِّى ءَانَسَتُ ۗ [10] ﴿ إِنِّى أَنَا رَبُّكَ ۗ [17] ﴿ إِنَّنِى أَنَا اللهِ الْحَي اَلِنَهُ ۗ [18] ﴿ لِنَفْسِى ﴿ إِنَّى اَذَهَبَ ۗ [13، 27] ﴿ فِي ذِكْرِى ﴿ إِنِّى اَذَهَبَا ۗ [27، 27] بفتح الياء في خمستهنّ.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ لِذِكْرِى ٓ لَٰ إِنَّ ٱلسَّنَاعَةَ﴾ [١٥، ١٥] ﴿ وَيَسِّرُ لِيَ أَمْرِي﴾ [٢٦] ﴿ عَلَنَ عَيْنِيَ ۚ لِنِيُ ۚ إِنَّهُ [٣٩، ٤٠] ﴿ وَلَا بِرَأْسِيَّ ۚ إِنِّ ﴾ [٩٤] بفتح الياء في أربعتهنّ.

١- م: المعجمة.

قرأ الكوفيون ﴿لَّعَلِّيَّ ءَائِيكُمُ ﴾ [١٠] ساكنة الياء.

وروى حفص عن عاصم وورش إلاَّ الأصفهاني ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ [١٨] بفتح الياء. قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ أَخِى ﴿ إِنَّيُ ٱشْدُدَ ﴾ [٣٠، ٣١] بفتح الياء. قرأ الحرميَّان ﴿ لِمَ حَشَرْتَنِيَ ﴾ [١٢٥] بفتح الياء.

#### وأما المحذوفة

فقوله تعالى ﴿أَلَّا تَنَّبِعَنَّ ﴾ [٩٣].

قرأ ابن كثير بإثبات الياء في الحالين، ووافقه في الوصل نافع وأبو عمرو.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الأنبياء(١) عليهم السلام بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي وحفص (قَالَ رَبِّ ) [٤] بالف، وقرأ بغير الف مَنْ بَقِيَ.
 ٢- قــرأ ابن كثـــير (أَوَلَمْ يَرَ اللَّنِينَ كَفَرُواً (٣٠) بغير واو بين الهمزة واللاَّم، وقرأ بواو بينهما مَنْ بَقِيَ. (٢)

٣- قرأ ابن عامر ﴿ وَلَا يَسْمَعُ ﴾ [83] بتاءٍ معجمة الأعلى مضمومة، وكسر الميم، ﴿ ٱلصَّرَ ﴾ [80] نصباً، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مفتوحة ونصب الميم، ﴿ ٱلصَّرَ ﴾ (فعاً مَنْ بَقِيَ.

١- ينظر السبعة ٢٦٨ - ٤٣٨، المبسوط ٢٥٣ - ٢٥٥، التبصرة ٢٦٣ - ٢٦٤، التيسير ١٥٤ - ١٥٦ إبراز إرشاد المبتدىء ٤٤٦ - ٤٤٥، الإقناع ٢/ ٧٠٣ - ٧٠٥، غاينة الإختصار ٢/ ٤٧٥ - ٥٧٥ إبراز المعاني ٤٠١ - ٤٠٥، النشر ٢/ ٣٢٢ - ٣٢٥.

٢- في مصاحف أهل مكة (ألمم يَر اللَّذِينَ كَفَرُوا) بغير واو بين الهمزة واللام وفي سائر المصاحف
 (أولَمْ ير اللَّذِينَ) بالواو.

٤- قرأ نافع ﴿ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّكَةٍ ﴾ [٤٧] برفع اللاَّم، ونصَبها مَنْ
 بَقِيَ. (١)

ومثله في سورة لقمان [١٦].

٥- قرأ الكسائي ﴿جُذَذًا﴾ [٥٨] بكسر الجيم، وضمها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ ابن عامر وحفص ﴿لِنُحْصِنَكُم ﴿ [٨٠] بتاء معجمة الأعلى، وقرأ أبو
 بكر بالنون، وقرأ بالياء المعجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ أبن عامر وأبو بكر ﴿ نُصْحِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٨٨] بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم، وقرأ بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة، والجيم مخففة مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿وَحَكَرُمُ عَلَىٰ قَرْبَكِةِ ٩٥] بكسر الحاء
 وسكون الراء من غير ألف، وقرأ بفتح الحاء والراء وألف بعدها مَنْ بَقِيَ.

٩- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿ لِلْحَكْتُ بِ اللهِ على لفظ الجمع، وقرأ بالتوحيد مَنْ بَقِيَ.

١٠ - روى حفص عن عاصم ﴿ قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ بِٱلْحَقِّ ٢١٢] بالف، وقرأ بغير ألف، مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف في القراءة ﴿ تَصِفُونَ ﴾ [١١٢] بالتاء المعجمة الأعلى.

### وفيما اربع ياءات إضافة.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿إِنِّتِ إِلَّهُ ۗ [٢٩] بفتح الياء.

قرأ حفص ﴿ ذِكْرُ مَن مَّعَيُّ [ ٢٤] بفتح الياء.

قرأ حمزة ﴿مَسَّنِيَ ٱلطُّرُۗ﴾ [شي٨٣] و ﴿ٱلصَّلِلِحُونَ﴾ [١٠٥] بإسكان الياء فيهما.

١- ونصبها من بَقِيَ: ساقطة من ك، ب، م. المقنع ١٠٤.

# ذكراختلافهم في سورة الحج<sup>(۱)</sup>/ 21و/ بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي ﴿ سُكَارَىٰ وَمَا هُم بِسُكَارَىٰ ﴾ [٢] بفتح السّين وسكون الكاف من غير ألف ، وقرأ بضم السّين وفتح الكاف وألف بَعدها في الحرفين مَنْ بَقِيَ.
 ٢- قرأ ابن عامر وأبو عمرو وورش ﴿ ثُمَّ لَيُقَطَعُ ﴾ [١٥] ﴿ ثُمَّ لَيَقَضُونُ ﴾ [٢٩] بكسر اللاَّم فيهما مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ نافع وعاصم ﴿ وَلُوَّلُوا ﴾ [٢٣] بنصب (٢) الهمزة ها هنا، وفي سورة فاطر [٣٣]، وقرأ بخفض الهمزة فيهما مَنْ بَقِي، غير أن أبا بكر والسوسي خَففا الهمزة الأولى منهما، وكذلك حمزة إذا وقف.

٥- وروى حفص, عز عاصم ﴿سَوَآءً ﴾ [٢٥] بنصب الهمزة، ورفعها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ نافع ﴿فَتَخُطُفُهُ ٣١] بفتح الخاء وتشديد الطاء، وقرأ بسكون الخاء وتخفيف الطاء مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حمزة والكسائي ﴿مَنسَكُ ۗ [٣٤] بكسر السّين في الموضعين، وفتحها فيهما مَنْ بَقِيَ.

٨- قـرأ ابـن كـثير وأبـو عمـرو ﴿ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُكُوفِي ٣٨] بفـتح الـياء والفـاء وسكون الدّال من غير ألف، وقرأ بضمّ الياء وألف بعد الدّال وكسر الفاء مَنْ بَقِيَ.

٩- قرأ نافع وعاصم وأبو عمرو ﴿أُذِنَ ﴾ [٣٩] بضمِّ الهمزة، ونصبها مَنْ بَقِيَ.

١٠- قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿لَيُقَــٰتَلُوبَ﴾ [٣٩] بنصب التاء، وكسرها مَنْ

١- ينظر السبعة ٣٤٤ - ٤٤١، المبسوط ٢٥٦ - ٢٥٩، التبصرة ٢٦٥ - ٢٦٨، التيسير ١٥٦ - ١٥٨ إبراز
 إرشاد المبتديء ٤٤٧ - ٤٥٧، الإقناع ٢/ ٧٠٥ - ٧٠٧، غاية الإختصار ٢/ ٧٧٥ - ١٨٥ إبراز
 المعانى ٤٠٥ - ٤٠٨، النشر ٢/ ٣٢٥ - ٣٢٧.

٢- م: بفتح.

١٠- قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿يُقَـٰـتَلُونَ﴾ [٣٩] بنصب التاء، وكسرها مَنْ

بَقِيَ.

١١ – قرأ الحرميَّان ﴿ لَمُرِّمَتُ ﴾ [٤٠] بالتخفيف، وقرأ بالتشديد مَنْ بَقِيَ.

١٢ - قـرأ أبو عمرو ﴿وَبِثْرِ﴾ [٤٥] بتاءٍ مضمومة على لفظ التوحيد، وقرأ بنون وألف مكان التاء على لفظ الجمع مَنْ بَقِيَ.

۱۳ – وروى ورش والسوسى وحمزة إذا اختار الوقسوف ﴿وَيِثْرِ﴾ [80] بغير همز، وقرأ بالهمز مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ [٤٧] بالياء المعجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ معجمة الأعلى مَنْ بَقِيَ.

١٥ - قـرأ ابـن كـثير وأبو عمرو (مُعَرجزينَ) [٥١] بالتشديد من غير ألف، وقرأ بالتخفيف وإثبات الألف مَنْ بَقِيَ حيث وقع. (١)

١٦- قرأ ابن عامر ﴿ ثُمَّ قُتِـ لُوٓا ﴾ [٥٨] بالتشديد، وخَـفَّفها مَنْ بَقِيَ.

۱۷ - قرأ الحرميَّان وابن عامر وأبو بكر ﴿وَأَتَ مَا يَكْعُونَ مِن دُونِهِ ﴾ [٦٢] بتاءٍ معجمة الأعلى، ومثله في سورة لقمان [٣٠]، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ فيهما.

#### فيما ياء إضافة ومحذوفتان

قرأ نافع وحفص وهشام ﴿بَيْتِيَ ﴾ [٢٦] بفتح الياء، وسكنها مَنْ بَقِيَ.

#### وأما المحذوفتان

فقرأ ابن كثير ﴿وَٱلْبَارِ﴾ [٢٥] بياءٍ في الحالين، وافقه في الوصل أبو عمرو وورش.

قرأ ورش ﴿نَكِيرِ﴾ [٤٤] بياءٍ في الوصل.

\* \* \*

۱ - أي في سورة سبأ [٥، ٣٨]

# ذكر اختلافهم في سورة المؤمنين<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - قرأ حمزة والكسائي ﴿عَلَىٰ صَلَوَتِهِمْ ﴾ عملى التوحيد، وقرأ ﴿صَلَوَتِهِمْ ﴾ على الجمع مَنْ بَقِيَ.

٣- قدراً / ٤٦ ظ/ أبو بكر وابن عامر ﴿عِظْنَمَا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظْنَمَ لَحَمَّا ﴾ [١٤]
 بالتوحيد في الحرفين، وقرأ بالجمع فيهما مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ الحرميَّـان وأبو عمرو ﴿سَيْنَآءَ﴾ [٢٠] بكسر السّين، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٥ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿تَنْبُتُ ﴾ [٢٠] بضم التاء وكسر الباء، وقرأ بفتح التاء وضم الباء مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿مُنزَلًا﴾ [٢٩] بفتح الميم وكسر الزاي، وقرأ بضم الميم وفتح الزاي مَنْ بَقِيَ.

٧- واختلفوا في الوقف على ﴿ هُمَاتَ ﴾ [٣٦] فوقف عليها بالهاء ابن كثير والكسائي، ومَنْ بَقِيَ يقف على التاء.

٨- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ تَتُرَا ﴾ [٤٤] بالتنوين في الوصل، ووقفا (٢٠ بألف عوضاً منه، وقرأ بألف في الوصل والوقف من بَقِيَ، وأمالها حمزة والكسائي، وفتحها مَنْ بَقِيَ.
 بَقِيَ.

٩- قـرأ أهـــل الكـوفـة ﴿وَإِنَّ هَاذِهِ ﴾ [٥٦] بكــسـر الهـمزة، وفـتحـها من بَقِي.
 وأســكن النــون من ﴿وَإِنَّ ﴾ [٥٢] وخففها ابن عامر، وفتحها وشددها مَنْ بَقِيَ.

١٠- قرأ نافع ﴿ تَهُجُرُونَ ﴾ [٦٧] بضمِّ حرف المضارعة وكسر الجيم، وقرأ بفتح

<sup>1-</sup> ينظر السبعة ٤٤٠- ٤٥٠، المبسوط ٢٦٠- ٢٦٤، التبصرة ٢٦٩- ٢٢٧١، التيسير ٥٨١- ١٦٠ إبراز إرشاد المبتدي ٤٥٣- ٤٥٨، الإقناع ٢/ ٧٠٨- ٧١٠، غاية الإختصار ٢/ ٥٨٢- ٥٨٦ إبراز المعاني ٤٠٨- ٤١١، النشر ٢/ ٢٨١- ٢٩٠.

٢- م: ووقف.

التاء وضم الجيم مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿أَمْر تَسْعُلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكِ ۗ [٧٢] بألف فيهما،
 وقرأهما ابن عامر بحذف الألف منهما، وقرأ بحذف الألف من الأول وإثباته في الثاني
 مَنْ بَقِيَ.

الأولى عمرو ﴿سَيَقُولُونَ لِللَّهِ ﴿ ١٧، ٨٩] بإثبات الألف قبل اللاَّم الأولى ورفع الهاء من اسم اللّه عزّ وجلّ في الحرف الثاني والثالث، وقرأ بخفض الهاء وحذف الألف في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

ولا خلاف في الحرف الأول أنَّه بغير ألفٍ، وخفض الهاء من اسم اللهِ تعالى.

١٣- قـرأ نـافع وأبـو بكـر وحمـزة والكسـائي ﴿عَلِيمِ ٱلْغَيَّبِ﴾ [٩٢] بـرفع الميم، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ حمزة والكسائي ﴿شِفُوتُنَا﴾ [١٠٦] بفتح الشين والقاف، واثبات الألف
 قبل الواو، وقرأ بحذف الألف وكسر الشين وسكون القاف مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ حمزة والكسائي ونافع ﴿سِخْرِيَّا﴾ [١١٠] بضمّ السّين ومثله في سورة ص [٦٣]، وقـرأ بكسـر السّـين فيهما مَنْ بَقِيَ. ولا خلاف في ضم السّين من قولهِ ﴿سِخْرِيَّا﴾ في الزخرف [٣٢].

١٦ قرأ حمزة والكسائي ﴿أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَا إِرْوُنَ ﴾ [١١١] بكسر الهمزة، وفتحها
 مَنْ بَقِيَ.

١٧- قـرأ حمـزة والكسائي ﴿قَنْلَ كُمْ لَبِثْتُمْ ﴾ [١١٢] ﴿قَنَلَ إِن لَبِثْتُمُ ﴾ [١١٤] عندف الألف فيهما، وقـرأ ابن كثير بحذف الألف من الأول موافقاً لحمزة والكسائي وإثبات الألف فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٨- قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ [١١٥] بفتح التاء وهو حرف المضارعة وكسر الجيم، وقرأ بضم التاء، وفتح الجيم مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما مضافة واحدة(١)

قرأ أهل الكوفة ﴿لَعَلِّيَّ أُعْمَلُ ﴾ [١٠٠] بسكون الياء، وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

١\_ واحدة: ساقطة من م.



# ذكر اختلافهم في سورة النور<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ – قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿وَفَرَضْنَكَهَا﴾ [١] بتشديد الراء، وخفَّفها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن كثير ﴿رَأْفَةٌ ﴾ [٢] بهمزة مفتوحة، وقرأ بهمزة / ٤٧ و/ ساكنة مَنْ
 بَقِيَ، غير أن السوسي والأصفهاني عن صاحبيهما (٢) وحمزة إذا وقف، خففوها على
 أصولهم.

٣- قـرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِأَلَّهِ ﴾ [٦] برفع العين، وقرأ بفتح العينمَنْ بَقِيَ. ولا خلاف في نصب العين من قوله ﴿أَن تَشَهُدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ ﴾ (٣) [٨].

٤- قـرأ نافع ﴿أَنَّ [٧] بسكون النون مع التخفيف ﴿لَعْنَتَ ٱللَّهِ [٧] برفع التاء،
 وقرأ بتشديد النون مع فتحها ﴿لَعْنَتَ ٱللَّهِ بالنَصب مَنْ بَقِيَ.

٥- وروى حفص عن عاصم ﴿وَٱلْخَامِسَةَ﴾ [٩] بنصب التاء، ورفعها مَنْ بَقِيَ، وهو الحرف الثاني، ولا خلاف في رفع التاء من الحرف الأول [٧].

٦- وقرأ نافع ﴿أَنَ [٩] بسكون النون مع تخفيفها ﴿غَضَبَ ٱللهِ ﴾ [٩] بكسر الضّاد ورفع الهاء من اسم الله تعالى، وقرأ بتشديد النون وفتحها مع فتح الضّاد من ﴿غَضَبَ﴾، وخفض الهاء من اسم الله تعالى مَنْ بَقِيَ.

٧- قـرأ حمـزة والكسـائي ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ ﴾ [٢٤] بـياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٨- قـرأ ابـن عامـر وأبو بكر ﴿غَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ ﴾ [٣١] بنصب الراء من ﴿غَيْرِ﴾ وقرأ بخفضها مَنْ بَقِيَ.

١- ينظر السبعة ٢٥٦- ٤٦٠، المبسوط ٢٦٥- ٢٦٩، التبصرة ٢٧٢- ٢٧٤، التيسير ١٦١- ١٦٣ إبراز
 إرشاد المبتدي ٤٥٩- ٤٦٤، الإقناع ٢/ ٧١١- ٧١٣، غاية الإختصار ٢/ ٥٨٧- ٩٩١ إبراز
 المعانى ٤١١- ٤١٥، النشر ٢/ ٣٣٠- ٣٣٣.

٢- و: صاحبهما، وهو تحريف. لأن السوسي يروي عن أبي محمد اليزيدي، والاصفهاني يروي عن ورش.

٣- شهدات: في م فقط.

9- قــرأ ابن عامر ﴿أَيُّـُهُ ٱلْمُؤْمِنُونِ﴾ [٣١] و ﴿يَكَأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ ﴾ [الزخرف ٤٩] و ﴿ٱلنَّقَلَانِ أَيْثُهُ﴾ [الرحمن ٣١] بضمِّ الهاء في ثلاثتهنّ، وقرأ بفتحها مَنْ بَقِيَ.

واختلفوا في الوقف على هذه الأحرف فوقف عليهنَّ بالألف أبو عمرو والكسائي قياساً على غيرهنَّ، وقرأ بغير ألف على ما في الكتاب<sup>(١)</sup>مَنْ بَقِيَ.

١٠ - قرأ ﴿ رُرِّيٌّ ﴾ [٣٥] بكسر الدَّال أبو عمرو والكسَّائي، وضمها مَنْ بَقِيَ.

وقرأ ﴿ دُرِّيُّ ﴾ بالمد والهمز أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو بكر، وقرأ (٢) بغير مدٍ ولا همز مَنْ بَقِيَ.

١١- قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿يُووَدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ والواو والدّال مع تشديد القاف، وقرأ نافع وابن عامر وحفص بياءٍ معجمة الأسفل مضمومة وسكون الواو وضم الدّال والقاف مخففةً، وكذلك قرأ مَنْ بَقِي، غير أنّهم أبدلوا الياء بتاءٍ.

١٢ - قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿ يُسَيِّحُ ﴾ [٣٦] بفتح الباء، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ.
 ومن فتح الباء وقف على ﴿ وَأَلْأَصَالِ ﴾ [٣٦]، ومن كسرها وقف على ﴿ رِجَالُ ﴾
 [٣٧].

١٣ – قرأ البزيّ ﴿سَحَابُ ﴾ [٤٠] بغير تنوين، وقرأ بالتنوين مَنْ بَقِيَ.

١٤ - وكسر التاء من ﴿ظُلْمُنْتُ﴾ [٤٠] ابن كثير، وضمها مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ حمزة والكسائي ﴿ خَلَقَ ﴾ [٤٥] برفع القاف وكسر اللاَّم وألف قبلها ﴿ كُلُّ دَابَتَةٍ ﴾ [٤٥] بخفض الـلاَّم، وقرأ بنصب اللاَّم والقاف من غير ألف ﴿ كُلُّ ﴾ بنصب اللاَّم مَنْ بَقِيَ.

١٦ - روى حفيص عن عاصم ﴿وَيَتَّقْدِ﴾ [٥٢] بسكون القاف واختلاس كسرة الهاء، وروى قالون مثله، غير انه كسر القاف، وأسكن الهاء وأبو عمرو وأبو بكر وخلاّد في رواية الفارسيّ عن الحماميّ.

ورواه عبد الباقي في روايته عن خلاّد والداجوني عن هشام في رواية الفارسيّ، وقرأ بكسر الهاء ووصلها بياءٍ في اللفظ مَنْ بَقِيَ.

١- يعني رسم المصحف، حيث جاءت الألف محذوفة من (أيَّها) في المواضع الثلاتة.

ينظر: المقنع ٢٠، الجامع ٤١، ٤٢.

٢- م: وقرأ بضم الدّال والهمز حمزة وأبو بكر.

١٧ - روى أبو بكر عن عاصم ﴿ كَمَا ٱسْتَخْلُفَ ﴾ [٥٥] بضم التاء / ٤٧ ظ/ وكسر اللاَّم، وفتحهما مَنْ بَقِيَ.

١٨ - قـرأ ابـن كــثير وأبــو بكر ﴿ وَلَيُــُـبَدِّلَتَهُم ﴾ [٥٥] ساكنة الباء مخففة الدّال، وقرأ بفتح الباء وتشديد الدّال مَنْ بَقِيَ.

١٩ - قرأ ابن عامر وحمزة ﴿ لَا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ ﴾ [٥٧] بالياء المعجمة الأسفل، وقرأ بالتاء مَنْ بَقِيَ.

٢٠ قـرأ حمـزة والكسـائي وأبـو بكـر ﴿ تَلَاثُ عَوْرَاتِ ﴾ [٥٨] مفتوحة الثاء، وقرأ بضمّها مَنْ بَقِيَ.

وليس فيها مضافة مختلف فيها ولا محذوفة، فاعرفه.(١)

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الفرقان<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ جَنَّـةُ يَأْكُلُ مِنْهَــاً ﴾ [٨] بالنون، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ ابـن كـثير وابـن عامر و أبو بكر ﴿ وَيَجَعَل لَكَ ﴾ [١٠] برفع اللام، و قرأ بسكونها مَنْ بَقِيَ.

٣- روى حفص عن عاصم (٦) ﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونِ ﴾ [١٩] بتاءٍ معجمة الأعلى،
 وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ ابن عامر ﴿فَيَقُولُ ﴾ (٤) [١٧] بالنون، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.

١- فاعرفه: في م فقط.

٢ - ينظر السبعة ٢٦٦ - ٤٦٨، المسوط ٢٧٠ - ٢٧٣، التبصرة ٢٧٥ - ٢٧٧، التيسير ١٦٥ - ١٦٥ إبراز
 إرشاد المبتدي ٤٦٥ - ٤٦٨، الإقناع ٢/٤١٧ - ٧١٥، غاية الإختصار ٢/٥٩٦ - ٢٩٥، إبراز
 المعانى ٤١٥ - ٤١٨، النشر ٢/٣٣٣ - ٣٣٥.

٣ - ك، ب، م، ز، و: قرأ حفص.

٤ - (وقرأ ... بَقِيَ) ساقطة من ك، ب، م، ز، و.

٥- قرأ الحرميَّان و ابن عامر ﴿ تَشَقَّقُ ٱلسَّمَآ ﴾ [٢٥] بتشديد الشين، ومثله في سورة ق [٤٤]، وبتخفيف الشين فيهما مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ ابن كثير ﴿ وُنُزِلَ ﴾ [٢٥] بنونين الأولى مضمونة، والثانية ساكنة، وتخفيف النزاي مع كسرها ورفع اللام ﴿ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ عَلَيْكُ أَنَ ﴾ [٢٥] نصباً، وقرأ بنونٍ واحدةٍ مضمومةٍ وتشديد الزاي ونصب اللام ﴿ اللَّهِ كَالَةِ كَاتُهِ كَاتُهِ كَانُهُ ﴿ رفعاً مَنْ بَقِيَ.

٧- قــرأ حــزة والكســائي ﴿لِيَذَكَرُوا﴾ [٥٠] بســكون الــذّال وضــم الكــاف وتخفيفهما (١٠)، وقرأ بفتحهما، وتشديدهما مَنْ بَقِيَ.

٨ قرأ حمزة والكسائي ﴿ لِمَا تَأْمُرُنا ﴾ [٦٠] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاء مَنْ
 بَقِيَ.

٩- قرأ حمزة والكسائي ﴿ سِرَجًا ﴾ [٦١] بضم الراء والسّين من غير ألف على لفظ الجمع. وقرأ بكسر السّين وفتح الراء وألف بعدها على التوحيد (٢) مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ حمزة ﴿أَن يَنَكَ رُ ﴿ [٦٢] بسكون الذّال وضم الكاف وتخفيفها، وقرأ بفتحهما وتشديدهما مَنْ بَقِيَ.

١١ - قـرأ ابـن كـثير وأبو عمرو ﴿وَلَمْ يَقَـٰتُرُوا﴾ [٦٧] بفتح الياء وكسر التاء، وقرأ نافع وابن عامر بضمّ الياء وكسر التاء، وقرأ بفتح الياء وضم التاء مَنْ بَقِيَ.

١٢ - قـرأ ابـن عامـر وأبـو بكـر ﴿يُضَاعَفُ [٦٩] ﴿وَيَغْلُدُ [٦٩] بـرفع الفـاء والدّال، وجزمَهُما مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ الحرميّان وابن عامر وحفص ﴿وَذُرِّيَّالِنَا ﴾ [٧٤] على لفظ الجمع، وقرأ على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

١٤- قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿وَيُلَقُونَ فِيهَا [٥٧] بفتح الياء وهو حرف المضارعة وسكون اللاَّم وتخفيف القاف، وقرأ بضمِّ الياء وفتح اللاَّم وتشديد القاف مَنْ بَقِيَ.

وفيما مضافتان

قرأ أبو عمرو ﴿ يَكَلِّيَنِّنِي ٱتَّخَذَّتُ﴾ [٢٧] بفتح الياء.

١ - ك، ب، م، ز، و: وتخفيفها.

٢ - على التوحيد: في م فقط.

قرأ نافع وأبو عمرو والبزيّ ﴿إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ (١) [٣٠] بفتح الياء. وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الشعراء<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ ابن عامر والكوفيون ﴿حَانِـرُونَ﴾ [٥٦] في رواية الفارسيّ والمالكيّ بألف،
 وأخرج عبد الباقي هشاماً، وقرأ بغير ألف مَنْ بَقِيَ.

٢ قـرأ ابـن عامـر / ٤٨ و/ والكوفيون ﴿فَارِهِينَ﴾ [١٤٩] بألفٍ، وقرأ بغير ألفٍ
 مَنْ بَقِيَ.

وأما ﴿ أَبِنَ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ [٤١] هاها و ﴿ أَبِفَكُا ﴾ [الصافات ٨٦] و ﴿ أَءِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴾ [الصافات ٥٦] و ﴿ أَءِنَّكُ مُ لَتَكُفُّرُونَ ﴾ [الصافات ٥٦] وغيرهن من المُصَدِّقِينَ ﴾ [الصافات ٥٠] في الزينة (٣) و﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَكُفُّرُونَ ﴾ [فصلت ٩] وغيرهن من الهمزات فليس لك فيهن خلاف سوى ردّ جميعهن للمفتوحة والمكسورة، فاعرفه.

٣- قـرأ ابــن كــثير وأبــو عمــرو والكسائي ﴿إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوْلِينَ ﴾ [١٣٧] بفتح الحاء وسكون اللام، وقرأ بضمّهما مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ الحرميّان وابن عامر ﴿ لَكَ كُكَ ﴾ [١٧٦] بلامٍ واحدةٍ مفتوحةٍ ونصب التاء، ومثله في سورة ص [١٣]، وقرأ ﴿ ٱلْأَيّكَةِ ﴾ بلامٍ ساكنةٍ هي لام التعريف بعدها همزة مفتوحة والهاء (١٤) مخفوضة في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

٥- قـرأ حفـص ﴿كِسَفًا﴾ [١٨٧] بفـتح السّـين، ومـثله في سـورة سبأ [٩]، وقرأ بسكون السّين فيهما مَنْ بَقِيَ.

١ - (اتخذوا) في م فقط.

٢ - ينظر السبعة ٧٠٠ - ٤٧٥، المبسوط ٢٧٤ - ٢٧٧، التبصرة ٢٧٨ - ٢٨٠، التيسير ٢٦٥ - ١٦٧
 إرشاد المبتدي ٤٦٩ - ٤٧٣، الإقناع ٢/ ٢١٦ - ٧١٨، غاية الإختصار ٢/ ٥٩٦ - ٥٩٥، إبراز
 المعانى ٤١٨ - ٤٢١، النشر ٢/ ٣٣٥ - ٣٣٦.

٣ - لم تشتهر تسمية الصافات بسورة الزينة، ولعل المؤلف اخذ هذه التسمية من قوله تعالى فيها [٦]:
 (إنّا زُينًا السماء الدنيا بزينــة الكواكب).

٤ - ويريد بالهاء تاء كلمة (الأيكة) التي للتأنيث.

٦- قرأ ابن عامر و حمزة والكسائي وأبو بكر (أنَزَلَ) [١٩٣] بتشديد الـزاي (ألرُّوحُ ٱلْأَمِينُ) [١٩٣] بالنصب في الاسمين اللذين بعده، وقرأ (أنَزَلَ) بتخفيف الزاي ورفع الاسمين اللذين بعده (١) مَنْ بَقِيَ.

٧- قـرأ ابن عامـر ﴿أَوَ لَمْ يَكُنُ [١٩٧] بـتاء معجمـة الأعــلى، ﴿عَالِمَةَ ﴾ [١٩٧]
 بالرفع، وقرأ ﴿يَكُنُ ﴾ بالياء المعجمة الأسفل ﴿عَالِمَةٌ ﴾ بالنصب مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ نافع وابن عامر ﴿وَتَوَكَّلُ ۗ [٢١٧] بالفاء، وقرأ بالواو <sup>(٢)</sup>مَنْ بَقِيَ.

### وفيما ثلاث عشرة ياء إضافة

قرأ الحرميَّان وأبـو عمـر ﴿إِنِّى أَخَافُ﴾ [١٢] في الموضعـين<sup>٣)</sup> من هذه السـورة، و ﴿رَبِّىٓ أَعَٰلَمُ﴾ [١٨٨] بفتح الياء في ثلاثتهنَّ.

قرأ حفص ﴿مَعَنَا بَنِيَ إِسۡرَءِيلَ﴾ [١٧] ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ [٦٢] بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُقُ لِيَّ﴾ [٧٧]، ﴿وَأَغْفِر لِأَبِيَّ﴾ [٨٦] بفتح الياء ما.

قرأ نافع ﴿بِعِبَادِيَ إِنَّكُمُ ﴾ [٥٢] بفتح الياء.

وروى ورش وحفص عن صاحبيهما ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [١١٨] بفتح الياء.

وفيها خمسة أمكنة ﴿إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ أسكن الياء فيهنَّ () ابن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر. وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

١ - ك، ب، ز، و: بعد.

٢ - ت، ز، و: بواو. وفي مصاحف أهمل المدينة والشام (فتوكّل) بالفاء، وفي سائر المصاحف (وتوكلْ)
 بالواو. المقنع ١٠٩، الجامع ١١٤.

٣ – قال ابن مجاهد: في هذه السورة خمس واربعون ياء إضافة، اختلفوا فيها في ثلاث عشرة ياء.

٤ - في الآيات [١٨٠، ١٢٧، ١٤٥، ١٢٤، ١٨٠]

## ذكر اختلافهم في سورة النمل<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ – قرأ الكوفيون ﴿ بِشِهَاكٍ قَبُسِ ﴾ [٧] بتنوين الباء. وقرأ بغير تنوين مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن كثير ﴿أَوْ لَيَـأْتِينِي﴾ [٢١] بنونين (٢) الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة،
 وقرأ بنون واحدة مكسورة مشددة (٣) مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ عاصم ﴿فَمَكَثُ﴾ [٢٢] بفتح الكاف، وضمُّها مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ أبو عمرو والبزي ﴿مِن سَبَيا﴾ [٢٢] بفتح الهمزة، ومثله في سورة سبأ [١٥]، وقرأ بهمزةٍ مكسورةٍ مع التنوين مَنْ بَقِىَ في السورتين.

٥- قرأ الكسائي ﴿ أَلَّا يَسَجُدُواْ لِللَّهِ [٢٥] بتخفيف اللاَّم، ولا يجعل فيها أن، فإذا وقف، وقيف ﴿ اللَّيا ﴾ ويبتدى ، ﴿ آسَجُدُواْ ﴾ [٢٥] بهمزة مضمومة، وقرأ مَنْ بَقِيَ بَشديد اللاَّم، ويبدءون بياءٍ معجمة الأسفل في أول الفعل، وكذلك يَصِلُونَ / ٤٨ ظ/.

٦- قـرأ الكسائي وحفـص ﴿وَيَعَلَمُ مَا تُحَفُّونَ وَمَا تُعَلِنُونَ ﴾ [٢٥] بـتاء معجمـة الأعلى، وقرأ بياء فيهما مَنْ بَقِيَ.

٧ قـرأ حمزة ﴿أَتُمِدُّونَنِ ﴾ [٣٦] بنون واحدةٍ مكسورة مشددةٍ، وقرأ بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مَنْ بَقِيَ.

٨- قــرأ قنــبل ﴿عَن سَاقَيَهَا ﴾ [٤٤] ﴿فَأَسْـتَوَىٰ عَلَىٰ شُوقِهِـ ﴾ [الفــتح ٢٩] بهمــزة ساكنةٍ في الحرفين، وقرأ يغير همز فيهما مَنْ بَقِى.

وأما قوله في ص ﴿ بِٱلسُّوقِ وَٱلْأَعْنَاقِ﴾ [٣٣] فرواه عبد الباقي عن قنبل بهمزة

١ - ينظر السبعة ٤٧٨ - ٤٨٩، المبسوط ٢٧٨ - ٢٨٤، التبصرة ٢٨١ - ٢٨٥، التيسير ١٦٧ - ١٧٠ إبراز
 إرشاد المبتدي ٤٧٤ - ٤٨٤، الإقناع ٢/ ١٧٩ - ٢٢٧، غاية الإختصار ٢/ ٦٠٠ - ٦٠٥، إبراز
 المعانى ٤٢١ - ٤٢١، النشر ٢/ ٣٣٧ - ٣٤٠.

٢ - يريد نون التوكيد ونون الوقاية أي (ليأتينني) وهو مرسوم في مصاحف أهل مكة بنونين.
 المقنع: ١٠٦، الجامع ١١٥.

٣ - م: مشدة، وهو تحريف.

ساكنة، ورواه الفارسيّ عن ابن مجاهد<sup>(۱)</sup> من طريق بكار عن قنبل أيضاً بهمزة مضمومة. ورواه الفارسيّ عن نظيف عن قنبل بهمزة ساكنة مثل رواية عبد الباقي، وقرأ بغير همز في ذلك مَنْ بَقِيَ.

٩ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ لَنُبُيِّ مَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَ ﴾ [٤٦] بتاءٍ معجمة الأعلى فيهما، وقرأ بالنون فيهما مَنْ بَقِيَ، ومن قرأ بالتاء المعجمة الأعلى ضم التاء الثانية من الفعل الثانية من الفعل الثاني، ومن قرأ بالنّون فتح التاء واللامم.

• ١ - قرأ الكوفيون ﴿أَنَّا دَمَّرْنَـٰهُمْ﴾ [٥١] بفتح الهمزة، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

١١- قرأ أبو عمرو وعاصم ﴿خَيْرُ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [٥٩] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٢ - قـرأ أبـو عمـرو وهشـام ﴿قَلِيـلَا مَّا نَذَكَّرُونَ ﴾ [٦٢] بـياءٍ معجمـة الأسفل، وقرأ الباقون بتاءٍ معجمة الأعلى.

١٣ - قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿ بَلِ ٱدَّرَكَ ﴾ [٦٦] بقطع الهمزة وسكون اللاَّم (٢) والـدّال من غير ألف بعد الدّال، وقرأ بكسر اللاَّم في الوصل ووصل الألف وتشديد الدّال وألف بعدها مَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ ابن كثير ﴿ لَا تُستَمِعُ ١٠٨] بياءٍ معجمة الأسفل مفتوحة وفتح السميم، ﴿ الشَّمَ الله وَ الحرفين هاهـنا وفي سورة الروم [٥٢]، وقرأ بضم التاء وكسر الميم، ﴿ الشَّمَ النصب فيهما مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ حمزة ﴿ بِهَالِمِ ﴾ [٨١] بتاءٍ معجمة الأعلى ﴿ اَلْعُمْيِ ﴿ بنصب الياء فيها هاء ، هاهنا وفي الروم [٣٥] ، وقرأ بكسر الباء والياء من ﴿ اَلْعُمْيِ ﴾ فيهما مع فتح الهاء ، والألف ثابتة بعدها في الحرفين (٣) ، مَنْ بَقِيَ.

١٦ - قرأ الكوفيون ﴿أَنَّ ٱلنَّاسَ﴾ [٨٢] بفتح الهمزة، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ.

١٧ – قــرأ حمزة وحفص ﴿وَكُلُّ أَتَوَهُۥ [٨٧] بفتح التاء من غير مّدٍ، وقرأ بضمّ التاءٍ والملدّ مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر السبعة ٤٨٣.

٢ - يريد اللام من (بل).

٣ - م: السورتين.

۱۸ - قرأ نافع والكوفيون ﴿خَبِينُ بِمَا تَفَعَلُونَ ﴾ [۸۸] بالتاء المعجمة الأعلى، واختلف عن ابن عامر وعن أبي بكر، فروى الفارسيّ عن العليمي (۱) بياءٍ معجمة الأسفل، وروى عن هشام مثل الكوفيين، وروى عبد الباقي عن هشام مثل الفارسيّ عن العليمي، ومن بَقِيَ من أصحاب ابن عامر مثل نافع، وقرأ مَنْ بَقِيَ بياءٍ.

١٩ – قرأ الكوفيون ﴿مِّن فَنَعُ [٨٩] منوناً،﴿يَوَمَيِذِ [٨٩] بفتح الميم، وقرأ نافع ﴿مِّن فَنَعُ بغير تنوين ﴿يَوْمَيِذِ بفتح الميم، وقرأ بكسرِ الميم وحـــــذف التنوين (٢) مَنْ / ٤٩ و/ بَقِيَ.

#### وفيما خمس مضافات وثلاث محذوفات

قرأ الحرميَّان و أبو عمرو ﴿إِنِّ ءَانَسَتُ نَاكَ ﴾ [٧] بفتح الياء، وروى (٣) البزيّ وورش (١٠) إلا الأصفهاني ﴿أُوزِعَنِي ﴾ [١٩] بفتح الياء، ومثله في الأحقاف [١٥].

قرأ ابن كثير وعاصم والكسائي ﴿مَالِى لَاّ أَرَى ٱلْهُدَّهُدَ ﴾ [٢٠] بفتح الياء، وروى عن الباقي في روايته عن هشام مثل الكسائي.

قرأ نافع ﴿ إِنِّ أُلْقِيَ إِلَىٰ ۗ [٢٩] ﴿ لِيَبْلُونِيٓ ءَأَشَكُرُ ﴾ [٤٠] بفتح الياء فيهما.

#### المحذوفات

قرأ ابن كثير وحمزة ﴿أَتُمِدُّونَنِ ﴾ [٣٦] باثبات الياء في الحالين، ووافقهما في الوصل نافع وأبو عمرو.

ووقف الكسائي على قوله ﴿وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾ [١٨] بياءٍ في روايةِ الفارسيّ. وذكر عن الكسائي ألَّـه يقف على ﴿بِهَادِئ﴾ [٨١] بغير ياء، والبزيّ يقف عليه بياءٍ (٥٠)، والذي يُعَـّول عليه في الوقف بياءٍ (١٦) اتباعاً للمصحف.

قرأ نافع وأبو عمر وحفص ﴿فَمَآ ءَاتَكُنِّ اللَّهُ ۗ [٣٦] بأثبات الياء وفتحها في

۱ - أي عن أبي بكر. وقال ابن الجزري(النثر ۲/ ۳٤٠): (وروى عنه يحيي بن آدم بالخطاب...).

٢ - م: وحذف التنوين فيهما.

٣ - ت: روى.

٤ – م: وروى البزيّ وروى ورش .

٥ - (والبزيّ ... بياءٍ) في م فقط.

٦ - وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقبلها في كلمة أخرى فهي ثابتة. ينظر المقنع ٤٦، الجامع ١١٥،
 جمال القراء: ٢/ ٦٢٧.

الوصل، والوقف عن الجماعة بغير ياءٍ إلا ما رواه الفارسيّ. أَنَّ أبا طاهر روى عن حفص أنَّه وقف عليه أن من فتح الباقي ان أباه أخبره حين قرأته عليه أن من فتح الياء وقف عليها بياءٍ، فافهم ذلك. (١)

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة القصص<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

1- قرأ حمزة والكسائي ﴿وَنُرِى فِرْعَوْنَ ﴾ [7] بياءٍ معجمة الأسفل مفتوحة مع فتح الراء وألف بعدها. (٣) . ﴿فِرْعَوْنَ وَهُمْمُن وَجُنُودَهُ مَا ﴾ [7] بالرفع في ثلاثتهن غير أنهما أمالا فتحة الراء والألف على أصلهما، وقد ذكرت مذهب أبي عمرو في باب الإمالة، وقرأ بنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة، ونصب الاسماء التي بعدها مَنْ بقي .

٢- قرأ حمزة والكسائي ﴿عَدُوًّا وَحَزَيًّا ﴾ [٨] بضم الحاء وسكون الزَّاي، وقرأ بفتحهمامَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ ابن عامر وأبو عمرو ﴿حَتَىٰ يُصْدِرَ ﴾ [٢٣] بفتح الياء وضم الدَّال، وقرأ بضمِّ الياء وكسر الدّال مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ عاصم ﴿أَوۡ جَـٰذُوَةٍ ﴾ [٢٩] بفتح الجيم وضمها حمزة، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ الحرميَّان وأبو عمرو (مِنَ ٱلرَّهْبِ اللهِ ٣٢] بفتح الراء والهاء، وقرأ حفص عن عاصم بسكون الهاء مَنْ بَقِيَ، ولم يقرأ أحد من القراء بضمِّها.

٦- قرأ نافع ﴿رِدْءًا ﴾ [٣٤] بحـذف(١) الهمـزة وإلِقاء حركتها على السّاكن، وقرأ

١ - ذلك: في م فقط. و: فافهم موفقاً إان شاء الله تعالى.

٢ - ينظر: السبعة ٤٩٦ - ٤٩٦، المبسوط ٢٨٥ - ٢٨٨، التبصرة ٢٨٦ - ٢٨٨، التيسير ١٧٠ - ١٧٢ إبراز إرشاد المبتدي ٤٨٣ - ٤٨٩، الإقناع ٢/٣٢٧ - ٧٢٥، غاية الإختصار ٢/٦٠٦ - ١٠٩ إبراز المعاني ٤٧٧ - ٤٢٩، النشر ٢/ ٣٤١ - ٣٤٢.

٣ - بعدها ساقطة من م.

٤ - م: بفتح.

بتَبَقِيَة الهمزة من غير إلقاء حركتها مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ عاصم وهمزة ﴿ يُصَدِّقُنِّ ﴾ [٣٤] بضمِّ القاف، وأسكنها مَنْ بَقِيَ.

٨- قـرأ ابـن كـــثير ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ ٣٧] يغير واو قبل القاف، وقرأ بواو قبلها مَنْ
 ١١)

٩ - قــرأ حمــزة والكســائي ﴿ وَمَن تَكُونُ لَهُ ﴾ [٣٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ معجمة الأعلى مَنْ بَقِيَ.

١٠ قـرأ نـافع وحمـزة والكسـائي ﴿إِلَيْسَنَا لَا يُرَجَعُونَ ﴾ [٣٩] بفـتح حـرف المضارعة وكسر الجيم، / ٤٩ظ/ وقرأ بضمِّ الياء وفتح الجيم مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ الأصفهاني عن ورش قول ه ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِمَّةً ﴾ [٤١] فصل بين الهمزتين بألف.

١٢ - قرأ الكوفيون ﴿ قَالُواْ سِحْرَانِ ﴾ [٤٨] بسكون الحاء وكسر السّين من غير ألف، وقرأ بفتح السّين وكسر الحاء وألف قبلها مَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ نافع ﴿ يُجْبَىٰ ۗ [٥٧] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍمَنْ بَقِيَ.

١٤ - قرأ أبو عمرو ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [٦٠] بالتخيير في التاءِ والياءِ. وذكر الفارسي آنَّ الدوري قرأ بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ السَّوسى ومَنْ بَقِيَ بتاءٍ.

١٥ - قرأ حفص ﴿ لَخَسَفَ بِنَا ﴾ [٨٢] بفتح الخاء والسّين، وقرأ بضمّ الخاء، وكسر السّين مَنْ بَقِيَ.

### وفيما اثنتا عشرة ياءً إضافةٍ ومحذوفةٌ واحدةٍ

قَـراً الحَـرمـيَّــانَ وأبــو عـمــرو ﴿عَسَىٰ رَفِيّــَّ أَنَ۞ [٢٢]، ﴿إِنِيَّ ءَانَسَتُ نَارًا﴾ [٢٩] ﴿إِنِّـِــَ أَنَا اللّهُ﴾ [٣٠] ﴿إِنِّىَ أَخَافُ ﴾ [٣٤] ﴿رَبِّيَ أَعَلَمُ﴾ [٣٧، ٨٥] فيهما بفتح الياء في ستتهنّ.

وقـرأ نـافع ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ [٢٧] ﴿ سَتَجِدُ فِت إِن شَآءَ اَللَّهُ ﴾ [٢٧] بفـتح الـياء فيهما.

قرأ أهل الكوفة ﴿لَعَلِّي﴾ [74، ٣٨] موضعين في هذه السورة بسكون الياء فيهما.

١ - في مصاحف أهل مكة (قال موسى ربي أعلم) بغير واو قبل (قال) وفي سائر المصاحف (وقال)
 بالواو. المقنع ١٠٦، الجامع، ١١٦، رسم المصحف ٦٩٩.

قرأ حفص ﴿مُعِيَ﴾ [٣٤] بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو وقنبل ﴿عِندِئَّ أُولَمُ﴾ [٧٨] بفتح الياء.

وروى عبد الباقي عن البَــزِّيِّ فتح الياء مثل قنبل.

#### أمًّا المحذوفة

فروى ورش عن نافع ﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ [٣٤] بإثبات الياء في الوصل.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة العنكبوت<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي ﴿أُولَمْ يَرُولُ﴾ [١٩] بتاءٍ معجمة الأعلى، واختلف عن أبي بكر، فروى العُلَيْمِيُّ بياءٍ معجمةٍ الأسفل، وقرأ يحيى مثل حمزة، وقرأ مَنْ بَقِيَ مثل العُلَيْمِيُّ.

٢- قـرأ ابـن كــثير وأبـو عمـرو ﴿ٱلنَّشَأَةَ﴾ [٢٠] بفتح الشين وألف بعدها حيث وقع، وأسكن الشين من غير ألف مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ﴿مَّوَدَّةَ ﴾ [٢٥] بالنصب والتنوين في الناء، ﴿بَيْنِكُمُ ﴾ [٢٥] بنصب النون، وقرأ حمزة وحفص ﴿مَّوَدَّةَ ﴾ بالنصب من غير تنوين ﴿بَيْنِكُمْ ﴾ خفض على الإضافة، وقرأ مثلهما مَنْ بَقِيَ إلاَّأَتُهم رفعوا التاء.

٤ - قـرأ حمـزة والكسائي ﴿لَنُنَجِينَا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

٥- قـرأ ابـن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿إِنَّا مُنجُوكِ﴾ [٣٣] بسكون النون وتخفيف الجيم، وقرأ بفتح النون وتشديد الجيم مَنْ بَقِيَ.

٦- قـرأ أبـو عمـرو وعاصم ﴿يَعْـلَمُ مَا يَدْعُونَ ﴾ [٤٢] بالياء المعجمة الأسفل،
 وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٤٩٨ - ٥٠٣ ، المبسوط ٢٨٩ - ٢٩٢، التبصرة ٢٨٩ - ٢٩١ ، التيسير ١٧٣ - ١٧٤ ، الرائدي ٤٩٨ - ٤٩١ ، الإقناع ٢/ ٢٧٦ - ٧٢٨ ، غاية الإختصار ٢/ ٦١٠ - ٦١٢ ، إبراز المعانى ٢٩٩ - ٤٣١ ، النشر ٢/ ٣٤٣ - ٣٤٤ .

٧- قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ عَلَيْ لِهِ عَايَاتُ مِن رَّبِ لِهِ أَ ﴾ [٥٠]
 بغير ألف على التوحيد، وقرأ بالألفِعلى الجمع مَنْ بَقِيَ.

٨- قـرأ نـافع وأهل الكوفة ﴿وَيَقُولُ ذُوقُوا ﴾ [٥٥] بياءٍ معجمة الأسفل، / ٥٠و/ وقرأ بنون مكان الياء مَنْ بَقِيَ.

٩- قرأ أبو بكر ﴿ أُمُ إِلَيْنَا تُرْجَعُونِ ﴾ [٥٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ
 بَقِيَ.

١٠ قرأ حمزة والكسائي ﴿لَنْبَوْتَنَـ هُم ﴾ [٥٨] بسكون الثاء وفتح الياء من غير همز من الثواء، وهو المقام في الموضع، وقرأ بالباء من بوّات (١) مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وقالون ﴿ وَلِينَمَنَّعُولَ ﴾ [٦٦] ساكنة اللاَّم، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِي.

#### وفيما ثلات مطافات

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ إِلَىٰ رَبِّنَ ۚ إِنَّكُ ۗ [٢٦] بفتح الياء. قرأ أبو عمرو حمزة والكسائي ﴿ يَنعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ۗ [٥٦] بسكون الياء. قرأ ابن عامر ﴿ أَرْضِى وَاسِعَةُ ﴾ [٥٦] بفتح الياء. وليس فيها محذوفة.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الروم<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ ابـن عامـر والكوفـيون ﴿ثُمَّ كَانَ عَـْقِبَةَ ٱلَّذِينَ ﴿ [١٠] بالنصـب، وقـرأ بالرفع مَنْ بَقِيَ.

٢- فرأ حمزة والكسائي ﴿ٱلسُّوَأَىٰ ۗ [١٠] بالإمالة، وقرأ بالفتح مَنْ بَقِيَ.

١ - قال الطبري: لنبوئنهم من بو آته منزلاً أي أنزلته، وكذلك لنثوينهم إنما هو من أثويته مسكناً إذا أنزلته منزلاً من الثواء وهو المقام. جامع البيان ٢/٨، وينظر أعراب القراءات ٢/١٩٠-١٩١.

٢ - ينظر: السبعة ٥٠٦ - ٥٠٩ ، المبسوط ٩٣٠ - ٢٩٥ ، التبصرة ٢٩٢ - ٢٩٣ ، التيسير ١٧٤ - ١٧٦ ، الرشاد المبتدي ٤٩١ - ٤٩٤ ، الإقناع ٢/ ٧٢٩ - ٧٣٠ ، غاية الاختصار ٢/ ٣١٣ - ٦١٤ ، إبراز المعانى ٤٣٢ - ٤٣٤ ، النشر ٢/ ٤٤٣ - ٣٤٦ .

٣- قرأ أبو عمرو وأبو بكر ﴿ ثُمُ ۖ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [١١] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٤ - قرأ حفص ﴿ لَأَينَتِ لِلْعَالِمِينَ ﴾ [٢٢] بكسر اللاَّم التي قبل الميم، وفتحها مَنْ
 بَقِيَ.

٥- قرأ نافع ﴿لِّيَرَبُولَ ۗ [٣٩] بتاءٍ معجمة الأعلى مضمومة وسكون الواو وهي للجمع، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مفتوحة مع فتح الواو على التوحيد (١١) مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ قنبل ﴿ لِيُذِيقَهُم ﴾ [٤١] بالنون، ورواه عبد الباقي من طريق ابن مجاهد (٢) بالنون أيضاً، وقرا بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِيَ.

٧- قـرأ ابن ذكوان ﴿كِسَفَا﴾ [٤٨] بسكون السّين، وقرأ بفتحها مَنْ بَقِيَ، وروى عبد الباقى عن هشام مثل ذلك.

٨- قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ﴿ ءَاثَرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ ﴾ [٥٠] بألف على
 لفظ الجمع، وقرأ بغير ألف على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٩ قـرأ حمزة وعاصم في غير رواية زَرْعان عن حفص أُمِّن ضَعْفِ ﴾ [٥٤] بفتح الضّاد في الثلاثة (٣٠ المواضع، وقرأ بضم الضّاد فيهن مَنْ بَقِيَ.

قـال الفارسيّ: وهذا<sup>(١)</sup> الحرف إنَّما اختاره حفص لنفسه في رواية زَرْعان لأنّــه لم يخالف عاصماً في شيء من القرآن إلا في هذا الحرف وحده.

وقال عبد الباقي: قرأت بالفتح فيهن لعاصم، وكان حفص يختار لنفسهِ الضم في هذه السورة حسب.

١٠- قرأ الكوفيون ﴿ لَّا يَنفَعُ ﴾ [٥٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

#### وليس فيما مضافة ولا محذوفة مختلف فيما.

وقال الفارسيّ: فيها ياء (٥) محذوفة قوله ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْيِ ۗ [٥٣] ووقف

١ - ت: لفظ التوحيد.

٢ - ينظر السبعة ٥٠٧.

٣ - في الأية [٥٤].

٤ - م :وهل وهو تحريف.

٥ - ياء: ساقطة مَنْ م.

الجماعة عليها بحذف الياء اتباعاً للسَّواد (١)، وعلى قراءة حمزة تثبت الياء في الحالين فاعرفه.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة لقمان<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة ﴿هُدَى وَرَحْمَةً ﴾ [٣] بالرفع، وقرأ بالنصبِ مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ [٦] بفتح الذَّال، وضمَّها مَنْ بَقِيَ.

٣- قـرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿ وَلَا تُصَعِرْ ﴾ [١٨] بالتشديد من غير ألف،
 وقرأ بإثبات بين الصّاد والعين مع التخفيف للعين مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ نافع وأبو عمرو وحفص ﴿ فِعَمَهُ اللهِ اللهِ اللهِ على لفظ الجمع، وقرأ بتنوين التاء، ونصبها على لفظ التوحيد مَنْ بَقِي.

٥- قرأ أبو عمرو ﴿وَٱلْبَحْرُ﴾ [٢٧] بالنصب، ورفع الراء مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما(٣) ثلاث مطافات

قـرأ ابــن كــثير ﴿يَنْبُنَى ٓ لَا تُشْرِكِ ۗ [١٣] بســكون الياء مع تخفيفها، وقرأ بفتحها (؛) وتشديدها حفص، وكسرها مَنْ بَقِيَ مع تشديدها.

قرأ حفص ﴿يَنْبُنَى إِنَّهَا ﴾ [١٦] بفتح ِ الياءِ، وكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ. ولم يُسَكِّنهَا أَحدٌ من القراء.

ُ قرأ قنبل ﴿يَنْبُنَى ٓ أَقِيمِ ٱلصَّكَلَوٰةَ﴾ [١٧] بسكون الياءِ، وفتحها البَـــزِّيُّ وحفص، وكسـرها مَنْ بَقِيَ. ولا يَـعْرِفُ عبد الباقي عن الـبَـزِّيِّ في قوله: ﴿يَنْبُنَى ٓ لَا تُشْرِكِ ﴾ [١٣]

١ - أي رسم المصحف العثماني.

٢ - و: عليه السلام. ينظر: السبعة ١٥١- ٥١٤ ، المبسوط ٢٩٦- ٢٩٧، التبصرة ٢٩٤- ٢٩٥، التيسير ١٩٥٠ إرشاد المبتدي ٤٩٥- ٤٩٥، الإقناع ٢/ ٧٣١- ٧٣٢، غاية الإختصار ٢/ ٤٣٢ إبراز المعاني ٤٤٠، النشر ٢/ ٣٤٦- ٣٤٧.

٣ - م: فيها. أي وفيها ثلاث ياءات اضافة.

٤ - م: بتخفيفها.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة السجمة (٢) بسم الله الرحمن الرحيم

١- قـرأ نـافع وأهـل الكوفـة ﴿ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۗ [٧] بفتح اللاَّم (٣)، وأسكنها مَنْ

٢- قرأ حمزة ﴿مَّآ أُخْفِيَ لَهُمُ ﴾ [١٧] بسكون الياء، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٣- وروى الأصفهاني عن ورش قوله: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَبِمَّةٌ ﴾ [٢٤] بتحقيق الأولى، وتسهيل الثانية، وفَصَلَ بين الهمزتين بألف.

٤ - قـرأ حمـزة والكسـائي ﴿ لَمَّا صَبُرُوا ﴾ [٢٤] بكسـر اللاَّم وتخفيف الميم، وقرأ بفتح اللاَّم وتشديد الميم مَنْ بَقِى، فاعرف ذلك.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الاحزاب<sup>(1)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ أبـو عمـرو ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ [٢] و﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [٩] بـياءٍ
 معجمة الأسفل فيهما، وقرأ بالتاء المعجمة الأعلى فيهما مَنْ بَقِيَ.

١ – م: والتسد، وهو تحريف.

٢ - ينظر: السبعة ٥١٦، المبسوط ٢٩٨، التبصرة ٢٩٦، التيسير ١٧٧، إرشاد المبتدي ٤٩٨، الإقناع ٢
 / ٧٣٣، غاية الإختصار ٢/ ٢١٦، إبراز المعاني ٤٣٣، النشر ٢/ ٣٤٧.

٣ - يريد اللام من (خَـلَـقُـهُ).

٤ - ينظر: السبعة ٥١٨ - ٥٢٤ المبسوط ٢٩٩ - ٣٠٠، التبصرة ٢٩٧ - ٢٩٩، التيسير ١٧٧ - ١٧١، إبراز إرشاد المبتدي ٢٩٩ - ٥٠١، الإقناع ٢/ ٧٣٤ - ٧٣٧، غاية الإختصار ٢/ ٢١٧ - ٢٢١، إبراز المعانى ٤٣٤ - ٤٣٩، النشر ٢/ ٣٤٧ - ٣٤٩.

٢- قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ أَلْتَحِى ﴾ [٤] هنا، وفي المجادلة [٢] والطلاق [٤]
 بياءٍ ساكنة بعد الهمزة، وقرأ بغير ياء بعدها مَنْ بَقِيَ، وسهّل الهمزة أبو عمرو البزّي وورش.

٣- قرأ عاصم ﴿ أَنَطُ هِرُونَ ﴾ [٤] بضم التاء المعجمة الأعلى وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء، وكذلك قرأ حمزة والكسائي غير أنهما فتحها التاء والهاء، وقرأ ابن عامر مثلهما، إلا أنّه شدّد الظاء، وقرأ مثله مَنْ بَقِيَ إلا أنّهم حذفوا الألف وشددوا الهاء / ١ ٥ و/.

٤- قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ﴿الشَّنُونَا ﴾ [١٠] و ﴿الرَّسُولَا﴾ [٦٦] و ﴿فَاصَرُ لَا ﴾ [٦٦] و ﴿فَأَضَلُونَا السَّبِيلَا ﴾ (١٠) بإثبات الألف في الوصل والوقف. وقرأ أبو عمرو وحمزة بجذف الألف في الحالين، وقرأ بإثبات الألف في الوقف وحذفها في الوصل مَنْ بَقِيَ.

ولم يقرأ أَحدٌ من القراء بإثبات الألف في الوصل، وحذفها في الوقف.

٥- وروى حفص عن عاصم ﴿ لَا مُقَامَ لَكُرَ ﴾ [١٣] بضمِّ الميم الأولى، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٦ قـرأ الحرميَّان ﴿ لَآنَوُهَا ﴾ [١٤] مقصورة من غير مدٌّ، وقرأ بالمدٌ من غير قصر مَنْ بَقِيَ.

٧- قـرأ عاصم ﴿أُسُونَ ﴾ [٢١] بضم الهمزة هنا، وفي سورة (٢) الامتحان [٤، ٦]،
 وقرأ بكسر الهمزة في السورتين مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ ابن كثير وابن عامر ﴿ يُضَاعَفُ ٣٠] بنون مضمومة وتشديد العين مع كسرها من غير ألفٍ ﴿ ٱلْعَذَابُ ٣٠] نصباً، وقرأ أبو عمرو وبياءٍ مضمومة وتشديد العين وفتحها من غير ألف ﴿ ٱلْعَذَابُ ﴾ رفعاً، وقرأ كقراءة أبي عمرو، غير أنهم خففوا العين وأثبتوا ألفاً مَنْ بَقِيَ.

9- قرأ حمزة والكسائي ﴿وَتَعْمَلُ صَلِلَحًا نُّؤْتِهَا ﴾ [٣١] بياءٍ معجمة الأسفل في الحسرفين، وقسرأ ﴿وَتَعْمَلُ بِتاءٍ معجمة الأعلى و ﴿نُؤْتِهَا ﴾ بنون مَنْ بَقِيَ، واتفقت الجماعة على قراءة ﴿ وَمَن يَقْنُتُ ﴾ [٣١] بياءٍ معجمة الأسفل.

١ – م: فاضلون، وهو تحريف. وجاء ترتيب هذا الحرف في م قبل (الرسولا).

٢ - سورة: في م فقط.

١٠- قرأ نافع وعاصم ﴿وَقَرْنَ ﴾ [٣٣] بفتح الكاف، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

١١ - قرأ هشام والكوفيون ﴿أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلَّخِيرَةُ ﴾ [٣٦] بياءٍ معجمة الأسفل،
 وقرأ بتاءٍ من بَقيَ.

١٢ قـرأ عاصـم ﴿ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّ نَ اللَّهِيتِ أَلَا إِنْهِ إِنْهَ اللَّهِ وَتَقْرُد بذلك، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

َ ١٣ - قـرأ أبــو عمرو ﴿ لَا يَحِلُ لَكَ ٱلنِّسَآءُ﴾ [٥٢] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

١٤- قرأ حمزة والكسائي والحلواني عن هشام ﴿إِنَـٰكُ﴾ [٥٣] بالإمالة.

١٥ - قرأ ابن عامر ﴿ سَادَتَنَا ﴾ بألف بين الدّال والتاء مع كسرها، وقرأ بفتح التاء وحذف الألف مَنْ بَقِيَ.

١٦ - قـرأ عاصم ﴿لَعَنَا كَبِيرًا ﴾ [٦٨] بالباء، وكذلك رواه الفارسي عن هشام من طريق الداجوني، وقرأ بالثاء في ذلك مَنْ بَقِيَ.

وليس في هذه السورة ياء إضافة ولا معذوفة فاعرفه.(١)

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة سبأ<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي ﴿عَلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾ [٣] على وزن فعال بتشديد اللام مع فتحها وكسر الميم، وقرأ نبافع وابن عامر ﴿عَلِمِ ﴾ على وزن فاعل مع ضمّ الميم، وقرأ مثلهما مَنْ بَقِيَ، إلا أنهم كسروا الميم.

٢- قرأ ابن كثير وحفص ﴿ مِن رِّجْ رِ أَلِيهُ ﴾ [٥] بالرفع، ومثله في الجاثية [١١]،
 وقرأ بخفض الميم في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

١ - فاعرفه: في م فقط.

٢ - ينظر: السبعة ٥٣٦ - ٥٣١، المبسوط، ٣٠٣ - ٣٠٧، التبصرة ٣٠٠ - ٣٠٣، التيسير ١٧٩ - ١٨٢ الرشاد المبتدي ٥٠٥ - ٥١٠، الإقناع ٢/ ٧٣٨ - ٧٤٠، غاية الإختصار، ٦٢٢ - ٦٢٥، إبراز المعاني ٤٤٠، النشر ٢/ ٣٤٩ - ٣٥١.

- ٣- قــرأ حــزة والكســائي ﴿إِن نَشَأَ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ ﴾ [٩] بــياءٍ
   معجمة الأسفل في ثلاثتهنّ ، وقرأ بنون فيهنّ مَنْ بَقِيَ. / ٥١ ظ/
- ٤- وروى أبو بكر عن عاصم ﴿ وَلِسُلَيْمَانَ ٱلرِّبِيحَ ﴾ [١٢] بالرفع، وقرأ بالنصب مَنْ بَقِيَ.
- ٥- قـرأ نافع وأبو عامرو ﴿ مِنسَاً تَهُمُ ۗ [١٤] بألف ساكنة من غير همزة، وقرأ ابن ذكوان، وقرأ بهمزة دكوان بهمزة ساكنة، واختلف عن هشام، فروى الداجوني مثل ابن ذكوان، وقرأ بهمزة مفتوحة مَنْ بَقِيَ.
- ٦- قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿مُسْكَنِهِمَ ﴾ [١٥] بسكون السين من غير ألف،
   وقرأ بفتح السين وإثبات الألفبعدها مَنْ بَقِيَ، وكلهم كسروا الكاف إلاَّ حمزة وحفصاً
   فإنهما فتحاها.
- ٧- قرأ أبو عمرو ﴿ أُكُلِ خَمْطِ ﴾ [١٦] بحذف التنوين على الإضافة، وقرأ بالتنوين من غير إضافة مَنْ بَقِيَ.
- ٨- قــرأ حمــزة والكســائي وحـفــص ﴿ وَهَلْ ثُجَزِي ﴾ [١٧] بالــنون وكســر الــزاي ﴿ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴾ [١٧] بالنصب، غير أنَّ الكسائي أدغم اللاَّم في النون على أصله، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مضمومة وفتح الزاي، ﴿ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴾ بالرفع مَنْ بَقِيَ.
- ٩- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام {ربّناً بَعِد بَيْنَ اللهِ اللهِ والعين مشددة، وقرأ باثباتِ ألفٍ مع التخفيف مَنْ بَقِيَ.
  - ١٠ قرأ الكوفيون ﴿وَلَقَدُّ صَدَّقَ ﴾ [٢٠] بالتشديد، وقرأ بالتخفيف مَنْ بَقِيَ.
- ١١ قـرأ أبـو عمـرو وحمـزة والكسائي ﴿لِمَنْ أَذِنَ لَهُۗ (١) [٢٣] بضمّ الهمزة، وقرأ بفتحها مَنْ بَقِيَ.
- ١٢- قـرأ ابـن عامـر ﴿فُرِّعَ﴾ [٢٣] بفـتح الفاء والزاي، وقرأ بضمِّ الفاء وكسر<sup>(٢)</sup> الزاي مَنْ بَقِيَ.
- ١٣ قرأ حمزة ﴿ وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَاتِ ءَامِنُونَ ﴾ [٣٧] على التوحيد، وقرأ على الجمع

١ - له: في م فقط. و: أَذنَ.

٢ - كسر: ساقطة من م.

مَنْ بَقِيَ. ومن وَحَدَّ أسكن الراء، ومن (١) جمع ضم الراء وأتى بألفٍ بعد الفاء.

يًا - قرأ الحرميَّان وابـن عامـر وحفص ﴿ ٱلتَّـنَاوُشُ ۗ [٥٦] بغير مدٍ ولا همز، وقرأ بالمدّ والهمز مَنْ بَقِيَ.

#### وفيها ثلاث مضافات ومحذوفتان

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [٤٧] ساكنة الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ إِلَىٰٓ رَبِّتَ ۚ إِنَّهُم ﴾ (٢) [٥٠] بفتح الياء.

قرأ حمزة ﴿عِبَادِي ٱلشَّكُورُ } [١٣] ساكنة الياء.

#### وأما المحذوفتان

فقـرأ ابـن كـثير ﴿كَالْجُوَابِ﴾ [١٣] بـياءٍ في الحـالين، وافقـه في الوصل أبو عمرو وورش.

قرأ ورش عن نافع ﴿نَكِيرِ ﴾ [٤٥] بياءٍ في الوصل.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة فاطر (٣)

#### بسم الله الرحين الرحيم

١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿غَيْرُ ٱللَّهِ﴾ [٣] بخفض الراء، ورفعها مَنْ بَقِيَ.

٢- قــرأ أبــو عمــرو ﴿ كَذَالِكَ نَجَزِى ﴾ [٣٦] بضــم الــياء وفــتح الــزاي ﴿ كُلَّ 
 كَفُورِ ﴾ [٣٦] رفع، وقرأ بنون مفتوحة وكسر الزاي ﴿ كُلَّ ﴾ بالنصب مَنْ بَقِيَ.

٣- قـرأ نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي ﴿عَلَىٰ يَيِّنَتِ مِّنَّهُ ﴾ [٤٠] بألف على
 الجمع، وقرأ بالتوحيد من غير ألفٍ مَنْ بَقِيَ.

١ - م :فمن وَحَدُّ سكن.

٢ - م: إلى ربّـي.

٣ - و: سورة الملائكة. ينظر: السبعة ٥٣٤ - ٥٣٦، المبسوط، ٣٠٨ - ٣٠٩، التبصرة ٣٠٠ - ٣٠٥، التيسير ١٨٢ - ٣٠٩ إرشاد المبتدي ٥١١ - ٥١٣، الإقناع ٢/ ٧٤١، غاية الإختصار، ٢/ ٦٢٦ - ٢٧٧، إبراز المعانى ٤٤٠ - ٤٤٤، النشر ٢/ ٣٥١ - ٣٥٢.

٤- قرأ حمزة (١) ﴿ اللَّمَكُرُ السَّيّ عُ ﴾ [٤٣] بهمزة ساكنة، وقرأ بكسر الهمزة مَنْ بَقِيَ.
 ٥- قرأ الحرميّان إلا الأصفهاني وأبو عمرو ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكُرُ / ٥٩ / السّيّ عُ إِلّا ﴾ [٤٣] بهمز الأولى وقلب الثانية واوا مكسورةً (١)، وهذا اختيار ابن مجاهد (٣)، وقال الفارسيّ وعبد الباقي: بهمزالاولى وتسهيل الثانية كما قدمت في فصل الهمز (١٤)، فاعرف ذلك.

ولم يختلف في هذه السورة في ياءٍ إضافة.

#### وفيها محذوفة

قرأ ورش ﴿ نَكِيرٍ ﴾ [٢٦] بياءٍ في الوصلِ فيها، فاعرفه موفقاً إِنْ شَــآء الله تعالى.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة يـــس (۵) بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرا ابـن عامـر وحمزة والكسائي وحفص ﴿ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ﴾ [٥] بنصبِ اللام، ورفعها مَنْ بَقِيَ.

٢ - قرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿سَدًّا ﴾، و ﴿سَدًّا ﴾ [٩] بفتح السّين فيهما،
 وضمهامَنْ بَقِيَ.

٣- وروى أبو بكر عن عاصم ﴿فَعَرَّزُنَا ﴾ [١٤] بالتخفيفِ في الزاي، وشدّد الزاي مَنْ بَقِيَ، وهي الأُولى.

٤- قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿وَمَا عَمِلَتُهُ أَيْدِيهِ ۖ [٣٥] بحذفِ الهاء، وأثبتها

١ - ك، ب: حمزة والكسائي، وهو خطأ، ينظر التيسير ١٨٢، الإقناع ٢/ ٧٤١.

٢ - م: مكسوراً.

٣ – لم ينص ابن مجاهد في كتابة السبعة الى اختياره ولعل ابن الفحام يروي عن شيوخه سماعاً.

ينظر السبعة ٥٣٥، النشر ١/ ٣٨٨.

٤ م: الهمزة، ينظر ص

٥ - ينظر: السبعة ٥٣٨ - ٥٤٤، المبسوط، ٣١٠ - ٣١٤، التبصرة ٣٠٦ - ٣٠٨، التيسير ١٨٣ - ١٨٥ إبراز
 إرشاد المبتدي ٥١٤ - ٥١٩، الإقناع ٢/٢٤٧ - ٧٤٤، غاية الإختصار، ٢/٦٢٨ - ٦٣٣، إبراز
 المعانى ٤٤٤ - ٤٤٤، النشر ٢/٣٥٣ - ٣٥٦.

٥- قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿وَٱلْقَمَنِ ۗ [٣٩] بنصب الراءِ، ورفعها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ نافع وابن عامر ﴿ مَلْنَا ذُرِّيَّتَهُم ﴾ [٤١] بكسر التاءِ وألف قبلها، وقرأ بفتح التاءِ من غير ألفٍ مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ ابن كثير وورش ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ [٤٩] بفتح الياء والخاء والصّاد مشددة،
 واختلف عن أبي عمرو وابن عامر، وروى الفارسيّ عن أبي عمرو فتح الخاء، مثل ورش.

وروى عبد الباقي اختلاس فتحة الخاء عن أبي عمرو إلا شجاعاً، وروى الفارسي عن ابن ذكوان.

وروى عن هشام مثل ورش، واسكن الخاء حمزة، وخفف الصاد، ووافقه على سكون الخاء قالون وشجاع عن أبي عمرو غير ألهما شدَّدا الصّاد، وقرأ من بَقِيَ بكسر الخاء وتشديد الصّاد، ولا خلاف في فتح حرف المضارعة إلا في رواية الفارسيّ عن يحيى، فإنَّه روى عنه كسر الياء والخاء وتشديد الصّاد، فاعلم ذلك.

٨- قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿فِي شُغُلِ اللهِ اللهِ اللهِ عمرو ﴿فِي شُغُلِ اللهِ ١٥٥] بسكون العين، وضمها مَنْ بَقِيَ.

9- وروى الفارسيّ في روايته عن عمرو بن الصبّاح أنّ حفصاً كان يستحب الوقف على ﴿ مُرْقَدِنَا ﴾ [٥٢] قال: وصل أو قطع، ولم يذكر ذلك عبد الباقي في روايته.

١٠ قرأ همزة والكسائي ﴿فِي ظِلَالٍ﴾ [٥٦] بضم الظاءِ من غير الف، وقرأ بكسر الظاءِ وألف بين اللاَّمين مَنْ بَقي.

١١- قرأ نافع وعاصم ﴿جِبِلَا﴾ [٦٢] بكسر الجيم والباء وتشديد اللام، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو ﴿جِبِلَا﴾ بضم الجيم وسكون الباء واللام مخففة، وقرأ مثلهما مَنْ بَقِيَ، غير أنسهم ضمّوا الباء.

١٢ - قرأ عاصم وحمزة ﴿ أُنَكِي مَنْهُ ﴾ [٦٨] مضمومة النون الأولى، مفتوحة النون الثانية مكسورة الكاف مع تشديدها، وقرأ بفتح النون الأولى وسكون الثانية وضم

١ - في بعض المصاحف (وما عملت أيديهم) بالتاء من غير هاء. وفي بعضها (وما عملته) بالهاء.
 المقنع ٩٧، الجامع ١٢٠.

الكاف / ٥٢ ظ/ مع تخفيفهامَنْ بَقِيَ.

١٣ - قرأ نافع وابن ذكوان ﴿أَفَلا يَعْقِلُونَ ﴾ [٦٨] بتاءٍ معجمة الأعلى، وكذلك رواه الفارسي عن الداجوني عن هشام، وقرأ بالياءِ مَنْ بَقِيَ.

١٤ قرأ نافع وابن عامر ﴿ لِلْهُنذِرَ مَن كَانَ ﴾ [٧٠] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بالياءِ مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما ثلاث مضافات ومحذوفةٌ

قرأ حمزة ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعَبُدُ ٢٢] بسكون الياء، وروى الفارسيّ عن الداجوني عن هشام كذلك.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ إِنِّي إِذَا ﴾ [٢٤] بفتح الياء.

قرأ الحرميَّـان وأبو عمرو ﴿إِنِّتَ ءَامَنتُ﴾ [٢٥] بفتح الياء.

#### وأما المحذوفة

فقرأ ورش قولــه ﴿ يُنقِذُونِ ﴾ [٢٣] بإثبات الياء في الوصل، فاعرف ذلك موفقاً إنْ شَــــآء الله تعالىي.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الصافات<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ عاصم وحمزة ﴿بِرِيْنَةٍ﴾ [٦] بالتنوين، وقرأ بغير ِتنوينِ مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ أبو بكر ﴿ ٱلْكُوكِ ﴾ [٦] بنصب الباء، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿ لَا يَسَمُّعُونَ ﴾ [٨] مشددة السّين والميم، وقرأ بالتخفيفِ فيهما مَنْ بَقِيَ.

١- ينظر: السبعة ٥٤٦ - ٥٥٠ ، المبسوط ٣١٥ - ٣١٨ ، التبصرة ٣٠٩ - ٣١٠ ، التيسير ١٨٥ ١٨٧ ، إرشاد المبتدي ٥٢٠ - ٥٢٦ ، الإقناع ٢/ ٧٤٥ - ٧٤٧ ، غاية الإختصار ٢/ ٦٣٤ - ٦٣٦ ، إبراز المعاني ٤٤٧ - ٤٥١ ، النشر ٢/ ٣٥٦ - ٣٦١.

٤- قرأ حمزة والكسائي ﴿ بُلُ عَجِبْتُ ﴾ [١٢] بضمِّ التاءِ، وفتحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٥- قـرأ نافع في رواية قالون والأصفهاني عن ورش وابن عامر ﴿أَوَ ءَابَآؤُنَّ﴾ [١٧] هـا هـنا وفي الواقعة [٤٨] بإسكان الواو فيهما غير أَنَّ الأصفهانيّ نقل حركة الهمزة الى الواو في الموضعين، وفتح الواو وحقق الهمزة بعدها مَنْ بَقِيَ في الحرفين.

٦- قرأ حمزة والكسائي ﴿يُنزَفُونَ﴾ [٤٧] بكسرِ الزاي، وفتحهَا مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حمزة ﴿يَرِفُونَ ﴾ [٩٤] بضمِّ الياء، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ حمزة والكسائي ﴿مَاذَا تَرَكِ ٤٠٠٠] بضم التاء وكسر الراء، وقرأ بفتح التاء والراء مَنْ بَقِي، غير أَنَّ أَبا عمرو أَمال فتحة الراء والألف على أَصله.

9- وروى الفارسيّ عن ابن عامر ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾ [١٢٣] بوصل الألف، وإذا ابتدأت على هذه القراءة بدأت بالفتح كقوله ﴿ السَّبْتِ ﴾ [البقرة ٦٥] و ﴿ يِغُلَمِ ﴾ [١٠١] وقرأ بقطع الألف وكسرها في الوصل والأبنداء مَنْ بَقِيَ.

١٠ قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿ أُللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ ﴾ [١٢٦] بالنصبِ بَقِيَ في ثلاثتهن. وقرأ بالرفع فيهن مَنْ بَقِيَ، والاخلاف في خفضِ الهمزة من ﴿ عَابَآبِكُمُ ﴾ [١٢٦] بالإضافة.

١١- قرأ نافع وابن عامر ﴿عَلَىٰٓ إِلَ يَاسِينَ﴾ [١٣٠] بفتح الهمزة وبعدها مدَّة، وكسر اللاَّم وقطعها من ﴿ يَاسِينَ﴾ جعلاها كلمتين. وقرأ بكسر الهمزة من غير مدِّ وسكون اللاَّم ووصلها بالياء من ﴿ يَاسِينَ ﴾ مَنْ بَقِيَ، جعلوها كلمة واحدة.

١٢- روى الأصفهاني عن ورش قوله عن وجل (لكَذِبُونَ ( أَنَّ اَصَطَفَى اللهُ الله

#### وفيما أربع مضافات ومحذوفة

قرأ حفص عن عاصم ﴿يَبُنَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ

قـرأ الحرمـيَّـان وأبــو عمــرو ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰ ﴾ [١٠٢] ﴿ أَنِّىَ أَذْبَكُكَ ﴾ [١٠٢] / ٥٣و/ بفتح الياءِ فيهما.

قرأ نافع ﴿سَتَجِدُنِيُّ السَّاعِ الياءِ.

#### أَمَّــا المحذوفة (١):

﴿لَتُرْدِينِ﴾ [٥٦] أثبتها ورش في الوصلِ.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة ص (۲) بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي ﴿مِن فَوَاقٍ ﴾ [١٥] بضمِّ الفاءِ، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ ابـن كـثير ﴿ وَأَذْكُر عِبَدَنَا إِبْرَهِيمَ ﴾ [83] عـلى لفـظ التوحـيد، وقرأ بلفظ الجمع مَنْ بَقِي.

٣- قرأ نافع ﴿ إِغَالِصَةٍ ذِكُرَى آلدًارِ ﴾ [٤٦] من غير تنوين على الإضافة، وقرأ بالتنوين من غير إضافةٍ مَنْ بَقِيَ، وروى عبد الباقي عن هشام مثل نافع في ذلك.

٤- قـرأ ابـن كثير وأبو عمرو ﴿ هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ ﴾ [٥٣] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٥ قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿وَغَسَّاقُ ﴾ [٥٧] بالتشديد، ومثله في التساؤل
 [٢٥]، وقرأ بالتخفيف في الحرفين مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ أبو عمرو ﴿ وَ اَخْرُ مِن شَكْلِهِ عَ ﴾ [٥٨] بضم الهمزة من غير مد على لفظ الجمع، وقرأ بفتح الهمزة وبعدها ألف على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٧- قـرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي (أَيِّنَ ٱلأَشْرَارِ (أَنِيَ أَغَذَنَهُمْ) [٦٢،٦٣]
 بوصل الألف، وإذا ابتدأت على هذه القراءة فبالكسر، وقرأ بقطع الألف وفتحها في الوصل والأبتداء مَنْ بَقِيَ.

٨ُ- قرأ عاصم وحمزة ﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ﴾ [٨٤] بالرفع، ونصبهَا مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف في نصب ِ الثاني.

١- ز ، و:المحذوفة. ك ، ب:وأما. وغفل المؤلف عن الباء الرابعة والجواب (أما).

٢- ينظر: السبعة ٢٢٥ - ٥٥٨ ، المبسوط ٣١٩ - ٣٢١ ، التبصرة ٣١٣ - ٣١٢ ، التيسير ١٨٧ - ١٨٨ ، إرشاد المبتدي ٥٢٦ - ٥٢٩ ، الإقناع ٧٤٨/٢ - ٧٤٩ ، غاية الإختصار ٢/ ٦٣٧ - ٦٣٩ ، إبراز المعاني ٤٥١ - ٤٥٢ ، النشر ٢/ ٣٦١ - ٣٦٢.

#### وفيما ست ياءات إضافة

روى حفـص عن عاصم ﴿وَلِى نَجْمَةٌ ﴾ [٢٣] ﴿مَا كَانَ لِىَ مِنْ عِلْمِ﴾ [٦٩] بفتح الياء هما.

وقرأ نافع وأبو عمرو ﴿مِّنْ بَعَدِى ۚ إِنَّكَ﴾ [٣٥] بفتح الياء. قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿إِنِّ آَحَبَبُتُ﴾ [٣٢] بفتح الياء. وقرأ حمزة ﴿مَسَّنِي الشَّيْطَانُ﴾ [٤١] بسكون الياء. قرأ نافع ﴿ لَعُنَتِي إِلَى اللهِ [٧٨] بفتح الياء.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الزمر<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن كثير والكسائي وابن ذكوان وعبيد الله عن صاحبيه (٢) عن اليزيدي ﴿ يُرَضَهُ لَكُمْ الله الله عن صاحبيه (٢) بضم الهاء ووصلها بواو في اللفظ، وروى عبد الباقي عن السوسي إسكان الهاء وتابعه على ذلك الفارسي، وزاد إسكان الهاء عن الدوري عن اليزيدي، وقرأ بضم الهاء من غير صلة بواو من بَقِي، إلا أنّه ذكر الفارسي أن أبا بكر اخْتُ لِفَا عنه، فروى عنه يحيى إسكان الهاء مثل الدوري، وروى العُليمي اختلاس ضمة الهاء مثل مَنْ بَقِيَ، بضم (١) الهاء من غير صلة.

٢- قرأ الحرميّان وحمزة ﴿أَمَّن هُوَ قَننِتُ ﴾ (١) [٩] بتخفيف الميم، وشدّدها مَنْ
 بَقِيَ.

٣- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿سَلَمًا﴾ [٢٩] بألف بعد السّين وكسر اللَّم بعد

١- ينظر: السبعة ٥٦٠ - ٥٦٥ ، المبسوط ٣٢٢ - ٣٢٥ ، التبصرة ٣١٣ - ٣١٥ ، التيسير ١٨٩ - ١٩١ ، إرشاد المبتدي ٥٣٠ - ٥٣٥ ، الإقناع ٢/ ٧٥٠ - ٧٥٢ ، غاية الإختصار ٢/ ٦٤٠ - ٦٤٢ - ١٩١ ، إبراز المعاني ٤٥٢ - ٤٥٤ ، النشر ٢/ ٣٦٢ - ٣٦٤.

٢- وهما أخوه أحمد وعمه إبراهيم بن محمد.

٣- م: يضم، وهو تصحيف.

٤- (وهو قانت) في م فقط.

الألف، وقرأ بفتح اللاُّم من غير ألفٍ قبلها مَنْ بَقِيَ.

٤- قـرأ حمزة والكسائي ﴿ بِكَافٍ عَبْدَةً ﴾ [٣٦] بألف على الجمع / ٥٣ ظ/، وقرأ بغسير ألف على الباء، ومن جمع كسر المعين وأسكن الباء، ومن جمع كسر العين وفتح الباء (١).

٥- قرأ أبو عمرو ﴿كَشِفَنتُ ضُرِّهِ مِنْ اللهِ عَمْرِهِ ﴿ اللهِ عَمْرِهِ وَالْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَالْمُمْرِقِ وَالْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا الْمُمْرِقِ وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

٦- قرأ حمزة والكسائي ﴿ اللَّهِى قَضَىٰ عَلَيْهَا اللَّمُوتَ ﴾ [٤٢] بضم القاف وكسر الضّاد وياء مفتوحة، ﴿ اللَّمُوتَ ﴾ رفعاً، وقرأ بفتح القاف والضّاد وقلب الياء الفا ونصب ﴿ اللَّمُوتَ ﴾ مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿ يِمَفَانَ فِهِمْ ﴾ [٦١] بإثباتِ ألفٍ بين الزاي
 والتاء على لفظ الجمع، وقرأ بحذف الألف على التوحيدِ مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ ابن عامر ﴿نَّأَمُّرُونَيَ ﴾ [٦٤] بنونين ظاهرتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة، وقرأ بنون واحدة مكسورة من بَقِيَ، وخففها نافع وشدَدَّها مَنْ بَقِيَ. (٢)

وفيها خمس ياءات إضافة ومنونتان ومحذوفة

قرأ نافع ﴿ إِنِّ أُمِرْتُ ﴾ [١١] بفتح الياء.

وقرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ إِنِّيَّ أَخَافُ ﴾ [١٣] بفتح الياء.

قرأ حمزة ﴿ إِنَّ أَرَادَنِي ٱللَّهُ ﴾ [٣٨] ساكنة الياء.

قــرأ أبــو عمــرو وحمــزة والكســائي ﴿ فَلَ يَكِعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ آَسَرَفُواْ ﴾ [٥٣] ســاكنة الياء.

قرأ الحرميَّ إن ﴿ تَأْمُرُونَ فِي ٓ أَعَبُدُ ﴾ [78] بفتح الياء.

#### وأمًّا المنونتان

قولهَ: ﴿هَـَادِ﴾ [٢٣] و ﴿ هَـَادِ ﴾ [٣٦] وقف عليهما قنبل في رواية بكَّارِ بياءٍ.

١ أي زاد ألفاً بعد الباء ليكون جمعاً.

٢- في مصاحف أهل الشام (تأمرونني أعبد) بنونين، وفي سائر المصاحف (تأمروني أعبد) بنون واحدة المقنع ١٠٦، الجامع ١٣٣

وأمًّا المحذوفة

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة المؤمن<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قــرأ نــافع وهشام ﴿وَٱلَّذِينَ يَدُعُونَ ﴾ [٢٠] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ
 بَقِيَ.

٢- قرأ ابن عامر ﴿ كَانُواْ هُمَ أَشَدَ مِنْهُمْ ﴾ [٢١] بكاف قبل الميم، وبكاف مكان الهاء، وقرأ بالهاء مَنْ بَقِيَ. (٢)

٣- قرأ الكوفيون (أو أن [٢٦] بسكون الواو وقبلها همزة مفتوحة، وقرأ بحذف الممزة التي قبل الواو، وفتح الواومَنْ بَقِيَ. (٣)

٤ - قرأ نافع وأبو عمرو وحفص ﴿ يُظْهِرَ ﴾ [٢٦] بضم الياء وكسر الهاء،
 أَلْفَسَادَ ﴾ [٢٦] بالنَّصب، وقرأ بفتح الياء والهاء، ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾ بالرفع مَنْ بَقِيَ.

٥ قرأ أبو عمرو وابن ذكوان ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ ﴾ [٣٥] بتنوين الباء، ورواه
 كذلك الفارسي عن هشام في رواية الداجوني، وقرأ بحذف التنوين مَنْ بَقِيَ.

٦- روى حفص عن عاصم ﴿فَأَطَّلِعَ ﴾ [٣٧] مفتوحة العين، وضمَّها مَنْ بَقِيَ.
 ٧- قـرأ نافع والكوفيون إلا أبا بكر ﴿أَلْسَاعَةُ أَدْخِلُوا ﴾ [٤٦] بقطع الألف وفتحها

١- وتسمى أيضاً سورة غافر وسورة الطول، ينظر: السبعة ٢٦٥ - ٧٧٤ ، المبسوط ٣٦٦ - ٣٦٩ ،
 التبصرة ٣١٦ - ٣١٨، التيسير ١٩١ - ١٩٢ ، إرشاد المبتدي ٥٣٥ - ٥٣٩ ، الإقناع ٢/٣٥٧ ٧٥٥ ، غاية الإختصار ٢/٣٤٣ - ٦٤٦ ، إبراز المعاني ٤٥٤ - ٤٥٦ ، النشر ٢/٤٣٣ - ٣٦٣.

٢- في مصاحف أهل الشام (كانوا هم أشدً منكم) بالكاف، وفي سائر المصاحف (أشد منهم) بالهاء.
 المقنع ١٠٦، الجامع ١٢٤.

٣-وفي مصاحف أهل الكوفة (أو أن يظهر) بزيادة الف قبل الواو.وفي مصاحف (وأن) بغير الف.
 المقنع ١٠٦، الجامع ١٢٤.

في الوصل والابتداء وكسر الخاء، وقرأ بوصل الألف وضم الخاء وألف مضمومة في الابتداء مَنْ بَقِيَ.

٨- قرا نافع وأهل الكوفة ﴿لَا يَنفَعُ ٢٥] بياءٍ / ٥٤و/ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

قرأ الكوفيون ﴿ لَتَذَكَّرُونَ ﴾ [٥٨] بتائين، وقرأ ياءٍ معجمة الأسفل بعدها تاء معجمة الأعلى مَنْ بَقِيَ.

#### فيها ثهان ياءات إضافةٍ وخهس محذوفات

قرأ ابن كثير والأصفهاني عن ورش ﴿ذَرُونِيٓ أَفَتُلُ ۗ [٢٦] بفتح الياء.

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ إِنِّ آَخَافُ ﴾ [٢٦، ٣٠، ٣٦] في ثلاثةِ أمكنة من هذه السورة بفتح الياءٍ.

وقرأ الكوفيون ﴿لَّعَلِّيَّ أَبُلُغُ﴾ [٣٦] باسكانِ الياءِ.

قرأ ابن ذكوان وأهل الكوفة ﴿مَا لِيَّ أَدْعُوكُمْ ۗ [٤١] بسكون الياءِ.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿أَمْرِي إِلَى ٱللَّهِ ﴾ [٤٤] بفتح الياءِ.

قرأ ابن كثير ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبُ ١٠٠] بفتح الياءِ.

#### وأما المعذوفات

فقوله: ﴿ النَّلَاقِ ﴾ [١٥] و ﴿ النَّنَادِ ﴾ [٣٢] قرأ بياءٍ في الحالين فيهما ابن كثير، ووافقه في الوصل ورش.

قرأ ابن كثير ﴿ اُتَّبِعُونِ أَهَّدِكُمُ ﴾ [٣٨] بإثبات الياء في الحالين، وافقه في الوصل أبو عمرو وقالون والأصفهاني عن ورش، ووقف ابن كثير في رواية الفارسيّ على ﴿ هَادٍ ﴾ [٣٣] و ﴿ وَاقِ ﴾ [٢١] بياءٍ فيهما.

## ذكر اختلافهم في سورة حـــم السجدة (١) بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ أَيِسَاتِ ﴾ [١٦] بكسر الحاء، وأَسَكَنَها مَنْ بَقِيَ.
 ٢- قرأ نافع ﴿ وَيَوْمَ يُحْشَرُ ﴾ [١٩] بنون مفتوحة، وضم الشين ﴿ أَعَدَاءُ اللّهِ ﴾ [١٩] بالنصب، وقرأ بياءٍ مضمومةٍ وفتح الشين ﴿ أَعَدَاءُ ﴾ بالرفع مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ ﴿ مُ أَعِمَ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْن عَقَقتين (٢) حمزة والكسائي وأبو بكر، وحقق (٣) الأولى وسهَّل الثانية مَنْ بَقِي (٤)، وفصل بألف أبو عمرو وقالون.

وروى عبد الباقي أنَّ هشاماً فصل بألفٍ مثل أَبي عمرو وقالون، وروى الفارسيّ عن الحلواني عن هشام ﴿ يَأْعِجَهُ مِنُّ ﴾ على الخبر.

٤- قرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿مِن ثَمَرَتِ ﴾ [٤٧] بألف على لفظ الجمع، وقرأ بجذف الألف على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما مضافتان

قرأ ابن كثير ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ [٤٧] بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو ﴿ إِلَىٰ رَبِّنَ ۚ إِنَّ ۗ [٥٠] بفتح الياء، فاعرف ذلك موفقاً إن شاء الله تعالى.

١ - (حم) ساقطة من ز. و: سورة المصابيح.وتسمى أيضاً سورة فصلت. ينظر: السبعة ٢٧٥ - ٥٧٨ ، المبسوط ٣٣٠ - ١٩٤ ، إرشاد المبتدي ٥٤٠ - المبسوط ٣٣٠ - ١٩٤ ، إرشاد المبتدي ٥٤٠ - ١٤٥ ، الإقناع ٢/ ٧٥٦ - ٧٥٧ ، غاية الإختصار ٢/ ٦٤٧ - ٦٤٨ ، إبراز المعاني ٤٥٦ ، النشر ٢ / ٣٦٧ - ٣٦٧ .

٢ - م: مخففتين، وهو تصحيف. و: بهمز مخففتين.

٣ - م: خفف، وهو تصحيف.

٤- من بَقِيَ: في م فقط.

## ذكر اختلافهم في سورة الشوري<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

 ١ - قرأ ابن كثير ﴿يُوحِى ﴾ [٣] بفتح ِ الحاءِ وقلبِ الياءِ أَلفاً، وقرأ بكسرِ الحاءِ وياء ساكنةٍ بعدها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ نافع وابن عامر وعاصم ﴿ وَالِكَ ٱلَّذِى يُبَشِّرُ ﴾ [٢٣] بضم الياء المعجمة الأسفل وفتح الباء وتشديد الشين مع كسرها، وقرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مع تخفيفها مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿مَا نَفْعَ لُونَ ﴾ [٢٥] بتاءٍ معجمة الأعلى،
 وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

٤ - قرأ نافع وابن عامر ﴿فَيِـمَا كَسَبَتْ ﴾ [٣٠] من غير فاءٍ قبل الباء، وقرأ بإثبات فاء قَبْلَ الباء مَنْ بَقِيَ. (٢) ٤٥ ظ/

٥ - قرأ نافع وابن عامر ﴿وَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ﴾ [٣٥] بضمِّ الميم، ونصبها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ حمزة والكسائي ﴿كُبُّكِرُ ٱلْإِثْمُ ۗ [٣٧] وزن فعيل على لفظ التوحيد.

وقـرأ بوزن فعائل على لفظ الجمع مَنْ بَقِيَ، وكذلك اختلافهم في سورة والنجـم [٣٢] .

٧- قرأ نافع ﴿أَوَ يُرِّسِلَ ﴾ [٥١] برفع اللاَّم، ﴿فَيُوحِى ۗ [٥١] ساكنة الياء، ورُوى الفارسيّ عن هشام طريق الداجوني مثل نافع، وقرأ بفتح اللاَّم والياء مَنْ بَقِيَ.

#### وفيها محذوفة

قرأ ابن كثير ﴿ٱلْجُوَارِ﴾ بياءٍ في الحالين، وافقه في الوصل نافع وأبو عمرو.

١ - ينظر: السبعة ٥٨٠ - ٥٨٢ ، المبسوط ٣٣٢ - ٣٣٣ ، التبصرة ٣٢١ - ٣٢٢ ، التيسير ١٩٤ - ١٩٥ ، إرشاد المبتدي ٥٤٢ - ٥٤٠ ، الإقناع ٢/ ٧٥٨ - ٧٥٩ ، غاية الإختصار ٢/ ٦٤٩ - ٦٥٠ ، إبراز المعانى ٤٥٧ - ٤٦٣ ، النشر ٢/ ٣٦٧ - ٣٦٨.

٢ - قال أبو عمرو وروي لنا عن ابن القاسم وأشهب وابن وهب أنهم رأوا في مصحف جدِّ مالك بن أنس كتبه حين كتب عثمان بن عفان رضي الله عنه المصاحف أخرجه اليهم مالك في حم عسق (فيما كسبتُ) بالفاء. وفيها في مصاحف أهل المدينة والشام (بما كسبت) بغير فاء، وفي سائر المصاحف (فبما) بالفاء. المقنع ١١٢، الجامع ١٢٥.

## ذكر اختلافهم في سورة الزخرف<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ نافع وحمزة والكسائي ﴿ صَفْحًا أَن كُنتُمْ ﴾ [٥] بكسر الهمزة، وفتتحها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿أُومَن يُنشَّؤُا ﴿ [١٨] بضمِّ الياء وفتح النون وتشديد الشين، وقرأ بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ الحرميّان وابن عامر ﴿ اللَّذِينَ هُمّ عِبَندُ الرَّمْكِنِ ﴾ [١٩] بفتح الدّال، ونون بينها وبين العين والدّال مع رفعها على لفظ التوحيد، وقرأ بباء وألف بين العين والدّال مع رفعها على لفظ الجمع مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ نافع ﴿أَشَهِدُواْ خَلْقَهُمْ ﴿ [١٩] بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهَّلَةٌ والشين ساكنة، وقرأ بهمزةٍ واحدةٍ مفتوحةٍ على الخبرِ والشين مفتوحة (٣) مَنْ بَقِيَ.

٥- قـرأ ابـن عامـر وحفـص ﴿ قَالَ أَوَلَقَ ﴾ [٢٤] بإثبات ألف بعد القاف، وقرأ بحذفها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ سُقُفَا ﴾ [٣٣] بفتح السِّين وسكون القاف، وقرأ بضمِّهما مَنْ بَقِيَ.

٧- وروى الفارسي عن العليمي عن أبي بكر (أنُقَيَّضُ) [٣٦] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بنون مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٥٨٤ - ٥٩٠ ، المبسوط ٣٣٤ - ٣٣٦ ، التبصرة ٣٢٣ - ٣٢٥ ، التيسير ١٩٥ - ١٩٧ ، إرشاد المبتدي ٥٤٥ - ٥٥٠ ، الإقناع ٢/ ٧٦٠ - ٧٦٢ ، غاية الإختصار ٢/ ٢٥١ - ١٥٤ ، إبراز المعاني ٤٥٧ - ٤٦٣ ، النشر ٢/ ٣٦٨ - ٣٧٠.

٢ - خلقهم: في م فقط.

٣ - (على الخير والشين مفتوحة) ساقطة من ك ، ب. الثابت في القرآن على قراءة الخبر وفي الأصل (أو أشهدوا) وهو خطأ، (اؤشهدوا) على قراءة الاستفهام مع تخفيف الثانية. وحجة من قرأ بهمزة واحدة أنه حمله على أنه فعل ثلاثي، دخلت عليه همزة الاستفهام الذي معناه التوبيخ والتقرير. ينظر الكشف ٢/٧٥٢، التذكرة ٢/ ٦٦٦، شرح طيبة النشر ٥/٢١٨، باب الهمز ص ١٠٣٠.

٨- قـرأ الحرميَّان وابن عامر وأبو بكر ﴿ جَاءَنَا ﴾ [٣٨] بألف على لفظ التثنية،
 وقرأ بحذف الألف على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٩- وروى حفص عن عاصم ﴿أَسْوِرَةُ﴾ [٥٣] بسكون السَّين من غير ألف، وقرأ بفتح السَّين وألف بينها وبين الواو مَنْ بَقِيَ.

١٠ - قرأ حمزة والكسائي ﴿سَلَفًا ﴾ [٥٦] بضمِّ السَّينِ واللَّام، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

١١ - قـرأ نـافع وابن عامر والكسائي ﴿يَصِدُّونَ ﴾ [٥٧] بضمِّ الصّاد، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

١٢ - قرأ نـافع وابن عامر وحفص ﴿مَا تَشَتَهِ يهِ ٱلْأَنفُسُ [٧١] بزيادة هاءٍ بعد الياء، وقرأ بحذفها مَنْ بَقِيَ.(١)

١٣ - قرأ الكوفيون ﴿ مَأَلِهَ تُمَنَا ﴾ [٥٨] بهمزتين محققتين، وقرأ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مَنْ بَقِيَ.ولم يَـفْصِـل أَحدٌ بين الهمزتين بألفٍ مثل ﴿ مَأْمِنتُم ﴾ [الملك ١٦]، فاعرفه.

١٤ - قرأ ابن كشير وحمزة والكسائي ﴿ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [٨٥] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ / ٥٥ و/ مَنْ بَقِيَ.

١٥- قرأ حمزة وعاصم ﴿وَقِيلِهِۦ﴾ [٨٨] بكسر اللاَّم وخفض الهاء وصلتها بياءٍ في اللفظ، وقرأ بفتح اللاَّم ورفع الهاء ووصلها (٢) بواو في اللفظ مَنْ بَقِيَ.

١٦ قرأ نافع وابن عامر ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ [٨٩] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِى.

#### وفيما مضافة ومحذوفتان

قرأ نافع وأبو عامر والبزيّ ﴿ مِن تَعَجِيَّ أَفَلًا ﴾ [٥١] بفتح الياء.

#### وأمًّا المحذوفتان

فقوله ﴿وَأُتَّبِعُونَّ هَاذَا﴾ [٦١] فأثبتها في الوصل أبو عمرو.

وقـرأ ابـن كـشير وحفص وحمزة والكسائي ﴿يَكْعِبَادِ لَا خُوِّفُ عَلَيْكُمُ ﴾ [٦٨] بحذف

١ - قال الداني: وفي الزخرف (ما تشتهي الأنفس). عن مصاحف أهل المدينة والشام. المقنع ١١٢،
 الجامع ١٢٦.

٢ - م: وصلها.

الياء في الحالين، وأثبتها في الحالين مَنْ بَقِيَ، غير أَنَ أَبا بكر فتحها في الوصل، فاعرف ذلك.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الدخان<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ الكوفيون ﴿رَبِّ ٱلسَّمَوَاتِ﴾ [٧] بكسرِ الباءِ، وَرَفعَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢ - قـرأ ابـن كــثير وحفـص ﴿يَغْلِى فِي ٱلْبُطُونِ ﴿ [83] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ الحرميَّان وابن عامر ﴿فَأَعْتِلُوهُ ۗ [٤٧] بضمِّ التاء، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ الكسائي ﴿ذُقَ إِنَّكَ﴾ [٤٩] مفتوحة الهمزة، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ نافع وابن عامر ﴿مَقَـامٍ ﴾ [٥١] بضمُّ الميم، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما مضافتان ومحذوفتان

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ [١٩] بفتح الياء.

قرأ ورش ﴿ نُوْمِنُواْ لِي﴾ [٢١] بفتح الياء.

#### وأَمَّا المحذوفتان

[ف\_] (٢) قوله ﴿ رَبُّمُونِ ﴾ [٢٠] ﴿ فَأَعَنْزِلُونِ ﴾ [٢١] أثبتهما في الوصل ورش، فاعرفه.

١ - ينظر: السبعة ٥٩٢ - ٥٩٣ ، المبسوط ٣٣٧ - ٣٣٨ ، التبصرة ٣٢٦، التيسير ١٩٨ ، إرشاد
 المبتدي ٥٥١ - ٥٥١ ، الإقناع ٢/ ٧٦٣، غاية الإختصار ٢/ ١٥٥، إبراز المعاني ٤٥٧ - ٤٦٣ ،
 النشر ٢/ ٣٧١.

٢ - غفل المؤلف عن الفاء الرابطة لجواب (أما).

# ذكر اختلافهم في سورة الجاثية<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿ اَينَتُ لِقَوْمِ يُوقِنُونَ ﴾ [٤]، ﴿ وَتَصَرِيفِ ٱلرِّيكِجِ اَينَتُ ﴾ [٥]
 بكسر الـتاء فيهما، ورفعها مَنْ بَقِيَ. وأجمعوا على كسر التاء في قوله ﴿ لَأَينَتِ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [١-الجاثبة ٣].

٢- قرأ ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿ وَءَايَنْ الْمِ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَالَم اللَّهِ عَالَم اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَنْ اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه عَلَى اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَل

٣- قرأ ابن كثير وحفص ﴿عَذَابُ مِن رِجْدٍ أَلِيمُ ﴾ [١١] برفع الميم، وكسرها (١٠ مَنْ بَقِيَ. وقد دُكِرَت (٣) في سبأ [٥].

٤ - قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿لِيَجْزِى قَوْمُا ﴾ بالنون، وقرأ بياءٍ معجمة الأسفل مَنْ بَقِي.

٦- قـرأ حمزة والكسائي ﴿غِشَنَوَةً﴾ [٢٣] مفتوحة الغين ساكنة الشين، وقرأ بكسر الغين وفتح الشين وبعدها ألفمَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حمزة ﴿وَٱلسَّاعَةُ لَا رَبُّ فِيهَا﴾ [٣٢] بفتح التاء، وضمهَا مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٥٩٤ - ٥٩٥ ، المبسوط ٣٣٩ - ٣٤٠ ، التبصرة ٣٢٧ ، التيسير ١٩٨ - ١٩٩ ، الرشاد المبتدي ٥٥٣ - ٥٥٥ ، الإقناع ٢/ ٧٦٤، غاية الإختصار ٢/ ٢٥٦ - ٢٥٧ ، إبراز المعاني ٤٦٣ ، النشر ٢/ ٣٧١ - ٣٧٢.

٢ – م: ونصبها، وهو تحريف.

۳ - ينظر ص ۲۹۰.

# ذكر اختلافهم في سورة الأحقاف<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ نافع وابن عامر والبزي ﴿ لِيَسُنذِرَ ﴾ [١٢] بتاءٍ معجمة الأعلى، وروى عبد الباقى عن ابن الصباح عن قنبل كذلك، وقرأ بالياء مَنْ بَقِىَ.

٢- قرأ الكوفيون / ٥٥ ظ/ ﴿إِحْسَاناً ﴿ [١٥] بهمزةٍ مكسورةٍ قبل الحاء، والحاء ساكنةٌ والسين مفتوحة وألف بعدها (٢)، وقرأ بضم الحاء من غير همزةٍ قبلها وسكون السين من غير ألف بعدها مَنْ بَقِيَ. (٣)

٣- قـرأ الكوفـيون وابـن ذكـوان ﴿ كُرَهَا وَوَضَعَتْهُ كُرُهَا ﴾ [١٥] بضـم الكـاف فيهما. وروى الفارسـي عن الداجوني عن هشام كذلك، وفتح الكاف في الحرفين (١٥) مَنْ بقي.

٤- قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿ أَلَٰذِينَ نَنْقَبَّلُ عَنَهُم ﴾ [١٦] بنون مفتوحة ﴿ أَحْسَنَ ﴾
 [١٦] مفتوحة النون، ﴿ وَنَنْجَاوَزُ ﴾ [١٦] بنون مفتوحة أيضاً، وقرأ ﴿ نَنَقَبَّلُ ﴾ و ﴿ وَنَنْجَاوَزُ ﴾ بياءٍ معجمةٍ الأسفل مضمومة فيهما ﴿ أَحْسَنَ ﴾ بضم النون مَنْ بَقِيَ.

٥- قـرأ هشــام ﴿أَتَعِدَانِنِيٓ﴾ [١٧] بـنون واحــدة مشددة، وروى الفارسيّ عن ابن ذكوان كذلك، وقرأ بنونين مكسورتين مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ<sup>(٥)</sup> ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وهشام من طريق الحلواني عنه ﴿ وَلِيُوفِيَّهُمُ ﴾ [١٩] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بنونٍ مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر السبعة ٩٦٦ - ٩٩٥، المبسوط ٣٤١ - ٣٤٣، التبصرة ٣٢٨ - ٣٢٩، التيسير ١٩٩ - ٢٠٠٠ إرشاد المبتدي ٥٥٦ - ٥٥٨ الإقناع ٢/ ٧٦٥ - ٢٦٧، غاية الإختصار، / ٢٥٨ - ٢٥٩، إبراز المعاني ٤٦٥ النشر ٢/ ٣٧٢ - ٣٧٣.

٢ - م: بينهما.

٣ - وفي مصاحف أهل الكوفة. (بوالديه إحساناً) بألف قبل الحاء، وأخرى بعد السين، (بوالديه حسناً)
 بغير ألف في سائر المصاحف. المقنع ١١٢، الجامع ١٢٨.

٤ - م: الحالين.

٥ – ت: قرأ ابن كثير وأبو عمرو والحلواني عن هشام وعاصم.

٧- روى (١) ابن ذكوان ﴿أَذَهَبَتُم ﴾ [٢٠] بهمزتين محققتين، وقرأ ابن كثير وهشام بهمزة مطولة على الخبر مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ عاصم وحمزة ﴿لَا يُرَىٰ ﴾ [٢٥] بياء معجمة الأسفل مضمومة، وقرأ بتاء معجمة الأعملي مفتوحة مَنْ بَقيي، وأمال فتحة الراء أبو عمرو وحمزة والكسائي، ومن ضم الياء رفع ﴿مُسَكِنُهُمُ ﴾ [٢٥] ومن فتح التاء نصب ﴿مُسَكِنُهُمُ ﴾.

#### وفيها أربع ياءات إضافة

روى البزيَّ عن ابن كثير وورش<sup>(٢)</sup> إِلاَّ الأصفهاني فتح الياء من ﴿أُوَزِعِّنِيَۗ﴾ [١٥] وقد ذكرتها.<sup>٣)</sup>

قرأ الحرميَّـان ﴿أَتَعِدَانِنِيٓ﴾ [١٧] بفتح الياء.

قرأ نافع وأبو عمرو والبزيّ ﴿وَلَكِكِنِّي ٓ أَرَبُّكُمُّ ۗ [٢٣] بفتح الياء.

قرأ الحرميَّـان وأبو عمرو ﴿ إِنِّي آَخَافُ عَلَيْكُرٌ ﴾ (١) [٢١] بفتح الياء فاعرفه.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة محمد ﷺ (۵) بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ أبو عمرو وحفص ﴿وَٱلَّذِينَ قُنِلُوا ﴾ [٤] بضم القاف وكسر التاء من غير الفي، وقرأ بفتح القاف والتاء وألف بينهما مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ ابـن كـثير ﴿غَيْرِ ءَاسِنِ ﴾ [١٥] بالقصـر مـن غـير مدّ، وقرأ بالمدّ فيه مَنْ
 بَقِيَ. (١)

١ - م، ك، ب، ز، و: قرأ.

٢ - م: إلاُّ أَبا بكر إلاًّ: و هو وهم.

٣ - انظر: سورة النمل ص: ٣٢٧.

٤ – م: (انِّي أخاف الله) وهو سهو من الناسخ. عليكم: ساقطة من ز، و.

٥ - ينظر السبعة ٦٠٠ - ٦٠٠، المسوط ٣٤٥ - ٣٤٥، التبصرة ٣٣٠ - ٣٣١، التيسير ٢٠٠ - ٢٠١، إبراز المعاني إرشاد المبتدي ٥٥٩ - ٥٦١ الإقناع ١١/ ٧٦٧ - ٧٦٨، غاية الإختصار، / ٦٦٠ - ٦٦١، إبراز المعاني ٢٦٦، النشر ٢/ ٣٧٤ - ٣٧٥.

٦ - (وقرأ ... بَقِيَ) ساقطة من ك، ب.

٣- قرأ أبو عمرو ﴿ وَأَمْلَىٰ لَهُمَ ﴾ [٢٥] بضم الحمزة وياء مفتوحة مع كسر اللاَّم، وقرأ بفتح الهمزة واللاَّم وقلب الياء ألفاً مَنْ بَقِيَ، غير أن حمزة والكسائي أمالا فتحة اللاَّم والألف على أصلهما.

٥- روى أبو بكر عن عاصم ﴿ وَلَنَّبَلُونَكُمْ حَتَىٰ نَعْلَمَ ﴾ [٣١] ﴿ وَنَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ ﴾ [٣١] ﴿ وَنَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ ﴾ [٣١] بياءٍ معجمة الأسفل في ثلاثتهنّ ، وقرأ بالنون في جميعهنّ مَنْ بَقِيَ.

#### وليس ياء فيما إضافة مختلف /٥٦/ فيما

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الفتم(۱) بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قــرأ ابــن كـــثير وأبــو عمــرو ﴿ لِتَّوَّمِـنُواْ بِاللّهِ وَرَسُولِهِـ وَتَعَــزِّرُوهُ وَتُوَقِّــرُوهُ
 وَتُسُــبِّحُوهُ [٩] بياءٍ معجمة الأسفل في أربعتهنَّ، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ أبو عمرو والكوفيون وان شئت أهل العراق فهو أخصر (فسَيُؤْتِيكِ)
 [١٠] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بنون مكان الياء مَنْ بَقِيَ. وقد ذكرت (دَآبِرَةُ ٱلسَّوِّةِ ﴾
 [٩٨] في براءة. (٢)

٣- قرأ حمزة والكسائي ﴿ بِكُمْ ضَرَّا ﴾ [١١] بضم الضّاد، وفتحها مَنْ بَقِيَ.
 ٤- قـرأ حمزة والكسائي ﴿ كَانَمَ ٱللَّهِ ﴾ [١٥] بكسر اللاَّم من غير ألف، وقرأ بفتح

وجاء في نسختي ك و ب ما ياتي:-

<sup>(</sup>وحدثنا محمد ابن أحمد بن علي البغدادي قال: حدثنا ابن مجاهد قال: حدثنا مضر بن محمد عن البزيّ بإسناده عن ابن كثير قال "أنفاً "بالقصر وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه على أبي الفتح، وقرأت على الفارسيّ في رواية بالمد وكذلك قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه آخذ، وقرأ بالمد فيه من بَقِيَ). وهو نص منقول من كتاب التيسير الداني، بنظر التيسير ٢٠٠.

١ - ينظر السبعة ٦٠٣- ٢٠٥، المبسوط ٣٤٦، التبصرة ٣٣٢، التيسير ٢٠١- ٢٠٢، إرشاد المبتدي
 ١٦٥- ٥٦١، الإقناع ٢/ ٧٦٩، غاية الإختصار ٢/ ٦٦٢، إبراز المعاني ٤٦٧، النشر ٢/ ٣٧٥.

٢ – (وقد ... براءة) في م فقط. ينظر سورة التوبة [٩٨].

اللاَّم وألف بعدها مَنْ بَقِيَ.

٥ - قـرأ أبو عمرو ﴿ يِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [٢٤] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاء من .
 ي.

٧- قــرأ ابــن ذكــوان ﴿فَاَرَرُهُۥ [٢٩] بهمــزة مقصــورة، ورواه الفارســيّ عــن الداجوني مثل قراءة ابن ذكوان، وقرأ بالمد فيهمَنْ بَقِيَ.

#### وليس فيما ياء مختلف فيما فاعرف ذلك

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة الحجرات<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قـرأ أبـو عمـرو ﴿لَا يَلِتَـكُم ﴾ [١٤] بهمـزةٍ ساكنةٍ، وقرأ بغير همزٍ بين الياء واللاَّم مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ ابـن كثير ﴿بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [١٨] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ
 مَنْ بَقِيَ.

وليس فيما ياءإضافة مختلف فيما.

١ - ينظر السبعة ٢٠٦، المبسوط ٣٤٧، التبصرة ٣٣٣، التبسير ٢٠٢، إرشاد المبتدي ٣٥٦- ٥٦٤ الإقناع ٢/٧٧، غاية الإختصار ٢/ ٣٦٣، إبراز المعاني ٤٦٨، النشر ٢/ ٣٧٥- ٣٧٦.

## ذكر اختلافهم في سورة ق<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ نـافع وأبو بكر ﴿ يَوْمَ نَقُولُ ﴾ [٣٠] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بنون مكان الياء مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرا ابـن كــثير ﴿ هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ ﴾ [٣٢] بــياءٍ معجمــة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ
 بقي.

٣- قرأ الحرميّان وحمزة ﴿وَأَدَبْنَرَ ٱلسُّجُودِ ﴾ [٤٠] بكسرة الهمزة، وفتحها مَنْ
 بَقِيَ.

#### وفيها أربع محذوفات

قرأ ورش ﴿وَعِيدِ﴾ [٤٥] بإثبات المياء في الوصل في موضعين فيها [٤١، ٥٥] ووقفابن كثير على ﴿يُنَادِ﴾ [٤١] بياءٍ.

قرأ ابن كثير ﴿ اَلْمُنَادِ ﴾ [٤١] بياءٍ في الحالين، وافقه في الوصل نافع وأبو عمرو. وليس فيها ياء إضافة مختلف فيها ولا محذوفة (٢) فيها الى سورة القمر فاعرف ذلك.

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة الذاريات<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿لَحَقُّ مِثْلُ﴾

٢ \_ قرأ الكسائي ﴿ ٱلصَّنْعِقَةُ ﴾ [٤٤] بسكون العين من غير ألف، وقرأ بكسر العين وألف قبلها من بقي.

١ - ينظر السبعة ٢٠٧- ٢٠٨، المبسوط ٣٤٩، التبصرة ٣٣٤، التيسير ٢٠٢، إرشاد المبتدي ٥٦٥ ٥٦٥ الإقناع ٢/ ٧٦١، غاية الإختصار، ٢/ ٦٦٤، إبراز المعاني ٤٦٨، النشر ٢/ ٣٧٦.

٢ - ويريد ابن الفحام ليس في السور الاتية ياء إضافة مختلف فيها ولا ياء محذوفة حتى سورة القمر.

٣- نظر السبعة ٢٠٩، المبسوط ٣٥٠، التبصرة ٣٣٥، التيسير ٢٠٣، إرشاد المبتدي، ٥٦٧\_ ٢٥٨ الإقناع ٢/ ٢٧٧، غاية الإختصار، ٢/ ٥٦٨، إبراز المعاني ٤٦٩، النشر٢/ ٣٧٧.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة والطور (`` / ٥٦ ظ/ بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ قرأ أبو عمرو ﴿وَٱنْبَعَنْهُمُ ٢١] بقطع الهمزة وسكون العين وبعدها نون وألف على لفظ الجمع، وقرأ بوصل الألف وفتح العين وبعدها تاء ساكنة من غير نون ولا ألف، منْ بَقِى.

٢ ـ قرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿ ذُرِيَّنَهُم ﴾ [٢١] بألف، وقرأ بغير ألفٍ من بقي،
 وكسر التاء أبو عمرو، وضمَّها منْ بَقِيَ.

٣ ـ قرأ ابن كثير والكوفيون ﴿ أَلَـٰهُ فَنَا بِهِم ذُرِّينَهُم ۗ [٢١] بفتح التاء من غير ألفٍ،
 وقرأ بكسر التاء وألفٍ منْ بَقِيَ.

- ٤ \_ قرأ ابن كثير ﴿وَمَآ أَلَنْنَهُم﴾ [٢١] بكسر اللَّام، وفتحها من بَقِيَ.
- ٥ ـ قرأ نافع والكسائي ﴿نَدْعُوهُ ۚ إِنَّهُۥ﴾ [٢٨] بفتح الهمزة، وكسرها منْ بَقِيَ.

7- وأمَّا قول على ﴿أَمَّ هُمُ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴾ [٣٧] فرواه الفارسيّ عن ابن عامر وحفص، وابن مجاهد عن قنبل بالسّين، ورواه عبد الباقي عن القواس وهشام، وقال: قرأت عن طريق الخراساني في رواية الأشنانيّ عن حفص بالسّين أيضاً. قال: وقرأت من طريق أبي أحمد عن الأشنانيّ بالصَّادِ. وقرأ بالصَّاد الخالصة في ذلك منْ بَقِيَ. إلاَّ أَنَّ حَزَة يشمُّ الصَّاد الزاي على أصله.

٧ ـ قرأ ابن عامر وعاصم ﴿ يُصْعَفُونَ ﴾ [83] بضم حرف المضارعة، وفَتَحَهُ (٢) من بقي.

۱- ينظر السبعة ٢١٣ـ٦١٣ ، المبسوط ٣٥٢ـ٣٥١، التيسير ٢٠٢ـ ٢٠٤، إرشاد المبتدي ٥٦٩ ـ ٧١٠ الإقناع ٢/ ٦٦٦ـ٢٦٦، إبراز المعاني٤٦٩، النشر٢/ ٣٧٧ـ٣٧٩.

٢ \_ م: ونصبها.

# ذكر اختلافهم في سورة والنجم<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ هشام ﴿مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ ﴾ [١١] مشدَّدة الذَّال، وخفَّفها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حمزة والكسائي ﴿أَفَتُمْرُونَهُم ﴾ [١٢] بغير الفي بعد الميم والتاء مفتوحة والميم ساكنة، وقرأ بألف بعد الميم والتاء مضمومة والميم مفتوحة مَنْ بَقِيَ.

٣- ذكر الفارسيّ أنَّ الكسائي وقف على ﴿ اَلَّاتَ ﴾ [١٩] بالهاء، وذكر الحمامي (٢) أَنَّ أَبا طاهر ذكر عن أبي علي قُطرب (٣) أنَّه قال: وقفت الجماعة على التاء لئلا يشبه اسم الله تعالى، قال: وقول الجماعة أولى من قوله (٤) لموافقة الخط في المصحف.

٤ - قرأ ابن كــثير ﴿وَمَنَوْهَ ﴾ [٢٠] بالمد والهمز، وقرأ بألف من غير مد والاهمز مَنْ بَقِيَ.

وكلهم وقفوا عليه بالتاء إلا الكسائي فإنَّه رُويَ عنه الوقف عليها بالهاء. (٥)

٥- قرأ ابن كثير ﴿ضِيزَى ﴾ [٢٢] بهمزةٍ ساكنةٍ من طريقِ الفارسيِّ. وأمَّا عبد الباقي فروى عن الخراساني (٦) عن البزيِّ وابن فليح (٧) بغير همز، ورواه من بَقِيَ بياءِ ساكنةِ بعد الضّاد.

فاعرف ذلك موفقاً ان شاء الله تعالى.

١ - ز، و: النجم، ينظر: السبعة ٦١٤ - ٦١٦ ، المبسوط ٣٥٣ - ٣٥٥ ، التبصرة ٣٣٨ - ٣٣٩ ،
 التيسير ٢٠٤ - ٢٠٥ ، إرشاد المبتدي ٧٧٠ - ٥٧٤ ، الإقناع ٢/٥٧٠ - ٧٧٠ غاية الإختصار ٢ / ٢٦٥ - ٢٦٩ ، إبراز المعانى ٤٧٠ ، النشر ٣٧٩.

٢ - م: ابن الحمامي.

٣ - هو محمد بن المستنير أبو علي، احد العلماء باللغة والنحو، أخذ عن سيبويه (ت ٢٠٦ هـ). قال قطرب: هي بمنزلة (مرضاة ومرماة) فجعلها هاء تأنيث، وإن لم يكن لها مذكّر. الكشف ١/ ١٣٢. نزهة الأولياء ٩١، بغية الوعاة ١/ ٢٤١، تاريخ الادب العربي ٢/ ١٣٩.

٤ - الضمير يعود الى الكسائي.

٥ - عليها: في م فقط.

٦ - م: روى عن الحزاعي.

٧\_ هو عبد الوهاب بن فليح بن رباح ( ت حدود ٢٥٠ هـ) . ينظر غاية النهاية١/ ٤٨٠،٤٨١، غاية الإختصار ٢/ ٦٦٩.

٦- قرأ نافع وأبو عمرو ﴿عَادًا ٱلْأُولَى﴾ [٥٠] بسكون التنوين ودخوله في اللام مع تشديدها وضم اللام والقاء حركة الهمزة عليها، وقرأ بكسر التنوين وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة وبعد الهمزة واو ساكنة مَنْ بَقِيَ.

فأمًا الوقف على ﴿عَادًا﴾ فبألفٍ بدلاً من التنوين للجميع.

فأمًا الابتداء بعده فإن نافعاً وأبا عمرو يبتدئان ﴿ الْأُولَى ﴾ بهمزة مفتوحة بعدها لام مضمومة وبعد اللاَّم / ٥٧و/ واو ساكنة، وقد رُويَ عن أبي عمرو وجه آخر وهو أن يسبْتَدِىء بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة وبعد اللاَّم همزة مضمومة بعدها واو ساكنة، وكذلك روى من بَقِيَ مثل الوجه الثاني عن أبي عمرو.

وقد قرأت لقالون طريق أبي نشيط من طريق أبي العباس وعبد الباقي بهمزة ساكنة بعد ضمّة اللاَّم، فاعرفه.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة القمر<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن كثير ﴿ إِلَىٰ شَيْءِ نُلُكُرٍ ﴾ [٦] بإسكان الكاف، وضمَّها مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿خُشَّعًا ﴾ [٧] بالف بعد الخاء والشين مكسورة، وقرأ بضم الخاء وفتح الشين مشدداً مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ ابن عامر وحمزة ﴿سَيَعُامُونَ ﴾ [٢٦] بتاءٍ معجمة الأعلى، وقرأ بياء مَنْ
 بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٦١٧ - ٦١٨ ، المبسوط ٣٥٦ - ٣٥٧ ، التبصرة ٣٤٠ ، التيسير ٢٠٥ - ٢٠٦ ،
 إرشاد المبتدي ٥٧٥ - ٥٧٦ ، الإقناع ٢/٠٧٠، غاية الإختصار ٢/٠٢٠ ، إبراز المعاني ٤٧١ ،
 النشر ٢/٠٨٠.

#### وفيما ثمان محذوفات

قرأ أبو عمرو وورش ﴿ يَوْمَ يَــَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ [٦] بياءٍ في الوصل، ورواه الفارسيّ عـن الـبزيِّ في الحالين، وافقه في الوصل نافع وأبو عمرو.

وروى ورش عن نافع ﴿وَنُذُرِ﴾ [١٦] في سنة أمكنةٍ (١) من هذه السورة بإثبات الياء في الوصل.

١ - في الآيات [١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩].

## ذكر اختلافهم في سورة الرحمن (١) ﷺ بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ ابن عامر ﴿ وَٱلْحَبُ ذُو ٱلْعَصَّفِ وَٱلرَّيْحَانُ ﴾ [١٢] مفتوحة الباء والذّال والنّون وحمزة والنون وحمزة والنّون وجمزة والكتائي، وضمها مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ نافع وأبو عمرو ﴿ يُغَرِّجُ ﴾ [٢٢] بضم الياءِ وفتح الراء، وفتح الياء وضم الراء مَنْ بَقي.

٣- قرأ حمزة وأبو بكر ﴿ٱلْمُنْشَاَّتُ ﴾ [٢٤] بكسرِ الشين، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٤ - قرأ حمزة والكسائي ﴿سَنَفَرُغُ لَكُمْ ﴾ [٣١] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بنون مكان الياء مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ ابن كثير ﴿شُوَاظُ ﴾ [٣٥] بكسر الشين، وضَمَّها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿وَنُحَاسُ ٣٥] بالخفض، ورفعه مَنْ بَقِيَ.

٧- قــرأ الكســـائـي (٣) ﴿ لَمْ يَطْمِثْهُ نَ ﴾ بضــم المــيـم في الحـــرف الأول [٥٦]
 وكسـرهــا في الثانــي [٧٤] من غير تخيير، وقرأ بكسر الميم فيهما مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ ابن عامر ﴿ فِي ٱلْجَلَالِ ﴾ بالواو في آخرها [٧٨]، وقرأ بالياءِ مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٦١٩ - ٦٢١ ، المبسوط ٣٥٨ - ٣٥٩ ، التبصرة ٣٤١ - ٣٤٢ ، التيسير ٢٠٦ ٢٠٧ ، إرشاد المبتدي ٧٧٥ - ٥٧٩ ، الإقناع ٢/ ٧٧٨ - ٧٧٩، غاية الإختصار ٢/ ٦٧١ - ٦٧٢ ،
 إبراز المعانى ٤٧٢ ، النشر ٣٨٠ - ٣٨٢.

٢ - والنون وبعد الذَّال: ساقطة من ت.

٣ – م: ابن كثير، وهو تحريف.

# ذكر اختلافهم في سورة الواقعة<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ الكوفيون ﴿ يُنزِفُونَ ﴾ [١٩] بكسرِ الزاي، وفتَحَها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ حمزة والكسائي ﴿وَحُورٌ عِينٌ ﴾ [٢٢] بالخفضِ فيهما، وقرأ بالرفعِ فيها مَنْ

بَقِيَ.

٣- قرأ حمزة وأبو بكر (عُرُبًا أَتَرَابًا لَ ﴾ [٣٧] إسكان الراء، وضمُّها مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ نـافع / ٥٧ظ/ وعاصم وحمزة ﴿شُرْبَ لَلْمِيهِ ﴾ [٥٥] بضمِّ الشِّين، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ ابن كثير ﴿ قَدَّرُنَا ﴾ [٦٠] بتخفيف الدَّال، وشدَّد الباقون.

٦- وقـرأ ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [٦٦] بهمـزتين ِمحققتين <sup>(٢)</sup> أبو بكر، وقرأ بهمزةٍ مكسورةٍ على الخبر مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ حمزة والكسائي ﴿ فَكَلَّ أُقَسِمُ بِمَوَقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴾ [٧٥] بغير ألف، والواو ساكنة على التوحيد، وقرأ بألف بعد الواو (٣)، والواو مفتوحة على الجمع مَنْ بَقِيَ فاعرفه.

۱ - ينظر: السبعة ٦٢٢ - ٦٢٤ ، المبسوط ٣٦٠ - ٣٦١ ، التبصرة ٣٤٣ – ٣٤٤ ، التيسير ٢٠٧، إبراز المعاني إرشاد المبتدي ٥٨٠ - ٥٨٢ ، الإقناع ٢/ ٧٨٠، غاية الإختصار ٢/٣٧٢ - ١٧٤ ، إبراز المعاني ٤٧٣ - ٤٧٤ ، النشر ٢/ ٣٨٣.

۲ – م: مخففتين، وهو تصحيف.

٣ - بعد الواو: في م فقط.

## ذكر اختلافهم في سورة الحديد<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قــرأ أبــو عمـرو ﴿ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُو ﴾ [٨] مضمومة الهـمزة مكـسورة الخاء، ﴿ مِيثَاقَكُو ﴾ مضمومة القاف، وقـرأ بفـتح الهمـزة والخاء، ﴿ مِيثَاقَكُو ﴾ مفتوحة القاف مَنْ بقيى.

٢- قرأ ابن عامر ﴿وَكُلَّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحَسَّنَيُّ ﴾ [١٠] برفع اللَّام، ونصبها مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ حمزة ﴿لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱنظُرُونَا﴾ [١٣] بقطع الهمزة وكسر الظاء، وقرأ بوصل الهمزة وضم الظاء مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ ابن عامر ﴿فَٱلْيَوْمَ لَا يُؤْخَلُ ۗ [١٥] بتاءٍ معحمة الأعلى، وقرأ بياءٍ مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأ نافع وحفص ﴿وَمَا نَزَلُ ۗ [١٦] بتخفيف الزاي، وشدَّدها مَنْ بَقِيَ.

٦- قرأ ابن كثير وأبو بكر ﴿إِنَّ ٱلْمُصَّدِقِينَ وَٱلْمُصَّدِقَاتِ﴾ [١٨] بالتخفيف في الحرفين، وقرأ بالتشديد فيهما مَنْ بَقِيَ.

٧- قرأ أبو عمرو (لبِمَآ ءَاتَنكُمُ ﴾ [٢٣] بالقصر، وقرأ بالمد مَنْ بَقِيَ.

٨- قرأ نافع وابن عامر ﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ﴾ [٢٤] من غير (هُوَ) بعد أسم الله تعالى مَنْ بَقِيَ، فاعرفه.

١ - ينظر: السبعة ٦٢٥-٦٢٧، المبسوط ٣٦٢-٣٦٣، التبصرة ٣٤٥-٣٤٦، التيسير ٢٠٨، إرشاد
 المبتدي ٥٨٣-٥٨٥، الإقناع ٢/ ٧٨١، غاية الإختصار ٢/ ٦٧٥-٢٧٦، إبراز المعاني ٤٧٤-٤٧٥،
 النشر ٢/ ٣٨٤.

٢ - وفي مصاحف أهل المدينة والشام (فإن الله الغني) بغير (هو) وفي سائر المصاحف (فإن الله هو الغني) بزيادة (هو). المقنع ١١١، ١١٢ الجامع ١٣٤، إعراب القراءات ٢/ ٣٥٢، رسم المصحف
 ٧٠٣.

## ذكر اختلافهم في سورة المجادلة (۱) بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ عاصم ﴿ يُظَاهِرُونَ ﴾ [٢] بضم الياء وفتح الظاء وكسر الهاء وإثبات ألف بينهما، وكذلك قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي غير أنّهم فتحوا الياء والهاء وشددوا الظاء، وكذلك قرأ مَنْ بَقِيَ غير أنهم حذفوا الألف وشدّدوا الهاء، والحرف الثاني [٣] مثله.

٢ قرأ حمزة ﴿وَيَنَكَجُورَ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ والجيم مضمومة، وقرأ بعد حرف المضارعة بتاء معجمة الأعلى بعدها نون وألف والجيم مفتوحةٌ مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ عاصم ﴿ فِ ٱلْمَجَالِسِ ﴾ [١١] بألف على لفظ الجمع، وقرأ بسكون الجيم من غير ألف على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٤- قرأ تافع وابن عامر وحفص ﴿ وَإِذَا قِيلَ ٱنشُنُواْ فَٱنشُـزُواْ ﴾ [١١] بضم الشين فيهما، وقرأ بكسرها مَنْ بَقِيَ. وروى عبد الباقي عن يحيى (٢) كسر الشين أيضاً قال: وبه قرأت.

#### وفيما باء مضافة

قرأ نافع وابن / ٥٥م/ عامر ﴿وَرُسُلِيُّ ٢١] بفتح الياء، فاعرف ذلك موفقاً إِنْ شُـــآءَ اللهُ.

١ - ينظر: السبعة ٦٢٨-١٣٠، المبسوط ٣٦٤-٣٦٥، التبصرة ٣٤٧-٣٤٨، التيسير ٢٠٨-٢٠٩،
 إرشاد المبتدي ٥٨٦-٥٨٥، الإقناع ٢/ ٧٨٢-٧٨٧، غاية الإختصار ٢/ ٧٧٧- ١٧٨٦، إبراز المعاني ٤٧٥-٤٧٦، النشر ٢/ ٥٨٥-٣٨٦.

۲ – هو يحيى بن آدم، وقد سبقت ترجمته.

## ذكر اختلافهم في سورة الحشر<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ أبو عمرو ﴿ يُحُرِّ بِوُنَ ﴾ [٢] بفتح الخاءِ وتشديدِ الراءِ، وقرأ بتخفيفِ الراءِ وسكون الخاء مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿جُدُرِّ﴾ [١٤] بألفٍ على التوحيدِ، وقرأ على الجمعِ مَنْ بَقِيَ.

ومَنْ جَمَعَ ضم الجيم والدّال، ومَنْ وَحَدَّ كَسَرَ الجيم وأتى بألفٍ بعد الدّال، وأمال فتحة الدّال أبو عمرو.

#### وفيها مضافة

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ [١٦] بفتح الياء فاعرف ذلك.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الممتحنة (۲) بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ عاصم ﴿ يَفْصِلُ بَيْنَكُمُ ﴾ [٣] بفتح الياء، وضمها من بَقِيَ، وأسكن الفاء الحرميّان وعاصم وأبو عمرو، وفتحها مَنْ بَقِيَ، وكسر الصّاد الكوفيون، وفتحها مَنْ بَقِيَ، وكسر الصّاد الكوفيون، وفتحها مَنْ بَقِيَ. وشدد الصّاد ابن عامر وحمزة والكسائي، وخففها من بَقِيَ، هكذا رواه عبد الباقي عن ابن عامر.

وأَمَّا الفارسيّ فروى مثل ذلك عن ابن ذكوان، وروى عن هشام مثل أبي عمرو. ٢- وقرأ أبو عمرو ﴿وَلَا تُمْسِكُونُ اللهِ ١٠١] بفتح الميم وتشديد السّين، وقرأ بسكون الميه وتخفيف السّين مَنْ بَقِيَ. فاعرفه.

١ - ينظر: السبعة ٦٣٢، المبسوط ٣٦٦، التبصرة ٣٤٩، التيسير ٢٠٩-٢١٠ ، إرشاد المبتدي ٥٨٨ ١٧٩، الإقناع ٢/ ٧٨٤، غاية الإختصار ٢/ ٢٧٩، إبراز المعانى ٤٧٦، النشر ٢/ ٣٨٦.

٢ - ينظر: السبعة ٦٣٣-٦٣٤، المبسوط ٣٦٧، التبصرة ٣٥٠، التيسير ٢١٠، إرشاد المبتدي ٥٩٠ ١٩٥، الإقناع ٢/ ٧٨٥، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٠، إبراز المعانى ٤٧٧، النشر ٢/ ٣٨٧.

# ذكر اختلافهم في سورة الصف<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ ابـن كـثير وحفص وحمزة والكسائي ﴿مُتِمُ نُورِهِ ﴾ [٨] بغير تنوين ﴿فُرِهِ ﴾ بغير تنوين ﴿فُرِهِ ﴾ بخفض الراء على الإضافة، وقرأ منوناً منصوب الراء مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن عامر ﴿نُنجِيكُر﴾ [١٠] مفتوحة النون مشددة الجيم، وقرأ بسكون النون وتخفيف الجيم مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿ كُونُواْ أَنصَارَ ٱللَّهِ ﴾ [١٤] بالتنوين ﴿ ٱللَّهِ ﴾ جذف الألف من الله تعالى، وقرأ ﴿ أَنصَارَ ﴾ بغير تنوين على الإضافة، وإثبات ألف قبل اللاَّم الأولى مِنْ اسم اللَّهِ تعالى مَنْ بَقِيَ.

#### وفيها مضافتان

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو وأبو بكر ﴿مِنْ بَعْدِى ٱسَّمُهُۥۗ [7] بفتح الياء. وقرأ نافع ﴿مَنْ أَنصَارِيَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ [١٤] بفتح الياء.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الجمعة<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

ليس فيها خلاف إلاً ما تقدم ذكره .(٣)

١ - ينظر: السبعة ٦٣٥، المبسوط ٣٦٨-٣٦٩، التبصرة ٣٥١، التيسير ٢١٠-٢١١، إرشاد المبتدي ٩٢ ٥
 ١٠٩٥، الإقناع ٢/ ٧٨٦، غاية الإختصار ٢/ ٦٨١، إبراز المعانى ٤٧٧-٤٧٨، النشر ٢/ ٣٨٧.

٢ - ينظر: السبعة ٦٣٦، المبسوط ٣٠٠، التبصرة ٣٥١، التيسير ٢١١، إرشاد ا المبتدي ٩٤٥، الإقناع ٢
 ٧٨٧، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٢، إبراز المعانى ٤٧٨.

۳ – ينظر ص ۱۸۱،۱۷۰،۱٦٩،۱٥٣،۱٤٨،۱٣٤،

# ذكر اختلافهم في (١) سورة المنافقين (٣) بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿ خُشُبُ ﴾ [٤] بإسكان الشين، واخْتُلِفَ عن قنبل،
 فقال عبد الباقي: إِنَّ ابن مجاهد (٣) روى عن قنبل مثل أبي عمرو، وقال الفارسيّ: / ٥٨ ظ/ روايتي عن قنبل من جميع طرقه ﴿ خُشُبُ ﴾ ساكنة الشين ، وضَمَّها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ نافع ﴿لَوَّوْأُ رُءُوسَكُمُ ﴾ [٥] بتخفيفِ الواوِ، وشدَّد الواو مَنْ بَقِيَ.

٣- قـرأ أبُّـو عمرو ﴿فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنُ [١٠] مفتوحة النون، وأسكن النون مَنْ

بَقِيَ.

ومَنْ فتح النون أثبت قبلها واواً ساكنة، ومَنْ أسكن النّون حَدْفَ الواو. ٤- قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿خَبِيرًا بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [١١] بياءٍ معجمة الأسفل.

\* \* \*

وليس في سورة (١) التغابن (٥) خلاف إلا ما تقدم ذكره (٦) في الأصول فاعرف ذلك.

وقد ذكرت ﴿يُكَفِّرُ عَنْهُ … وَيُدْخِلُهُ ﴾(٧) التغابن [٩]في سورة النساء.(^)

١ - (ذكر اختلافهم في) ساقطة من م من هذه السورة الى سورة الناس.

٢ - ينظر: السبعة ٦٣٦-٦٣٧، المبسوط ٣٧١، التبصرة٣٥٢، التيسير ٢١١، إرشاد المبتدي ٩٥٥ ٥٩٥، الإقناع ٢/٧٨٧، غاية الإختصار ٢/٦٨٣، إبراز المعاني ٤٧٨ النشر ٢/٣٨٧-٣٨٨.

٣ - ينظر: السبعة ٦٣٦.

٤ - سورة: ساقطة من ك، ب، م.

و - ينظر: السبعة ٦٣٨، المبسوط ٣٧٢، التبصرة ٣٥٢ ، التيسير ٢١١، إرشاد المبتدي٩٩٥، الإقناع
 ٢/٧٨٧، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٤، إبراز المعانى ٤٧٨ النشر ٢/ ٣٨٧- ٣٨٨.

٦ - ذكره: في م فقط.

٧ - م: (يغفر ويدخله) في النساء، وهو تحريف.

٨ - ينظر سورة النساء [١٣، ١٤، ٣١].

## ذكر اختلافهم في سورة الطلاق<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ حفص ﴿بَلِغُ ﴾ [٣] بغير تنوين، ﴿ أَمْرِهِ ﴾ [٣] بكسر الراء على الإضافة،
 وقرأ منوناً وفتح الراء مَنْ بَقِيَ، فاعرفه.

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة التحريم<sup>(۲)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ الكسائي ﴿عَرَّفَ بَعْضَهُم ﴾ [٣] مخفَّفة الراء، وشدَّدها مَنْ بَقِيَ.

٢- روى أبو بكر عن عاصم ﴿ تَوْبَةُ نَصُوعًا ﴾ [٨] بضمِّ النون، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ أبو عمرو وحفص ﴿وَكُتُبِهِ ﴾ [١٢] على الجمع، وقرأ على التوحيد مَنْ
 بَقِيَ، ومَنْ جَمَعَ ضمَّ الكاف والتاء، ومَنْ وَحَّدَ كَسَر الكاف<sup>(٣)</sup> وفتح التاء.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الملك<sup>(1)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ حمزة والكسائي ﴿مِن تَفَوُتِّ ﴾ [٣] بتشديدِ الـواوِ مـن غير ألفٍ، وقرأ بتخفيفِ الواو وإثبات ألف قبلها مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٦٣٩، المبسوط ٣٧٣-٣٧٤، التبصرة٣٥٣، التيسير ٢١١، إرشاد المبتدي ٥٩٧،
 الإقناع ٢/ ٧٨٨، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٥، إبراز المعانى ٤٧٨ النشر ٢/ ٣٨٨.

٢ - ينظر: السبعة ٦٤٠، المبسوط ٣٧٥، التبصرة ٣٥٤، التيسير ٢١٢، إرشاد المبتدي ٥٩٨،
 الإقناع ٢/ ٧٨٨، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٦، إبراز المعاني ٤٧٩ النشر ٢/ ٣٨٨.

٣ - الكاف: ساقطة من ب.

٤ - ينظر: السبعة ٦٤٤- ٦٤٥، المبسوط ٣٧٦-٣٧٧، التبصرة ٣٥٥- ٣٥٦، التيسير ٢١٢، إرشاد
 المبتدى ٩٩٥-٥٦٠، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٧- ٦٨٨، إبراز المعانى ٤٧٩ النشر ٢/ ٣٨٩.

٢- قرأ الدوري عن الكسائي ﴿فُسُحُقًا﴾ [١١] بضم الحاء، وروى أبو لحارث عنه إسكان الحاء، وقال عبد الباقي: خير الكسائي بين سكون الحاء وضمها، وقرأ بإسكان الحاء مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ ﴿ النَّشُورُ ﴿ يَكُمُ عَلَمْنَهُ الْمَاكُمُ المُوفِينِ اللهِ الكوفة، وآختلف عن ابن عامر، فروى عنه الفارسيّ مثل الكوفيين، وروى عبد الباقي عن ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين، وعن هشام بتسهيل الثانية على أصل روايته عنه، وروى عبد الباقي عن هشام أن فصل بألف بين الهمزتين. وذكر الفارسيّ في روايته عن ابن مجاهد عن قنبل أنه قلب همزة الأستفهام واواً إذا أتصلت بما قبلها.

وإن شئت أن تقول روى قنبل من طريق ابن مجاهد ﴿ٱلنُّشُورُ (إِنِّكُا ءَأَمِنكُم﴾.

يلفظ بعمد ضمة المراء من ﴿ ٱلنَّشُورُ ﴾ بواو مفتوحة بعدها ألف بين الواو والميم. وذكر عبد الباقي في روايته عن قنبل انه قلب الهمزة الاولى واواً مفتوحة.

قال: وترك الهمزة بعد الواو المفتوحة ابن مجاهد عن قنبل. قال: وهمز ابن الصباح بعد الواو المنقلبة من الهمزة همزة ساكنة.

٤ - قرأ الكسائي ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ ﴾ [٢٩] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بالتاء من بَقِيَ.

#### وفيها مضافتان ومحذوفتان

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿وَمَن مَعِى / ٥٥و/ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ [٢٨] بسكون الياء. قرأ حمزة ﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ﴾ [٢٨] ساكنة الياء.

#### والمحذوفتان

قوله (أنكير) [١٨] و (نَذِيرِ) [١٧] فأثبتهما في الوصل ورش.

# ذكر اختلافهم في سورة ن والقلم<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ أبو بكر وحزة (أن كان ذا مال (١٤] بهمزتين محققتين، وقرأ ابن عامر بهمزة بعدها مدة، ومدة ابن ذكوان دون هشام في المد<sup>(٢)</sup>، وقرأ بهمزة واحدة (٣) مفتوحة على الخبر مَنْ بَقِيَ.

٢ - ﴿أَن يُبْدِلْناً﴾ [٣٢] قد ذكر في الكهف(١) [٨١].

٣- قرأ نافع ﴿لَيُزْلِقُونَكَ﴾ [٥١] بفتح ِ الياءِ، وضَمَّهَا مَنْ بَقِيَ، فاعرفه.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الحاقة<sup>(٥)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿وَمَن قَبْلُمُ ﴾ [٩] بكسر القاف وفتح الباء، وقرأ بفتح القاف وسكون الباء مَنْ بَقِيَ.

٣- وذكر عبد الباقي عن قنبل من طريق ابن الصّباح ﴿ وَتَعِيمُا ٓ أَذُنُّ ﴾ [١٢] ساكنة العين، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٤- قـرأ حمـزة ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِي مَالِيَه ﴿ ثَيْنَ اللَّهَ عَنِي سُلْطَنِيَهُ ۗ [٢٨، ٢٨] بحــذف الهاء

١ - ينظر السبعة ٦٤٦- ٦٤٧، المبسوط ٣٧٨، التبصرة ٣٥٧، التيسير ٢١٣، إرشاد المبتدي ٦٠١،
 الإقناع ٢/ ٧٩٠، غاية الإختصار ٢/ ٦٨٩، إبراز المعاني ٤٨٠، النشر ٢/ ٣٨٩.

٢ - (ومدة ابن في المد) ساقطة من م.

٣ - واحدة: ساقطة من م.

٤ - (ان يبدلنا ... الكهف) في م فقط.

و - ينظر السبعة ٦٤٨- ٦٤٩، المبسوط ٣٧٨، التبصرة ٣٥٨، التيسير ٢١٣- ٢١٤، إرشاد المبتدي
 ٢٠٢، الإقناع ٢/ ٧٩١، غاية الإختصار ٢/ ٦٩٠، إبراز المعانى ٤٨٠، النشر ٢/ ٣٨٩- ٣٩٠.

فيهما، ولا خلاف في الوقف انه بالهاء.

٥- قرأ ابن كثير وابن عامر ﴿فَلِيلًا مَّا نُؤُمِنُونَ﴾ [٤١] و ﴿فَلِيلًا مَّا نَذَكَرُونَ﴾ [٤٢] بياءٍ معجمة الأسفل فيهما، وقرأ بالتاء مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة المعارج<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قـرأ نافع وابن عامر ﴿سَأَلَ سَآبِلُ﴾ [١] من غير همز (٢)، ولا خـلاف في همز ﴿سَآبِلُ﴾ وهمز مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ الكسائي ﴿نَعَرُبُ ۗ [٤] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

٣- روى الفارسي عن البزي عن ابن كثير ﴿ وَلَا يَسْئَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ﴾ [١٠] بضم الياء، وقرأ بفتحها مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف في ﴿ حَمِيمًا ﴿ حَمِيمًا ﴾ [١٠].

٤ - قرأ حفص ﴿نَزَّاعَةُ﴾ [١٦] نصباً، ورفعه مَنْ بَقِيَ.

٥- قـراً حفص ﴿بِشَهَادَتِهِمُ ٣٣] بألف على لفظ الجمع، وقرأ بحذف الألف على لفظ التوحيد مَنْ بَقِيَ.

٦- قـرأ ابـن عامـر وحفـص ﴿إِلَى نُصُبِ ﴾ [٤٣] بضم النون والصّاد، وقرأ بنصب النون وسكون الصّاد مَنْ بَقى.

١ - ينظر السبعة ١٥٠- ١٥١ المبسوط ١٨٦- ٣٨٢، التبصرة ٣٥٩ التيسير ٢١٤، إرشاد المبتدي
 ٢٠٢- ٢٠٤ الإقناع ٢/ ٧٩٢- ٧٩٣، غاية الإختصار ٢/ ٢٩١- ٢٩٢ إبراز المعاني ٤٨١، النشر
 ٢٠٠٣- ٣٩١.

٢ - كلمة (سأل).

٣ - ك، ب، ت: (ولا يسئل حميم حميماً).

# ذكر اختلافهم في سورة نوم(۱) العلالة بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ نـافع وابن عامر وعاصم ﴿مَاللَّهُ وَوَلَدُهُ ﴾ [٢١] يفتح الواو الثانية واللاَّم،
 وقرأ بضم الواو وسكون اللاَّم مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ نافع ﴿وَدُّ﴾ [٢٣] بضمِّ الواو، وفتحها مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ أبو عمرو ﴿ مِّمَا خَطِيَكَ نِهِم ﴾ [٢٥] على وزن قضاياهم، وقرأ بكسر الطاء وياء (٢) بعدها ساكنة (٣) وبعد الياء همزة (٤) مفتوحة بعدها ألف وتاء مكسورة مَنْ بَقِيَ.

#### وفيما ثلاث مضافات

قرأ الكوفيون ﴿ دُعَآءِيَ إِلَّا ﴾ [٦] ساكنة الياء.

قرأ الحرميَّـان وأبو عمرو ﴿إِنِّ أَعْلَنتُ﴾ [٩] بفتح الياء.

قرأ (٥) هشام وحفص ﴿ بَيْقِ ﴾ [٢٨] بفتح الياء. (٦)

١ - ينظر: السبعة ٦٥٢- ٦٥٤، المبسوط ٣٨٥، التبصرة ٣٦٠، التيسير ٢١٥، إرشاد المبتدي ٦٠٥ ٢٠٦، الإقتاع ٢/ ٧٩٤، غاية الإختصار ٢/ ٦٩٣، إبراز المعاني ٤٨٢، النشر ٢/ ٣٩١.

٢ - وياء: ساقطة من م.

٣ - ساكنة: ساقطة من م.

٤ - م: وقرأ بهمزة مفتوحة.

٥ - ب: وقرأ. ت: روى. (هشام) بياض في م.

٦ - م: بسكون الياء وهو تحريف. ينظر التيسير ٢١٥، الإقناع ٢/٧٩٤.

# ذكر اختلافهم في سورة الوحي<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن عامر وحفص وحمزة / ٥٥ ظ/ والكسائي ﴿ وَأَنَّهُ ﴾ [٤] بفتح الهمزة في جميع السورة، إلا ما كان بعد القول أو بعد فاء الجزاء، إلا قوله سبحانه وتعالى ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا عَمَّدُ ٱللَّهِ ﴾ [١٩] فإن نافعاً وأبا بكر كسر الهمزة، وفتحها مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف في فتح الهمزة في قوله ﴿ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرُ ﴾ [١] ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسْنَجِدَ لِللَّهِ ﴾ [١٨].

٢- قرأ الكوفيون ﴿يَسْلُكُنُّهُ ﴾ [١٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بنون مَنْ بَقِيَ.

٣- قـرأ حمزة وعاصم ﴿فُلُ إِنَّمَا آَدْعُوا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مِن غير ألف (٢)، وقرأ بفتح اللاَّم وألف قبلها مَنْ بَقِيَ.

٤- وروى الفارسيّ عن هشام ﴿لِبَدًا ﴾ [١٩] بضمِّ اللَّام، وكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

#### وفيها مضافة

قرأ الحرميَّـان وأبو عمرو ﴿رَبِّنَ أَمَـدًا ﴾ [٢٥] بفتح الياء.

١ - وهي سورة الجن، ينظر: السبعة ٦٥٦ - ١٥٧، المبسوط ٣٨٣ - ٣٨٤، التبصرة ٣٦١ - ٣٦١، التيسير ٢١٥، إرشاد المبتدي ٢٠٦ - ١٠٠، الإقتاع ٢/ ٧٩٥، غاية الإختصار ٢/ ١٩٤ - ١٩٥، إبراز المعاني ٤٨٢، النشر ٢/ ٣٩١ - ٣٩٢.

٢ - يريد (قل) و (قال).

# ذكر اختلافهم في سورة المزمل<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ ابن عامر وأبو عمرو ﴿أَشَدُ وَطَّكَ﴾ [٦] بكسر الواو وفتح الطاء والمد، وقرأ بفتح الواو وسكون الطاء من غير مدٍ مَنْ بَقِيَ.

٢ - قـرأ ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿رَبُ ٱلْمُشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ﴾ [٩] مكسورة الباء، ورفعها مَنْ بَقِيَ.

٣- روى الفارسي عن هشام من طريق الداجوني ﴿ ثُلُثِي ٱلنَّالِ ١٠٠] ساكنة اللاَّم، وضَّم اللاَّم مَنْ بَقِي.

٤ - قرأ ابن كثير والكوفيون ﴿ وَيُصْفَمُ وَثُلْتُمُ ﴾ [٢٠] بفتح الفاء والثاء ورفع الهاء ووصلها بياءٍ في اللفظ مَنْ بَقِيَ.
 فاعرفه.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة المدثر<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حفص ﴿وَالرُّجْزَ﴾ [٥] بضمِّ الراء، وكسرها مَنَ بَقِيَ.

٢- قيراً نافع وحمزة وحفص ﴿وَالنَّتِلِ إِذْ أَدْبَرَ﴾ (١) [٣٣] ساكنة الذّال، ﴿أَدْبَرَ﴾ بهمزة مفتوحة وسكون البدّال بعدها، غير أن ورشاً نقل حركة الهمزة الى الذّال على أصله، وقرأ بفتح الذّال وألف بعدها ﴿دُبُـرَ﴾ بفتح الدّال من غير همزٍ مَنْ بَقِيَ.

١ - ينظر: السبعة ٦٥٨، المبسوط ٣٦٦، التبصرة ٣٦٣، التيسير ٢١٦، إرشاد المبتدي ٢٠٩، الإقتاع ٢
 ٧٩٦/، غاية الإختصار ٢/ ١٩٦- ٦٩٥، إبراز المعاني ٤٨٤، النشر ٢/ ٣٩٢- ٣٩٣.

٢ - واهاء: ساقطة من م.

٣ - ينظر: السبعة ٢٥٩-٢٦، المبسوط ٣٨٧، التبصرة ٣٦٤، التيسير ٢١٦، إرشاد المبتدي ٢١٠.
 الإقناع ٢/٧٩٧، غاية الإختصار ٢/٢٩٦، إبراز المعانى ٤٨٥، النشر ٢/٣٩٣- ٣٩٣.

٤ - أدبر: في م فقط.

٣- قرأ نافع وابن عامر ﴿ مُسْتَنفِرَةٌ ﴾ [٥٠] بفتح الفاء، وكسرها مَنْ بَقِيَ.
 ٤- قرأ نافع ﴿ وَمَا يَذْكُرُونَ ﴾ [٥٦] بالتاء المعجمة الأعلى، وقرأ بالياء مَنْ بَقِيَ.

# ذكر اختلافهم في سورة القيامة (١) بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن كثير ﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ اللَّهِ عَنِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ والهمزة (٢).
 وروى عبد الباقي عن القواس مثل رواية الفارسي، وقرأ بألف بين الهمزة واللام مَنْ
 بَقِيَ. ولا خلافِ بينهم في قراءة ﴿ وَلا أَقْمِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ ﴾ [٢] أنه بألف بين اللام والهمزة.

٢- قرأ نافع ﴿ مَرْقَ ٱلْمَصُرُ ﴾ [٧] بفتح الراء، وكسرها مَنْ بَقِيَ.

٣- قـرأ نافع والكوفيون ﴿كُلَّا بَلْ يُحِبُّونَ﴾ [٢٠] ﴿وَتَذَرُونَ ٱلْآخِرَةَ﴾ [٢١] بتاءٍ معجمة الأعلى، وروىالفارسي عن ابن ذكوان مثل نافع، وقرأ بالياء مَنْ بَقِيَ.

٤- وروى الفارسي وعبد الباقي إضهار النون من (مَنْ) [٢٧] عند السراء من قوله (وَاقِ) (٢) ووقف / ٦٠) عليه الفارسي لعمرو بن الصباح، ووقف عليه (٤) عبد الباقي لحفص [على] (٥) النون من (مَنْ)، ويبتدىء (وَقِ )، وقرأ بإدغام النون في الراء مَنْ بَقِيَ.

٥- قرأحفص ﴿مِّن مُّنِيِّ يُمُّنَىٰ﴾ [٣٧] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ بتاءٍ مَنْ بَقِيَ.

۱ – ينظر: السبعة ۲۱۱–۲۱۲، المبسوط ۳۸۸، التبصرة ۳۱۵، التيسير ۲۱۱–۲۱۷، إرشاد المبتدي ۲۹۲–۲۱۲، الإقتاع ۲/۷۹۸، غاية الإختصار ۲/۲۹۸، إبراز المعاني ٤٨٦، النشر ۲/۳۹۳–۳۹٤

٢ - م: من غير ألف بين الهمزة واللام.

٣ - (عند الراء من قوله راق) بياض في م.

٤ - عليه بياض في م.

٥ - على: ساقطة من ك ، ب ، م ، ز.في و: بالنون.

# ذكر اختلافهم في سورة الإنسان<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ ﴿ سَكَسِلاً ﴾ [٤] بالتنوين في الوصل نافع وأبو بكر والكسائي، وقرأ بغير تنوين من بَقِي. ووقف عليه بغير ألف في رواية الفارسي حمزة وحفص وقنبل وابن ذكوان، وروى عبد الباقي عن هشام التنوين في الوصل مثل نافع، قال: ووقف بغير ألف حفص وحمزة والقواس.

٢- قرأ الحرميّان والكسائي وأبو بكر ﴿ فَوَارِيرًا ﴾ [١٦-١٦] الأول (٢) بالتنوين، ووقف عليه بغير ألف حزة، وروى الفارسيّ عن ابن عامر مثل حمزة في الوقف، وقرأ بغير تنوين ووقف (٣) بألف من بَقِيَ.

قرأ نافع والكسائي وأبو بكر ﴿فَوَارِيرَكُ الثاني بالتنوين، وقرأ بغير تنوين من بَقِيَ. ومن نَوَّن وقف عليه بغير ألف، هذه رواية الفارسيّ.

وأما عبد الباقي فقال: وقف عليه بغير ألف ابن كثير وحمزة وحفص.

٣- قرأ نافع وحمزة ﴿عَلِيهُمَّ ﴾ [٢١] ساكنة الياء، وفتحها من بَقِيَ.

٤- قـرأ ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿ خُضُرُ ا ٢١] بكسر الراء، ورفعها من بَقِيَ.

٥- قرأ الحرميَّان وعاصم (١) ﴿ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾ [٢١] بضمِّ القاف، وكسرها من بَقِيَ.

وهذه المسألة تتفرع الى أربعة أوجه فتقول: قرأ نافع وحفص بضم الراء والقاف (٥)، وقرأ حمزة والكسائي بعكس ذلك.

وقرأ ابن كثير وأبو بكر بكسر الراء وضم القاف، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو

١ - تسمى سورة الدهر، ينظر: السبعة ٦٦٥-١٦٥، المبسوط ٣٨٩- ٣٩٠ التبصرة ٣٦٦-٣٦٧، التيسير ٢١٧- ٢١٨، إرشاد المبتدي ٦١٣- ١٦١٤، الإقتاع ٢/ ٧٩٩- ٨٠٠، غاية الإختصار ٢/ التيسير ٢١٧- ٧٠١، إبراز المعاني ٤٨٧، النشر ٢/ ٣٩٤- ٣٩٦. البسملة: ساقطة من ز.

٢ - م: الأولى، وهو تحريف من الناسخ.

٣ - م: ووقفوا بغير ألف من بَقِيَ.

٤ – الحرميان وعاصم: بياض في م .

٥ - يعنى الراء من كلمة (خضر) والقاف من (إستبرق).

بعكس ذلك.

٦- قرأ (١) نافع والكوفيون ﴿ وَمَا تَشَاءُونَ ﴾ [٣٠] بتاءٍ معجمة الأعلى، وروى الفارسي عن الداجوني عن هشام مثل ذلك، وقرأ بالياء من بَقِيَ. (٢)

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سور المرسَلات<sup>(٣)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قـرأ الحرميَّان وابـن عامـر وأبو بكر ﴿ نُذُرًّا ﴾ [٦] بضمِّ الذَّال، وأسَكَنَهَا مَنْ

٢- قرأ أبو عمرو ﴿ أُفِّنَتُ ﴾ [١١] بواوٍ مضمومةٍ مكان الهمزة، وقرأ بهمزةٍ مضمومةٍ مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ نافع والكسائي ﴿فَقَدَرْنَا ﴾ [٢٣] بتشديدِ الدّال، وخَفَّفَهَا مَنْ بَقِيَ.

٤ - قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿ مِمْلَكُ ﴿ (١) صُفْرٌ ﴾ [٣٣] بغير الف على التوحيد،
 وقرأ بألف على الجمع مَنْ بَقِيَ.

١ - (قرأ نافع ... بَقِيَ) ساقطة من م.

٢ - (وقرأ بالياء من بَقِيَ) ساقطة من ك ، ب ، م ، ز.

٣ - ينظر: السبعة ٦٦٦، المبسوط ٣٩١- ٣٩٢، التبصرة ٣٦٨، التيسير – ٢١٨، إرشاد المبتدي ٦١٥ – ٦١٦، الإقناع ٢/١٨، غاية الإختصار ٢/٢٠٧- ٧٠٣، إبراز المعاني ٤٨٩، النشر ٢/٣٩٦- ٣٩٨.
 ٣٩٨.

٤ - جمالة: جمع جمل، مثل جمال، أما جمالات فجمع للجمع. وجمالت: على وزن فعالة . ينظر الكشف
 ٢٥٨/٢.

## ذكر اختلافهم في سورة النبأ<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

٣- قرأ الحرميّان وأبو عمرو ﴿رَّتِ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ [٣٧] بضمّ الباء، وكَسَرَهَا مَنْ
 قِيَ.

٤- قرأ ابن عامر وعاصم ﴿ٱلرَّمْنَٰنِ ٤٣٧] بكسرِ النون، وضمَّ / ٢٠ظ/ النون مَنْ
 بَقِيَ.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة الحافرة<sup>(1)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ أبو بكر وحمرة والكسائي ﴿ فَخِرَةً ﴾ [١١] بألف، وخَيَّرَ الدوري بين إثبات الألف وحذفها، وقال الفارسيّ: بإثبات الألف قرأت له، وقرأ بحذف الألف مَنْ بَقِيَ.

٢ - قرأ الحرميَّـان ﴿أَن تَزَكَّى ﴾ [١٨] بتشدّيدِ الزاي، وخَفَّفَ الزايَ مَنْ بَقِيَ.

١ - من سورة النبأ الى سورة الإخلاص ينظر: السبعة ٢٦٨-٧٠١، المبسوط ٣٩٣- ٤٢١، التبصرة المبتدي ٣٩٣-٢٥١، الإقناع ٢/٢٠٨-٥٠١، غاية الإختصار ٢/ ٣٩٤-٧٢٩، إبراز المعاني ٤٩٠-٤٩٩، النشر ٢/ ٣٩٧- ٤٠٤.

٢ - ب: قرأ حمزة والكسائي، وهو تحريف، ينظر التيسير ٢١٩، الإقناع ٢/ ٨٠٢.

٣ – ولا خلاف في الآية الأولى [٢٨] .

٤ - وهي سورة والنازعات.

#### ذكر اختلافهم في سورة عبس بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ عاصم ﴿فَنَنفَعَهُ ٱلذِّكْرَيُّ ﴾ [٤] بنصب العينِ، ورَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ الحرميَّـان ﴿ تَصَدَّىٰ ﴾ [٦] بتشديدِ الصَّادِ، وخَفَّفَهَا مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ الكوفيون ﴿أَنَا صَبَبْنا﴾ [٢٥] بفتح الهمزة، وكسرها(١) مَنْ بَقِيَ. ولم يمل
 فتحة النون ها هنا أحدٌ.

\* \* \*

### ذكر اختلافهم في سورة التكوير بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿شُجِّرَتْ ﴾ [٦] مخفَّفاً، وقرأ مشدَّداً مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ نافع وابن عامر وعاصم ﴿فُشِرَتْ ﴾ [١٠] مخففاً، وشَدَّدَه مَنْ بَقِيَ.

٣- قرأ نافع وابن عامر إلا الداجوني عن هشام (١) والحلواني عن هشام، وحفص والعليمي عن أبي بكر ﴿ سُعِرَتُ ﴾ [١٢] مشدداً، وقرأ بالتخفيف فيه (١) مَنْ بَقِيَ.

٤ - قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿ بِضَنِينِ ﴿ [٢٤] بالظاء، ومعناه غير متهم، وقرأ بالضّاد مَنْ بَقِيَ، ومعناه ليس ببخيل. (١)

۱ – م: وفتحها، وهو تحريف.

٢ - والحلواني عن هشام: في م فقط.

٣ - فيه في م فقط.

٤ - قال الطبري: فراء المدينة والكوفة بضنين بالضّاد بمعنى أنه غير بخيل عليهم بتعليمهم ما علمه الله وأنزل اليه من كتابه. وقرأ ذلك بعض المكيين وبعض البصريين وبعض الكوفيين بظنين الظاء بمعنى أنه غير متهم فيما يخبرهم عن الله من الأنبياء.

جامع البيان في تفسير القرآن ١٢/ج٣٠ص٥٦ ، ينظر روح المعاني٠٣/ ٦٦ ، رسم المصحف ٦٧٣ الموضح ٣/ ٢٤٢، معاني القرآن ٣/ ٢٤٢، الموضح ٣/ ٤٤٦، المقنع٩٢. المقنع٩٢.

#### ذكر اختلافهم في سورة الانـفطار بـسم الله الرحمن الرحيـم

١ - قرأ الكوفيون ﴿فَعَدَلَكَ ﴾ [٧] بتخفيف الدّال، وَشَدَّدهَا مَنْ بَقِيَ.
 ٢ - قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ [١٩] بضمِّ الميم، ونصَبَهَا مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

### ذكر اختلافهم في سورة المطففين بسم الله الرحمن الرحيم

١- روى حفص عن عاصم ﴿ أَلَ رَانَ ﴾ [١٤] بإظهار اللاَّم عند الراء في الوصل والوقف. وآختُلِفَ عن حفص في الوقف على اللاَّم، فروى الفارسيّ عن عسمرو ابن الصَّبَّاح الوقف على اللاَّم يسيراً، والابتداء بـ (رَانَ)، وروى عبد الباقي عن عبيد مثل ذلك، وقرأ بإدغام اللاَّم في الراء مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ الكسائي ﴿ خِتَنْهُ مُ مِسْكُ ﴾ [٢٦] بتقديم الألف على التاء، وقرأ بتقديم التاء على الألف وكسر الخاء مَنْ بَقِي، ولاخلاف بينهم في فتح التاء ورفع الميم.

٣- قرأ حفص ﴿فَكِهِينَ ﴾ [٣١] بغير ألف بعد الفاء، وقرأ بألف بعدها مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

### ذكر اختلافهم في سورة الانشقاق بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ الحرميَّان وابن عامروالكسائي ﴿وَيَصْلَىٰ [١٢] بضمِّ الياءِ وفتح الصّادِ وتشديدِ اللاَّم، وقرأ بفتح الياءِ وسكون الصَّاد وتخفيف اللاَّم مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ ابـن كثير وحمزة و/ ٦٢و/ الكسائي ﴿لَتَرَّكُبُنَّ﴾ [١٩] بفتح الباءِ على لفظِ

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة البروج بسم الله الرحمن الرحيم

١ قرأ حمزة والكسائي ﴿ٱلْمَجِيدُ ﴾[١٥] بالخفض، ورفعَ الدَّالَ مَنْ بَقِيَ.
 ٢ قرأ نافع ﴿مُحَّفُوظِ﴾ [٢٢] برفع الظاء، وكَسَرَهَا مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

### ذكر اختلافهم في سورة الطارق<sup>(۳)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١- ﴿لَّا ﴾ [٤] ذكرتها في سورة هود [١١١] ليس فيها إلا ما مضى ذكره من الأصول.

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة الأعلى بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ الكسائي ﴿ وَٱلَّذِى فَدَرَ ﴾ [٣] بتخفيف الدَّال، وشَدَّدَهَا مَنْ بَقِيَ.
 ٢ - قرأ أبو عمرو ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ [١٦] بياءٍ معجمة الأسفل، وقرأ الباقون بالتاء المعجمة الأعلى.

١ - فاعرف ذلك: في م فقط.

٢ - ترك ناسخ م ما ورد في سورة الطارق والأعلى بياضاً من غير كتابة.

#### ذكر اختلافهم في سورة الغاشية بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ أبو بكر وأبو عمرو ﴿ تَصَٰلَى ۗ [٤] بضمِّ التاءِ، وَفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢- قـرأ نافع ﴿ لَا تَسْمُعُ ﴾ [١١] بتاءٍ معجمة الأعلى مضمومة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بياءٍ معجمة الأسفل مضمومة (١)، وقرأ مثل نافع مَنْ بَقِيَ، إلا أنّهم فتحوا التاء.

٣- قرأ الحرميَّان وأبو عمرو ﴿لَلْغِيَةَ﴾ [١١] برفع التاء، وقرأ بنصبها مَنْ بَقِيَ.

٤- وذكر عبد الباقي أن هشاماً قرأ ﴿ بِمُصَيْطِي ٤٢١] هاهنا بالسّين وحده،
 وذكر الفارسيّ أن ابن عامر وزرعان عن حفص ونظيفاً عن قنبل يقرؤون ﴿ بِمُصَيْطِي ﴾
 بالسّين، وحمزة يشم الصّاد الزاي على أصله (٢)، وقرأ بالصّاد الخالصة مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة الفجر بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَٱلْوَتْرِ ﴾[٣] بكسر الواو، وفَتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ ابن عامر ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ [١٦] بتشدَّيدِ الدَّلِ، وخَفَّفَهَا مَنْ بَقِيَ.

٣- قـرأ أبو عـمرو (أَيُكِرِمُونَ) [١٧] و (تَحَكَّضُونَ) [١٨] و (وَتَأْكُلُونَ) [١٩] و (وَتَأْكُلُونَ) [١٩] و (وَتَحُبُّونَ) [٢٠] بياءٍ معجمة الأسفل فيهن، وقرأ بتاءٍ معجمة الأعلى في أربعتهنَّ مَنْ بَقِيَ.

قرأ الكوفيون ﴿تَحَكَّضُّونَ﴾ [١٨] بـألف، وقـرأ بغير ألف مَنْ بَقِيَ، ولا خلاف بينهم في فتح التاء.

١ - (وقرأ ... مضمومة) بياض في م.مضمومة: ساقطة من و.

٢ - على أصله: في م فقط.

٤ – قرأ الكسائي (١) ﴿ لَا يُعَذِّبُ [٢٥] ﴿ وَلَا يُوثِقُ ٣٦] بفتح الذَّال والثاء، وقرأ بالكسر فيهما مَنْ بَقِيَ.

#### وفيها مضافتان

قــرأ الحرميَّــان وأبو عمرو ﴿رَبِّت أَكْرَمَنِ﴾ [١٥] ﴿رَبِّ أَهَنَنِ ﴾ [١٦] بفتح الياء فيهما.

#### وفيما أربع محذوفات

قرأ ابن كثير ﴿ يَسَرِ ﴾ [٤] بياءٍ في الحالين، وافقه في الوصل نافع وأبو عمرو، وذكر الفارسي أن ابن كثير وقف على قوله ﴿ بِالْوَادِ ﴾ [٩] بياءٍ، وكذلك يصل، وافقه في الوصل ورش، وذكر عبد الباقي أن القواس عن ابن كثير قرأ ﴿ بِالْوَادِ ﴾ بياءٍ وكذلك ورش. ولم يسم وقفاً ولا وصلاً، والذي قرأت عليه للقواس بياءٍ في الحالين، وعن ورش بياءٍ في الوصل.

قرأ البزيّ في رواية الفارسيّ ﴿أَكُرَمُنِ﴾ [١٥] و ﴿أَهَنَنِ﴾ [١٦] بياءٍ في الحالين، وُقال: وافقه في الوصل نافع والدوري عن البزي.

وذكر عبد الباقي أن ابن الصباح عن قنبل قرأ فيهما بياءٍ / ٢١ ظ/ في الحالين.

وأن نافعاً تابعه في الوصل، وأن أبا عمرو خير بين إثبات الياء وحذفها، وكذلك خيرني لما قرأت عليه في الطرق المذكروة عن أبي عمرو المثبتة في كتابي عن عبد الباقي فاعلم ذلك(٢).

## ذكر اختلافهم في سورة البلد بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿فَكُ ١٣] بفتح الكاف ﴿رَقَبَةٍ ١٣]
 بالنصب، ﴿أَوْ إِطْعَمُ اللهِ وَالْمَ اللهِ عَلَمُ اللهِ وَالْمَ اللهِ وَلا تنوين، وقرأ برفع الكاف (٣) وخفض ﴿رَقَبَةٍ ﴾ ﴿أَوْ إِطْعَمُ اللهِ الله المَامِ وَ اللهِ المُمزةِ وإثباتِ الألف بعد

١ - الكسائي: بياض في م.

٢ - عبد الباقى فاعلم ذلك: ساقطة من م.

٣ - م: الألف.

العين ورفع الميم مع تنوينها مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ الداجوني ﴿ لَمْ يَرَهُ أَحُدُ ﴾ [٧] ساكنة الهاء، وضمَّهَا مَنْ بَقِيَ، ووصلها بواو في اللفظ.

٣- قـرأ أبـو عمرو وحمزة وحفص ﴿مُؤْصَدَةً ﴾ [٢٠] بالهمزة، ومثله في الهمزة [٨] غير أن حمزة إذا وقف لم يهمز.

\* \* \*

## ذكر اختلافهم في سورة الشمس بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ نـافع وابـن عامـر ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبُهَا ﴾ [١٥] بفاءٍ، وقرأ بواوٍ مكان الفاء
 مَنْ بَقِيَ. (١)

ولاخلاف الى سورة العلق<sup>(٢)</sup> إلا ما مضى ذكره في الأصول.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة العلق بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ قنبل في رواية الفارسي ﴿أَن رَّءَاهُ﴾ [٧] وزن رَعَهُ، ليس بعد الهمزة ألف،
 وبإثبات الألف بعد الهمزة قرأ مَنْ بَقِيَ. (٣)

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة القدر بسم الله الرحمن الرحيم

١ - وفيها في مصاحف أهل المدينة والشام (فلا يخاف) بالفاء، وفي سائر المصاحف (ولا يخاف) بالواو.
 المقنع ١١١، ١١١، الجامع ١٤٥.

٢ - السور التي لم يرد فيها خلاف الليل والضحى والشرح والتين.

٣ -ك ب، ت ، ز، و: قرأ قنبل (أن رءاه) وزن رعه، وليس بعد الهمزة الف في رواية الفارسي،
 وقرأ بإثبات الألف بعد الهمزة من بَقِيَ.

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة البريَّة بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ نافع وابن ذكوان ﴿ غَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ [٧] و ﴿ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ [٦] بالمدِّ والهمزِ في الحرفين مَنْ بَقِيَ، وروى الفارسيّ عن قالون اختلاس ضمة الهاء في الوصلُ (١) من قوله ﴿ لِمَنْ خَشِي رَبَّهُ ﴾ [٨] . وقرأ (١) بإشباعِ الضمة في الوصل مَنْ نَقِيَ.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة الزلزلة بسم الله الرحمن الرحيم

١ - روى هشام (٣) عن ابن عامر ﴿خَيْرًا يَــَرَمُۥ [٧] و ﴿شَــرَّا يَــَرَهُۥ [٨] بسكونِ الهاءِ فيهِما، وَوَصَلَهَا (١) بواو في اللفظ مَنْ بَقِيَ. الميس في سورة والعاديّات (٥) خلاف.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة القارعة بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ حمزة ﴿مَا هِـيَهُ ﴿ ١٠] بحذف الهاءِ في الوصلِ. ولاخلاف بينهم في الوقف أنَّه بالهاء.

١ - (ولا مد ... الوصل) بياض في م.

٢ -وقرأ: ساقطة من م.

٣ - هشام: بياض في م.

٤ - م ، ز: ووصلهما.

٥ - م: ليس في العاديات خلاف.

# ذكر اختلافهم في سورة التكاثر بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قرأ ابن عامر والكسائي ﴿ لَتَرَونَ لَلْجَدِمَ ﴾ [٦] بضم التاء، وقرأ بفتح التاء مَنْ بَقِيَ. ولاخلاف في فتح التاء من الحرف الثاني [٧].

\* \* \*

# ذكر اختلافهم في سورة المُمَزة بسم الله الرحمن الرحيم

١ - قـرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿جَمَعَ﴾ [٢] بتشدَّيدِ الميمِ، وقرأ بتخفيفِ الميمِ
 مَنْ بَقِيَ.

٢- قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿فِي عَمَدٍ ﴾ [٩] بضم العين والميم، وقرأ بفتحهما مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة قريش /٦٢و/ بسم الله الرحمن الرحيم

١- قرأ ابن عامر ﴿لِإِيلَافِ﴾ [١] بغير ياءٍ بعد الهمزة.

ولو قلت: بهمزةٍ مكسورةٍ لا ياء بعدها لكان أبين.

ولا خلاف في إثبات الألف التي (١) بعد اللاَّم، ولا خلاف في إثبات السياء في قوله ﴿إِ لَفِهِم ﴾[٢].

سورة الدّبين (٢) قد ذكرت ﴿أَرَءَيْتَ﴾ [١] في باب الهمز (٣)، فاعرفه.

١ - (التي بعد ... الى سورة الكافرين) بياض في م.

٢ – ز: بسم الله الرحمن الرحيم، وهي سورة الماعون.

٣ - ينظر ص١٢٩.

#### ذكر اختلافهم في سورة تبت<sup>(۱)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم

١ قرأ ابن كثير ﴿أَبِى لَهَبِ﴾ ساكنة الهاء، وفتَحَهَا مَنْ بَقِيَ.
 ولا خلاف في فتح الهاءِ من قوله تعالى ﴿ذَاتَ لَهَبِ ﴾ [٣].
 ٢ قرأ عاصم ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطبِ ﴾ [٤] بفتح التاء، ورَفَعَهَا مَنْ بَقِيَ.

\* \* \*

#### ذكر اختلافهم في سورة الإخلاص بسم الله الرحمن الرحيم

قد ذكرت اختلافهم في ﴿كُفُوا أَحَكُ ۗ [٤] فيسورة البقرة [٦٧]، فاعرف ذلك موفقاً، إِنْ شَاءَ الله تعالى.

١ - وتسمى سورة (المسد).

#### باب ذكر <sup>(۱)</sup> اختلافهم في التكبير وصفته <sup>(۲)</sup>

روى البزيُّ من طريق الفارسيِّ والمالكي التكبير من أول سورة والضحى إلى خاتمة النَّاس. ولفظه: الله أكبر، وروى التهليل والتكبير من أول سورة ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ إلى خاتمة النَّاس ولفظه: لا إله إلاَّ الله والله أكبر. ويكبر عند خاتمة النّاس ويقرأ فاتحة الكتاب، وخمس (٣) آيات من سورة البقرة إلى قوله تعالى ﴿أُوْلَـئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ ﴾ الكتاب، وهما الله صلى الله عليه [البقرة ٥]، وهذا يسمى الحالُّ المرتحلُ، وفي ذلك حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنّه سئل أي الأعمال أفضل؟ فقال: الحالُّ المرتحلُ (٤) وهو الذي يحل في ختمة ويرتحل من أخرى.

وذكر الفارسيّ في روايته أنَّــه يقف في آخر كل سورة ويبتدىء بالتكبير منفصلاً من التسمية.

وأَمَّا عبد الباقي فروى لنا في ذلك أَحاديث، وأَنا أثبتها لك هاهنا إنْ شَـاءَ الله تعالى.

#### بسم الله الرحم*ن* الرحيم<sup>(٥)</sup>

حدثني الشيخ أبو الحسن عبد الباقي قال: حدثني أبو أحمد عبد الله بن الحسين ابن حسنون المقرىء السَّامَريّ، قال: حدثني أبو الحسن بن الرقي وأبي، رحمهما الله تعلى. قالا: حدثنا أبو يحيى عبد الله بن زكريا بن الحارث بن أبي ميسرة، قال: أخبرني

١ - ذكر: في م: فقط.

٢ - ينظر: التذكرة في القراءات ٢/ ٧٧٩ - ٨٨٤، التيسير ٢٢٦/ ٢٢٨، التبصرة ٣٩٣ - ٣٩٥، الإقناع ٢/ ٢١٨ - ٨١٦ النشر ٢/ ٤٠٥ - ٤٢٤، لطائف الأشارات ٣١٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦٤٠ - ١٧٤، الإتقان في علوم القرآن ١١٠ - ١١١، شرح طيبة النشر ٢/ ١٥٠ - ١٧٤.

٣ - م: وأربع. وكلاهما صحيح، لأن (المفلحون) رأس الآية الخامسة في عدد أهل الكوفة، ورأس
 الآية الرابعة في عدد غيرهم.

٤ - ينظر سنن الترمذي ٥/ ١٨١، قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب لانعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه وإسناده ليس بالقوي. ينظر المستدرك ١/ ٥٦٨، تلخيص المستدرك ١/ ٥٦٨ عباس إلا من هذا الوجه وإسناده ليس بالقوي. ينظر المستدرك ١/ ٥٦٨.

٥ - م: جاء بعد البسملة: صلى على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم.

أبي والحميدي<sup>(۱)</sup>، قالا: حدثنا إبراهيم بن يحيى بن أبي حيَّة، قال: قرأت على حُمَيْدٍ الأعرج، فلما بلغت إلى والضحى قال: كَبِّرْ إذا ختمت كل سورةٍ حتى تختم، فإني قرأت على مجاهد بن جبر فأمرني بذلك، قال مجاهد: وقرأت على عبد الله/ ٦٢ ظ/ ابن العباس فأمرني بذلك.

وحدثنا عبد الباقي، قال: حدثنا أبو أحمد، قال: حدثنا أبو الحسن علي بن الرقي، قال: حدثنا أحمد بن محمد بن عون الرقي، قال: حدثنا أحمد بن محمد بن عون القواس، قال: حدثني عبد الحميد بن جريج عن مجاهد (٢) ألّه كان يكبر من والضحى إلى الحمد.

قال ابن جريج: فأرى أن يفعله الرجل إماماً كان أو غير إمام.

قـال أبـو الحِسن: وأخبرني قنبل قال: أُخبرني ابن المقرى (<sup>۳)</sup>، قال: سمعت ابن الشهيد (٤) الحجبيَّ يُكَبِّرُ خلف المقام في شهر رمضان.

قال: تُمَّ لقيني قنبل فقال لي ابن الشهيد الحجيَّ أو بعض الحجبيَّة، أو ابن بقيَّة (٥)، شك في أحدهما.

قال: وأخبرني قنبل قال: اخبرني أحمد بن محمد بن عون القواس، قال: سمعت ابن الشهيد الحجبي يُكبِّرُ خلف المقام في شهر رمضان، قال: وأخبرني ركين بن الحصيب (٦) مولى الحسن، قال: سمعت ابن الشهيد الحجبي يُكبِّرُ خلف المقام في شهر رمضان حين ختم والضُّحَى.

قال أبو الحسن: وأخبرني ابن شاذان بن سلمة، قال: أخبرني الوليد بن عطاء، قال: حدثني الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي، قال: حدثني حنظلة بن أبي

١ - هو عبد الله بن الزبير بن عيسى أبو بكر الحميدي. ينظر تقريب التهذيب ٣٠٣

٢ - (الحميد بن جريج عن) بياض في م. ولم أقف على ترجمته. بل ذكره ابن الجزري حميد الأعرج.
 ينظر غاية النهاية ١/ ٢٦٥، ٢/٢٤.

٣ - لم أقف على ترجمته.

٤ – لم أقف على ترجمته.

هو بكر بن محمد ابن بقية، وقيل ابن عدي بن حبيب الإمام أو عثمان المازني. بغية الوعاة ٢٠٢،
 غاية الاختصار ٢٩/١

٦ - ولم أقف على ترجمة ركين بن الحصيب. ينظر: النشر ١/ ٤٢٦.

سفيان (۱) قال: قرأت على عكرمة بن خالد المخزومي فلما بلغت إلى والضُّحى (۲) قال: هيهات! قلت: وما تريد بهيهات؟ قال: كبِّر فإني رأيت مشايخنا ممن قرأ على ابن عباس، يأمرهم بالتكبير إذا بلغوا سورة والضُّحى.

قىال أبو الحسن: وأُخبرني ابن شاذان، قال: أُخبرني عبد الحميد، قال: حدثني إبراهيم بن أبي حيَّة، قال: أخبرني حُميدُ الأعرج، عن مجاهد قال: ختمت على ابن عباس تسع عشرة ختمة، فكان يأمرني فيها من ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾.

قال: أبو الحسن: وأخبرني ابن شاذان قال: حدثني الوليد بن عطاء، عن الحسن ابن محمد بن عبد الله بن أبي (٣) يزيد، قال: رأيت محمد بن محيصن وعبد الله بن كثير القارىء إذا بلغا ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ كَبَّراً حتى يختما، ويقولان: رأينا مجاهداً يفعل ذلك.

وذكر مجاهد أنَّ ابن عباس كان يأمر بذلك.

فهذه الأحاديث رويت عن ابن عباس ومجاهد بن جبر وليس نقول: إنّ هذا سَّنة لابد لمن ختم أن يفعله، فمن فعل فحسنٌ، ومن ترك فلا حرج.

ثم اختلفوا عن ابن كثير في اللفظ بالتكبير، فحدثني عبد الباقي - رحمه الله - عن أبيه عن عبد الباقي بن الحسن الخراساني، قال حدثنا أحمد بن صالح البغدادي، عن الحسن بن الحباب قال: سألت البزيِّ كيف التكبير ؟ فقال/ ٢٣ و/ : لاَ إِلهَ إِلاَّ الله، واللهُ أكبر، هذه عند خاتمة كل سورة من خاتمة والضحى إلى خاتمة القرآن.

وكان قنبل عن القواس عن أصحابه عن ابن كثير يكبر من غير تهليل، ويكسر آخر السورة إذا كان ساكناً لالتقاء الساكنين، فيقول [الضحى ١١]: ﴿فَحَدِّثِ اللَّهُ أَكبر بسم الله الرحمن الرحيم قال: وأنت غير إن شئت وقفت على آخر السورة، وان شئت وصلت التكبير وتقف على التكبير، وان شئت وصلت التكبير بالتسمية ولا تقف على آخر السورة، لأن التسمية إنما جعلت في تقف على آخر التسمية بعد التكبير ثم تبتدىء بالسورة، لأن التسمية إنما جعلت في

١ - هو حنظلة بن أبي سفيان بن صفوان بن أمية المكي الحافظ (ت حوالي ١٥١ هـ).
 الحفاظ ١/ ١٧٦.

٢ - ينظر التذكرة ٢/ ٧٧٩- ٧٨٤، النشر ٢/ ٤٢٦، شرح طيبة النشر ٦/ ١٥٠- ١٥٢.

٣ - وهو الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد أبو محمد المكي، مقرى، متصدر. غاية النهاية ١/
 ٢٣٢.

٤ - م: عبد الله، وهو وهم. وهو محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي المكي مقرىء أهل مكة (ت
 ١٢٣هـ). غاية النهاتية ٢/١٦٧.

أوائل السور، ومثل ذلك [الانشراح ٨] ﴿فَارْغبِ اللَّهُ أَكبرُ ، ويكسر التنوين في قوله [العاديات ١١] ﴿ اللَّهُ أَكبرُ ، ويضمَّ الهاء في قوله [الزلزلة ٨] ﴿ اللَّهُ أكبرُ » ويفتح النون في قوله: [التين ٨] ﴿ الْحَسِكِمِين اللَّهُ أكبرُ »، ويضمَّ الراء في قوله: [الكوثسر ٣] ﴿ الْمَاعُونَ اللَّهُ أكبر »، ويضمَّ الراء في قوله: [الكوثسر ٣] ﴿ اللَّهُ أكبرُ »، ويضمَّ الراء في قوله: [الكوثسر ٣] ﴿ اللَّهُ أكبرُ »، ويفتح (١) الدال من قوله: [الفلق ٥] ﴿ إِذَا حَسَدَ اللَّهُ أكبر » وأمًا مَنْ بَقِيَ من القراء فإنهم يصلون بغير تكبير إلاَّ مارواه أبو علي بن حبش، فإنه روى عن السوسي التكبير من أول سورة ﴿ أَلَمْ نَشْرَحُ ﴾ إلى خاتمة ﴿ النَّاسِ ﴾ ولفظه ﴿ اللَّهُ أكبر ». (١)

فه الله على الله على الله وصحبه الكريم، وأعاذنا وإياك من الشيطان الرجيم. وقد وأعانك وجعل ذلك لوجهه الكريم، وأعاذنا وإياك من الشيطان الرجيم. وقد نجزت القراءات السبع على ما رسمت لك والله سبحانه يجزل الإثابة على ذلك في العقبى ويدخلنا وإياك جنات النعيم برحمته آمين (٢)، عنّه وكرمه إنّه على كل شي قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

۱ – م: وتفتح.

٢ - ينظر إرشاد المبتدى ٦٣٩، النشر ٢/ ٤٢٢.

٣ - (ويدخلنا ... أمين) ساقطة من م.

ك: يارب العالمين.

ز: تم كتاب التجريد بعون الله الملك الوهاب في وقت العشاء في صفر ٢١/ سنة ١١٤٧.

ب: يارب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الى يوم الدين آمين ثم كتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وذلك في ٣ يوم شهر صفر الخير المبارك من شهور سنة ألف ومائة من الهجرة النبوية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

ت: ووافق الفراغ من كتابنها يوم الاثنين الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة أربع وأربعين ومائة ألف.

و: على ما رسمت والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين صلاة دائمة الى يوم الدين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً أمين والحمد لله رب العالمين، تحريراً في أول شهر رجب المبارك فرغ من كتابته العبد الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير إبراهيم عبد الله بن الشيخ محمد العبدلي (سنة ١٢٩٠) غفر الله ولوالديه ولجميع إخوانه في الله ولجميع المسلمين أجمعين في آخر شعبان من السنة المذكورة أمين.



#### الفاتهة ونتائج البحث

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام الأُمَّان الأكملان على سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ما بقيت الأرض والسماوات.

أما بعد:

فبعد تطواف طويل في رحاب كتب القراءات وما يتصل بها، وتَجوال بعيد الشقة ما بين تركيا إلى القاهرة أصل في أُطروحتي هذه إلى مسك الختام وأسجل أبرز النتائج التي تمخضت عنها دراستي لهذا المخطوط الأصيل.

كانت نتائج الدراسة ذات شقين:

الأول: يتصل بشخصية ابن الفحام رحمه الله تعالى.

والثاني: يتصل بالمخطوط المحقق.

(أ) النتائج التي تتصل بشخصية ابن الفحام رحمه الله تعالى.

١ - كان ابن الفحام علماً بارزاً في علم القراءات ومكيناً في علوم العربية يأخذ ما
 يَقنعُ به ويترك مالايترجح لديه أخد عالم راسخ كأن القراءات والعربية بين يديه على بساط.

٢- إنّ ابن الفحام على تمكنه من علم القراءات والعربية لم يؤثر عنه تميز في اللغة والحديث والأدب والشعر وإنّما كانت اهتماماته منصرفة إلى خدمة كتاب الله تعالى في القراءات على وجه الخصوص.

وما ذكره الذهبي من أن ابن الفحام قد شرح مقدمة ابن بابشاذ غير صحيح والصحيح ان ابن بابشاذ أملى على ابن الفحام شرحاً على مقدمته في النحو كما أوضحت ذلك عند حديثي على مؤلفات ابن الفحام.

وما ذكره الدكتور تقي الدين الدوري في كتابه ((صقلية وعلاقتها بدول البحر المتوسط) من أن ابن الفحام تتلمذ على ابن رشيق القيرواني وأخذ عنه الفقه والحديث وغير ذلك من الأنشطة التي أوردتها في مبحث نشأة ابن الفحام ورحلته، غير صحيح

أيضاً لأن هذه الأوصاف تخص سميَّه الشاعر عبد الرحمن بن أبي بكر السرقوسي.

٣- مهما عظم الانسان وعلا كعبه في العلم فلا بد أن يعتريه النقص ويرد عليه
 الخطأ في بعض اجتهاداته أو تقريراته.

وقد أشرت إلى توهيم ابن الجزري له في بعض أسماء شيوخه وبعض أسانيده وذكرت جميع المواضع التي كانت مؤاخذات على كتابه. والله أعلم.

ب- النتائج التي تخص الكتاب المحقق.

كان كتاب ابن الفحام وجيزاً جداً يكاد يكون مشكلاً في بعض مباحثه كما ذكر ذلك ابن الجزري الذي حاول حل إشكالاته فشرحه، وقد تقدم ذكر ذلك في مبحث (توثيق نسبة الكتاب).

أمَّا المؤاخذات على كتاب ابن الفحام فإنها متعددة الجوانب منها ما يتعلق بالأسانيد ومنها ما يتعلق بالأسانيد ومنها ما يتعلق بالقراءات، وقد تكفل الحافظ ابن الجزري بمناقشة ذلك كله كما أشرت إليه سابقاً.

لكن هذا لايعني غمطاً لقدر كتاب ابن الفحام وإنما مزية تحسب له أن عناية المتأخرين به وتتبع خوافيه وغوامضه دليل على أهميته ومكانته العلمية البارزة، ولا أدل على ذلك من جعل ابن الجزري إياه أحد الكتب الأصول التي بنى عليها كتابيه النشر والغاية.

وقد قمت بتحقيق نصه وضبطه والتعليق عليه باختصار يوضح مقاصده ويتمُّ فوائده قدر طاقتي ووسعي في هذا العلم فما أصبت فيه فمن توفيق الله تعالى وتسديده، ثم توجيه أستاذى المشرف وعنايته الفائقة.

وما أخطأت فيه فمن قصوري وقلة زادي ﴿وَمَا أُوتِيتُم مِنَ الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِيلاً﴾ (١) وإنِّي أُنتظر من أَساتذتي الكرام أعضاء اللجنة المناقشة التسديد والتصويب والتقويم، إن شاء الله تعالى.

ويطيب لي أن اتقدم بهذه المقترحات عسى أن تجد طريقها في يـوم مـا إلى التطبيق:-

١ - الاسراء [٨].

١- أقترح أن تخصص في كلية العلوم الإسلامية - الأقسام الشرعية واللغوية مادة لدراسة القراءات القرآنية وتاريخها والتعريف العام بها وأن لايكون التجويد العام هو غاية ما يدرس في الكلية.

7- أقترح افتتاح قسم خاص بالقراءات في كلية العلوم الاسلامية تُلرَّس فيه العلوم العربية ذات الصلة بالقراءات كعلم الصوتيات وفقه اللغة والاشتقاق إلى جانب المواد المقررة الأخرى وتدرس فيه القراءات دراسة علمية عملية ويستعان بالقراء المختصين المشافهين على ذلك تمهيداً لإنشاء كلية خاصة للقرآن الكريم وعلومه كما هو الشأن في دول عديدة ليست إمكاناتها أفضل من إمكانات العراق أو هكذا يفترض أن يكون، لأن كبار أثمة القراء نشأوا في العراق ونشروا قراءاتهم فيه والله أعلم.وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمَّد بن عبد الله مقرىء الأئمَّة وإمام القراء نبع الهداية الربانية ونور العناية المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً إلى يوم الدِّين والحمدُ للهِ ربِ العالمين.



#### معادر الدراسة والتحقيق

- ♦ الإتقان في علوم القرآن جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، عالم الكتب بيروت.
- الإدغام الكبير في القرآن لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤ هـ) تحقيق زهير غازي زاهد، عالم الكتب بيروت ط١، ١٤١٤ هـ ١٩٩٣ م.
  - 🗘 الأصوات اللغوية د. إبراهيم انيس، ط٣، ١٩٦١م دار النهضة العربية القاهرة.
    - 🗘 الأعلام قاموس التراجم خير الدين الزركلي ط٢.
- الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن خلف الأنصاري ابن الباذش، (ت٥٤٠ هـ) تحقيق د. عبد الجيد قطامش ط١، ١٤٠٣ هـ دار الفكر دمشق.
- ♦ الانساب للامام أبي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ١٩٨٥هـ)، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي ط١، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م دار الجنان- بروت.
- لك إيجاز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت٦٦٥ هـ)، مطبعة البابي الحلبي واولاده مصر ١٣٤٩هـ.
- ﴿ إِنَّافَ فَضِلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر أحمد بن محمد البنا تحقيق د. شعبان محمد إسماعيل، ط١، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م عالم الكتب بيروت.
  - 🗘 إرشاد الأريب لياقوت ط دار المأمون.
- ♦ إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للامام الحافظ أبي العز محمد بن الحسين بن بُندار الواسطي القلاسي (ت٥٢١هـ) تحقيق عمر حمدان الكبيسي جامعة أم القرى مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
- النحوي الشافعي (ت ٣٧٠هـ) تحقيق د. عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني النحوي الشافعي (ت ٣٧٠هـ) تحقيق د. عبد الرحمن الضيمي ،ط١، ١٤١٣هـ ١٩٩٢ م، مطبعة المدنى.
- ل إنباه الرواة عملى أثباه النحاة − للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي محمد أبو الفصل ابراهيم − دار الكتب المصرية، ١٣٧١هـ − ١٧٥٢م.

- لبدور الزاهرة في القرراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة −
   لعبد الفتاح بن عبد الغنى القاضيي ١٤٠٣ هـ، مكتبة الدار.
- نغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة − للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
   السيوطي − تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط١، ١٣٨٤هـ − ١٩٦٤م.
  - 🗘 تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ط٣، دار المعارف مصر.
- تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام للحافظ شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ) مكتبة القدس، ١٣٦٧هـ.
  - 🗘 تاريخ الأندلس لابن الكردبوس
  - 🗘 تاريخ صقلية الاسلامية عزيز أحمد الدار العربية للكتاب ١٣٨٩هـ ١٩٨٠م.
- التبصرة في القراءات لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي تحقيق د. محيي الدين رمضان منشورات معهد المخطوطات العربية ط١ الكويت ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.
- ☼ تحبير النشر في قراءات الأئمة العشر للامام محمد بن محمد بن علي الجزري تحقيق عبدالفتاح القاضي ومحمد صادق قمحاوي ط۱ (۱۳۹۲هـ ۱۹۷۲م) دار الوعي بحلب.
- ل التحديد في الإتقان والتجويد − لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الاندلسي −
   تحقيق د. غانم قدوري الحمد، ط. دار عمار الاردن.
- ☼ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للامام الحافظ جمال الدين أبي الحجاج نشرته الدار القيمة، الهند ١٣٩٢هـ ١٩٧٢م.
- لتذكرة في القراءات لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت٣٩٩هـ) ،
   تحقيق د. عبدالفتاح بحيري ابراهيم، ط٢ ، (١٤١١هـ ١٩٩١م).
- ☼ تذكرة الحفاظ للحافظ شمس الدين الذهبي دار احياء التراث العربي بروت.
- التعريف في اختلاف المرواة من نافع لأبي عمرو الداني تحقيق التهامي الراجي الهاشمي احياء التراث الاسلامي ١٤٠٣هـ ١٩٨٢م.
- تقريب النشر في القراءات العشر للمؤلف الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي ابن الجزري ، تحقيق ابراهيم عطوه عوض ١٤١٢هـ ١٩٩٢م ، دار الحديث ، القاهرة.
  - 🗘 التلخيص المستدرك لشمس الدين الذهبي دار الفكر بيروت ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨م.

- ♦ التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى ت ٤٧٨
   هـ، تحقيق محمد حسن عقيل موسى، ط١، ١٤١٢ هـ ١٩٩٢م، جدة.
- لله التمهيد في علم التجويد شمس الدين بن الجزري تحقيق د. غانم قدوري الحمد، ط١، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة.
- ♦ التيسير في القراءات السبع للامام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني مكتبة المثنى بغداد.
- ♦ جامع الأصول في أحاديث الرسول ابن الاثير الجزري مطبعة الملاح، ١٣٩٢هـ ١٩٧٢م.
- جامع البيان في تفسير القرآن أبي جعفر محمد بن جرير الطبري دار الجيل بيروت،
   ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م.
- الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت٢٩٧هـ)،
   تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١، ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م.
- الجامع لما يحتاج اليه من رسم المصحف − ابن وثيق الاندلسي ، تحقيق د. غانم قدوري
   الحمد، ط۱، ۱٤۰۸هـ − ۱۹۸۸م، دار الانبار.
- المبهج في القراءات السبع للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد البغدادي سبط الخياط، مخطوطة مصورة للدكتور حاتم الضامن عن مخطوطة مكتبة روضة خيري بمصر تحت رقم ( ٢٥٤).
- جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي علي بن محمد تحقيق علي حسين
   البواب، ط١، مطبعة المدنى، ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م.
- حجة القراءات للامام أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة تحقيق سعيد الافغاني،
   مؤسسة الرسالة، ط٢.
- الحجة في القراءات السبع للامام ابن خالويه تحقيق د. عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق، بيروت، ١٩٧١م.
- حسن المحاضره في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم،
   القاهرة، ١٩٦٧م.
- وعمد مصطفى إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

- لدراسات الصوتية عند علماء التجويد − د. غانم قدوري الحمد، ط۱ ۲۰۲۱هـ − ۱۹۸۲
   م، مطبعة الخلود، بغداد.
- ل الرعاية لـتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة − لأبي محمد مكي بن ابي طالب القيسي −
   تحقيق د. أحمد حسن فرحات، ط٢، ١٤٠٤هـ − ١٩٨٤م، دار عمار ، الاردن.
- ل رسم المصحف − دراسة لغوية تاريخية − د.غانم قدوري الحمد ، ط۱، ۱٤٠٢هـ − ۱۹۸۲
   م، مؤسسة المطبوعات العربية، الأردن ط۲ دار عمار − الأردن.
  - 🗘 زبدة العرفان في وجوه القرآن محمد أفندي مطبعة سندة ، ١٢٩٠هـ.
  - 🗘 السبعة في القراءات لابن مجاهد تحقيق د. شوقى ضيف، ط٣ ، دار المعارف.
- ل سراج القارئ المبتديء وتذكار المقرئ المنتهي − للامام أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد
   ابن أحمد ابن الحسن القاصح العذري البغدادي − المكتبة الثقافية − بيروت.
- القدس، ١٠٨٩ هـ.
- ф شرح ابن عقيل − قاضي القضاة بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري − دار الفكر، مطبعة منير − بغداد.
- ♦ شرح الشافية رضا الدين محمد بن الحسن الاسترباذي تحقيق محمد الزفران مطبعة حجازى القاهرة.
- ث شرح طيبة النشر في القراءات العشر − لابي القاسم النويري − تحقيق عبد الفتاح السيد
   ابو سنة ، مجمع البحوث الاسلامية ، ١٤٠٦هـ − ١٩٨٦، القاهرة.
- ﴿ شرح المقدمة المحسبة لطاهـر أحمد بن بابشاذ تحقيق خالد عبد الكريم، ط١، الكويت ١٩٧٦.
- ◘ صقلية وعلاقتها بدول البحر المتوسيط الاسيلامية من الفتح العربي حتى الغزو
   النورماني د. تقي الدين عارف الدوري دار الرشيد للنشر١٩٨٠م.
- ◘ طبقات النحاة واللغويين ابن قاضي شهه لابي بكر بن احمد (١٥١٥) محطوطة مصورة للدكتور حاتم الضامن عن مخطوطة الظاهرية بدمشق والمرقمة (٤٣٨) تاريخ.
- العبر في خبسر من غبر للامام شمس الدين ابي عبد الله الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق د. صلاح الدين المنجد- دائرة المطبوعات والنشر الكويت ١٩٦٠.
  - 🗘 علم اللغة الدكتور حاتم الضامن جامعة بغداد بيت الحكمة ١٩٨٩.

- ♦ كتاب العين الخليل بن احمد الفراهيدي تحقيق د. المخزومي وإبراهيم السامرائي وزارة الاعلام العراقية ١٩٨٠.
- ♦ عيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبي تحقيق د. فيصل السامر ونبيلة عبد المنعم الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والاعلام سلسلة كتب التراث ، دار الرشيد للنشر ١٩٨٠.
- العنوان في القراءات السبع لأبي ظاهر اسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الاندلسي تحقيق زاهد نادر د. خليل العطية عالم الكتب، ط٢، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.
- ♦ غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الممذاني العطار (ت٥٦٩هـ)، تحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت ط١، ١٤١٤هـ الممذاني العطار (ت١٤١٥هـ)، تحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت ط١، ١٤١٤هـ -
- الغاية في القراءات العشر للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الاصبهاني (ت الماهد)، تحقيق محمد غياث الجنباز ط۲، ١٤١١هـ ١٩٩٠م، دار الشواف للنشر والتوزيع.
- ﴿ غايـة الـنهاية في طبقات القـراء لشـمس الدين محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ) الناشر برجستراسر ط١، ١٣٥١هـ ١٩٣٢م، مكتبة الخانجي ، مصر.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط المجمع الملكي ط٢، ١٩٩٤م، المخطوط المجمع الملكي ط٢، ١٩٩٤م، عمان ، الاردن.
- القاموس المحيط العلامة اللغوي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م.
- 🗘 القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث- د. عبد الصبور شاهين دار القلم ١٩٦٦.
- لكتاب − سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر − تحقيق وشرح عبد السلام هارون − عالم الكتب − ط٣، ١٤٠٣هـ − ١٩٨٣م ، بيروت.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لأبي محمد مكي بن ابي طالب القيسي (ت٤٣١هـ -١٩٨١م، مؤسسة القيسي (ت٤٣٧هـ) تحقيق د. محيي الدين رمضان ، ط٢، ١٤٠١هـ -١٩٨١م، مؤسسة الرسالة.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون حاجي خليفة المطبعة الاسلامية بطهران 197۷ الطبعة الثانية.

- 🖒 اللباب في تهذيب الأنساب تأليف عز الدين ابن الاثير الجزري مكتبة المثنى ، بغداد.
- لسان العرب المحيط لابن منظور يوسف خياط وندتم مرعشلي دار لسان العرب بيروت.
- لطائف الإشارات لفنون القراءات للامام شهاب الدين القسطلاني ١٥٥ ٩٢٣هـ،
   تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان و د.عبد الصبور شاهين − القاهرة ١٣٩٢هـ ١٩٧٢م،
   لجنة إحياء التراث الاسلامي.
- للاكتور أحمد علم الدين الجندي كلية دار العلوم الله الدين الجندي كلية دار العلوم جامعة القاهرة ١٩٦٥م.
- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الاصفهاني تحقيق سبيع حمزة حاكمي ، ط٢، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م ، دار القبلة للثقافة الاسلامية ، جدة.
- خطوطات القراءات الجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت عمان، الطبعة الثانية.
- ◘ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان أبو محمد عبد الله بن علي بن سليمان اليافعي الميني الملي (ت٧٦٨هـ) ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م.
- ﴿ مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ لأبي الاصبغ السمّاتي (ت٥٦١٥)، تحقيق د. حاتم الضامن مجلة مجمع اللغة العربية الاردني العدد(٤٨)، ١٩٩٥،م.
- المستدرك على الصحيحين للامام الحافظ أبي عبد الله الحاكم النيسابوري دار الفكر، بيروت ، ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م.
- ◘ مصطلح الأداء القرآني عند علماء التجويــد رسالة ماجستير ضاري ابراهيم العاصي
   − جامعة بغداد كلية العلوم الاسلامية ١٩٩٣.
- للصطلح الصوتي في الدراسات العربية − عبد العزيز سعيد أحمد الصيغ − رسالة ماجستير
   حلية الآداب − جامعة بغداد ، ١٤٠٨هـ − ١٩٨٨م.
- ♦ معاني القراء (ت٢٠٧هـ) تحقيق الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شبلي الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣م.
- ♦ معجـــم الـبلــدان للشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الروحى البغدادي صادر دار الكتب ، بيروت ، ١٣٧٦هـ ١٩٥٧م.

- معجـــم الســفـر لابي طاهر أحمد بن محمد الســلقي تحقيق د. شــيـر محمد زمــان
   مطبعة مجمع البحوث الاسلامية إسلام آباد باكستان، ط١، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.
- معجم القراءات القرآنية د. عبد العال سالم مكرم ، د. أحمد مختار عمر ، ط١، العجم معجم القراءات القرائية ١٩٨٢هـ ١٩٨٢م، مطبوعات جامعة الكويت.
- ◘ معجـــم المؤلفيـن تراجـم مصنفي الكتـب العربية عمر رضا كحالة مطبعة الترقــي دمشق ، ١٣٨٠هـ ١٩٦٠م.
- أبي عبد القراء الكبار على الطبقات و الاعصار للامام شمس الدين أبي عبد الله الذهبي (ت٧٤٨هـ) تحقيق محمد سعيد جاد الحق ،ط١، دار الكتب الحديثة.
- ♦ مفردة ابن يعقوب لابن الفحام الصقلي مخطوطة مصورة لضاري ابراهيم العاصي عن مخطوطة مكتبة السليمانية اسطنبول.
- لقتضب − لأبي العباس محمد بن زيد المبرد (ت٢٨٥) − عالم الكتب − بيروت − تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة.
- لقــنـــع الامـام أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني تحقيق محمد أحمد دهمان مطبعة الترقى بدمشق ، ١٣٥٩هـ ١٩٤٠م.
- لك المكتبة العربية الصقلية ، نصوص في التاريخ والبلدان والتراجم والمراجع اماري ميخائيل مكتبة المثنى بغداد.
- ♦ منجد المقربين ومرشد الطالبين للامام شمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري دار
   الكتب العلمية بيروت، ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م.
  - 🗘 المنجد في اللغة والاعلام اصدار دار المشرق بيروت، الطبعة ٣٠ (١٩٨٨).
    - 🗘 الموسوعة العربية الميسرة محمد شفيق غربال القاهرة ١٩٦٥م.
- الموضح في وجوه القراءات وعللها الامام نصر بن علي بن محمد ابي عبد الله الشيرازي الفارسي تحقيق د. عمر حمدان الكبيسي ط١، ١٤١٤هـ ١٩٩٣م، مكة المكرمة.
- ن ميزان الاعتدال في نقد الرجال الذهبي تحقيق علي محمد البجاوي مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- لاتابكي (ت٤٧٤هـ) المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.
  - 🖒 نحو القراء الكوفيين خديجة أحمد مفتي الطبعة الاولى، ١٤٠٦هـ ١٩٨٥م، بيروت.

- لنشر في القراءات العشر لـلحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.
- البغدادي ١٩٥١م، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين إسماعيل باشا البغدادي ١٩٥١م، منشورات مكتبة المثنى بغداد.
- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت١٤٠٣هـ هـ)، ط٥، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م، مكتبة الدار، المدينة المنورة.



#### فمرس الاعلام®

المقرئ والمعلم الأول:

(محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم) ٩٢، ٩١، ٩٩، ١١١،١١١، ١١١، ٣٤٨،

(1)

- 4 إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم: ٩٠
- 🕸 إبراهيم بن أحمد بن إسحاق الطبريّ: ١٠٦
- - - 🏶 إبراهيم بن أبي حية: ٣٤٧، ٣٤٥
    - 🏶 إبراهيم بن زياد القنطري: ١١٧
    - 🥸 إبراهيم بن عيسي بن قالون: ۹۹،۹۷
  - 🏶 إبراهيم بن محمد اليزيدي: ١٠٥، ١٠٦، ١١١، ١١٩، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٣.
    - 🕸 أبي البزّيّ = أبو الحسن أحمد بن محمد
    - ابن أبي بزّة = محمد بن عبد الله بن القاسم المكي
    - 🕸 أُبيِّ بن كعب أبو المنذر الصحابي: ۹۲، ۹۲، ۱۱۱، ۱۱۱.
      - 🕸 أبو أحمد البصرى = عبد السلام بن الحسين
      - 🏶 أحمد بن إبراهيم بن مروان بن مردويه القصباني:١١٠
        - 🕸 أحمد بن حرب بن غيلان المعدَّل: ١٠٩، ١٢٣
          - 🕸 أحمد بن الحسن أبو الحسن البطى:١١٨
- - 🕸 أحمد بن سهل بن الفَيـْرُوزان أبو العباس الأُشْنانيُّ: ١٣٨، ١٣٨، ٣١٣.

<sup>\*</sup> لم أدرج أرقام الصفحات التي ورد فيها ذكر أسماء القراء السبعة ورواتهم في الكتاب لكثرتها

- 🏶 أحمد بن صالح أبو بكر البغدادي : ١١٠، ٣٤٧.
- 🕸 أحمد بن العباس أبو بكر ابن الإمام :٩٥، ١٠٦.
- 🥸 أحمد بن عبد الرحمن أبو بكر الدَّقَّـاق المعروف بالوَلِيّ: ١٨٩، ١٨٩.
  - 🏟 أبو أحمد = عبد الله بن الحسين
  - 🕏 أبو أحمد = عبد الله بن الحسين السامّريّ
  - 🖨 أبو أحمد السامري = عبد الله بن الحسين
- 🕸 أحمد بن عبد الله بن الخضر أبو الحسن السُّوسَنْجِرْديُّ: ١١٨، ١١٧، ١١٨.
  - 🥸 أحمد بن هلال أبو جعفر: ٩٤، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٢، ٣٢٣.
    - 🕸 أحمد بن عبد الوهاب الخفاف:١١٧
    - 🕸 أحمد بن عبيد الله بن حمدان بن صالح أبو على:١١٦
- 🕸 أحمد بن عثمان بن محمد بن جعفر المعروف بابن بويان الحربي: ٩٧، ١١٥.
- 🕸 أحمد بن فرج بن جبريل المفسّر العسكري: ١٠٦، ١١٨، ١١٨، ١٧٠، ١٨٩.
  - 🕸 أحمد بن محمد أبو الفرج الديِّنَوَريُّ الصايغ: ١١٧
  - 🕸 أحمد بن محمد بن أبي بزّة أبو الحسن البزّي المكيّ ٨٨.
- 🕸 أحمد بن محمد بن عون أبو الحسن المكي القَوَّاس: ٩٢، ٣١٣، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٤٣.
  - 🏟 أحمد بن محمد بن مامويه أبو الحسن: ٩٩.
  - 🏟 أحمد بن محمد اليزيدي: ١١٠،١٠٥، ١٣١، ١٣٣، ٣١٣.
    - احد بن محمد بن الأشعث القاضي: ٩٧،٩٦.

```
٠٩٢، ٨٠٣، ١٤٣، ٥٣٣.
```

## (ب)

```
🏟 أبو بكر الدينوري = محمد بن المظفر
```

🏟 أبو بكر بن سيف = عبد الله بن مالك

🏟 بكر بن شاذان المقرئ أبو القاسم: ٩٠، ٣٤٧،

أبو بكر بن شاذان الجوهريُّ = محمد بن شاذان

🍄 أبو بكر بن عيَّاش = شُعبة بن عيَّاش

ابن بقية = بكر بن محمد أبو عثمان المازنيُّ 🕸

🏟 أبو بكر بن مجاهد = أحمد بن موسى

🏶 بكر بن محمد ابو عثمان المازنيُّ : ٣٤٥

🕸 أبو بكر النقّاش محمد بن الحسن

🕸 ابن بویان = أحمد بن عثمان

(چ)

🥸 الجرشي = عامر بن سعيد

🕸 جَعْوَنَة بن شَعُوبِ اللَّيْثِيُّ : ٩٣

🕸 ابن الجلندي = محمد بن علي

(م)

🕸 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزوميُّ : ٣٤٦

🥸 ابو الحارث = محمد بن أحمد الرقيُّ

🥸 ابن الحباب = الحسن بن الحباب

🕸 ابن حبش = الحسين بن محمد

🕸 الحجَّاج بن ارطاة : ۱۱۸

🥸 أبو حسان القاضيُّ = أحمد بن محمد بن الأشَعث القاضيُّ

🕸 الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق : ۱۱۰، ۱۱۰، ۳٤۷،

🕏 الحسن بن الحسين بن جعفر أبو علي الصواف : ١١٠، ١١٢، ١١٦.

🖨 أبو الحسن بن خليع القلانسيُّ = على بن محمد بن جعفر

🏟 أبو الحسن الرقيُّ = علي بن الحسين

🕸 الحسن بن سعيد بن جعفر بن شاذان أبو العباس المطوعيُّ : ١١٢، ١١٣، ٣٤٧.

﴿ أَبُو الحُسنِ السُّوسَنَّجِرِديُّ = أحمد بن عبد الله

- 🕸 الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال أبو على الرازيُّ : ۸۲۹۷، ۹۹.
  - 🏟 أبو الحسن العلاف = علي بن محمد بن يوسف
- - 🕸 الحسن بن محمد بن عبيد الله المكيُّ : ٣٤٧
  - 🤀 الحسن بن محمد بن يحيي أبو محمد بن الفحام المقرىء : ١٠٥، ١٠٥، ١٠٩، ١١٠.
    - ابو الحسن النقاش = محمد بن عبد الله
    - الحسين بن إبراهيم بن عبد الله الصايغ البصريُّ : ١٠٩، ١١٠.
    - 🗬 الحسين بن علي بن حماد بن مهران أبو عبد الله الأزرق الرازيُّ : ٩٧
- الحسین بن محمد بن حبش بن حمدان : ۱۰۵، ۱۰۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۷۰، ۱۷۰، ۱۷۰، ۱۲۲، ۱۷۰، ۱۷۰، ۳۶۸، ۳۰۰.

  - 🥸 حفص بن سلمان البزاز
  - 🏟 حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوريُّ
    - 🕸 الحلوانيُّ = أحمد بن يزيد
    - 🕸 حَمَّاد بن أبي زياد : ١١١
    - 🕸 الحَمَّاميُّ = على بن أحمد بن عمر
  - 🕸 حمدان بن عون بن حكيم الخولانيُّ : ٩٤
    - 🦈 أبو حمدون = الطيب بن إسماعيل
      - 🏟 حمزة بن حبيب
      - 🕸 حمزة بن عبد المطلب: ٩٣
  - خُمَيْد بن قيس الأعرج المكنى : ٨٩، ٣٤٧، ٣٤٧.
    - الحميديُّ = عبد الله بن الزبير
    - 🕸 حنظلة بن أبي سفيان : ٣٤٦

(خ)

- الخراسانيُّ = عبد الباقي بن الحسين
  - 🕸 خلف بن هشام
  - 🕏 خلاد بن خالد الصَّـيْرفيُّ

ابن خليع = علي بن محمد بن جعفر القلانسيُّ ابن الخياط = إبراهيم بن إسماعيل

(4)

الداجونيُّ = محمد بن أحمد بن عمر الداجونيُّ = منه بن عمر الديءُ = منه بن عمر

🍪 الدوريُّ = حفص بن عمر

🕸 الدينوريُّ = أحمد بن محمد بن الحسين

الحسين بن محمد بن حبش محمد بن المظفر بن على

(£)

🕸 ابن ذكوان = عبد الله بن أحمد

(,)

الرازيُّ = الحسين بن علي 🗳

علي بن جعفر

🕸 ركين بن الحصيب : ٣٤٦

🏶 أبو ربيعة = محمد بن إسحاق الربعيُّ

🕸 ابن الرقيُّ = علي بن الحسين

محمد بن أحمد

موسى بن جرير

(ز)

🏟 الأزرق = يوسف بن عمرو

🕸 زبَّان بن علاء بن عمَّار العريان

🕸 زرِّ بن حُبَيْش الأسديُّ : ١١٤

🏟 زَرْعان بن أحمد أبو الحسن الدقاق : ١١٣،٢٨٦، ٣٣٨ .

🏟 الزعفرانيُّ = عبد الله بن محمد بن هاشم أبو محمد

﴿ زيد بن عليّ بن أحمد بن محمد بن عمران المقريء بن أبي بلال أبو القاسم العجليُّ : ٩٢، ٩٨، ٩٩، ٩٠، ١٠٢، ١١٠، ١١٠.

﴿ زيد بن أبي بلال الكوفِّي = زيد بن عليّ بن أحمد

🏟 زيد بن مقسم الزيديُّ : ١٣٧

( w )

🥸 سعيد بن جبير التابعيُّ : ١١٦

🥸 سعيد بن عبد الرحيم أبو عثمان الضرير : ١١٨، ١٦٠، ١٦٥، ١٧٢.

🍪 السعيديُّ = علي بن جعفر

🕸 ابن سلاّم = محمد بن سلاّم اللغويُّ

🏟 سلامة بن هارون البصريُّ : ١٠١

🕸 سليم بن عيسي بن سليم أبو عيسي الكوفيُّ : ١١٤، ١١٥، ١٦٧، ١٧٠.

🕸 سليمان بن أيوب : ١٠٤، ١٠٩.

🕸 سليمان بن داود بن حماد أبو ربيع الرِّشْـدِيـنيِّ : ٩٥

🕸 سويد بن عبد العزيز : ١٠٠

السُّوسَـنْجَرديُّ = أحمد بن عبيد الله

🏟 السُّوسيُّ = صالح بن زياد

محمد بن صالح

### (شر)

🕸 شيبْل بن عَبَّاد أبو داوود المكِّيُّ: ۸۹، ۹۰، ۹۲.

🕸 شجاع بن أبي نصر

🕸 شعبة بن عيَّاش

🧔 ابن شنبوذ = محمد بن أحمد بن أيوب

🕸 شعيب بن أيوب بن رزيق الصَّريفينيُّ : ١١٢

🕸 ابن الشهيد الحجيُّ : ٣٤٦

🕸 شیبة بن نصاح : ۹٦

#### (ص)

🕸 صالح بن إدريس أبو سهل الوَرَّاق: ٩٦

صالح بن زياد أبو شعيب السوسيُّ الرقيُّ

🕸 ابن صالح = أحمد بن صالح

🕸 الصايغ = الحسين بن إبراهيم

- 🦈 ابن الصَّبَّاحِ = عمرو بن الصَّبَّاحِ
- 🕸 الصدفِّي = يونس بن عبد الاعلى
  - 🕸 الصَّريفينُّي = شعيب بن أيوب
- الصيدلانيُّ = عبيد الله بن أحمد بن علّى
  - الصُّوَّاف = الحسن بن الحسين الحسين

#### (**L**)

- 🥸 أبو طاهر بن أبي هاشم = عبد الواحد بن عمر
  - الطُّبريُّ = إبراهيم بن أحمد
- 🥸 الطيِّب بن إسماعيل أبو حمدون النقاش : ١٠٤، ١٠٩، ١١٢، ١٢٨، ١٧٣. ١٩٢.
  - 🕸 أبو الطيّب بن غليون = عبد المنعم بن عبيد الله

#### (عر)

- 🕸 عامر بن سعيد أبو سعيد الجرشي : ٩٤، ٩٥.
  - 🧔 ابن عامر = عبد الله اليحصبيُّ
  - 🟟 ابن عباس = عبد الله بن عباس
  - 🕸 أبو العباس الأُشنانيُّ = أحمد بن سهل
- 🐞 أبو العباس بن نفيس = أحمد بن سعيد بن نفيس

- 🕸 عبد الحميد بن جريج : ٣٤٦
  - 🥸 عبد الرحمن أبو هريرة: ٩٦
- عبد الرحمن السُّلميُّ = عبد الله بن حبيب
- 🥸 عبد الرحمن بن عَـبْدوس أبو الزعراء: ١٠٦
  - 🥸 عبد الرحمن بن هرمز الأعرج: ٩٦
- 🥸 عبد السلام بن الحسين: ١٠٤، ١٠٩، ١١٠
- 🕸 عبد العزيز بن على بن الفرج ابن الإمام: ٩٣
  - عبد الله بن أحمد بن ذكوان
- 🕸 عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السُّلميُّ:١١٤
- - عبد الله بن الزبر بن عيسى أبو بكر الحُمُيْديُّ: ٣٨٦
    - عبد الله بن زكريا بن الحارث بن أبي ميسرة : ٣٤٥
      - 🥸 عبد الله بن عامر بن عمران اليحصبيّ
  - 🕏 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب: ۹۲،۹۲،۱۱۱، ۱۱۲، ۳٤۷، ۳٤۷.
    - 🥸 عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الظهروايُّ الحوفيُّ: ٩٣
      - عبد الله بن على بن عبد الله اللهيُّ المكيُّ: ٨٩
      - ﴿ أَبُو عَبِدُ اللهِ الْكَارِزِينِيُّ = محمد بن الحسين ٩٨
        - عبد الله بن كثير الدارى المكّى مُكم
      - عبد الله بن مالك بن سيف أبو بكر التجيبيُّ: ٩٣
      - 🥸 عبد الله بن محمد بن هاشم أبو محمد الزعفرانيُّ: ۱۸۲
        - 🥸 عبد الله بن مسعود: ۱۱۶
  - 🕸 عبد الملك بن بكران بن عبد الله بن العلاء أبو الفرج النهروانيُّ: ٩٩، ١٠١
    - عبد الملك بن قريب الباهليُّ: ١٠٣
    - 🍪 عبد المنعم بن غلبون: ٩٦، ٩٨، ١٧٤، ١٨٣.
  - 🕸 عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم أبو طاهر البزاز: ١١٣، ١٧٣، ٢٨٢، ٣١٤.
    - 🕏 عُبيد الله بن أحمد بن على أبو القاسم الصيدلانيُّ: ١١٠، ١٠٥.

- 🏟 عُبيد الله بن عمر المصاحفيُّ: ١١٦
- 🕸 عُبيد الله بن محمد بن أحمد بن مهران بن أبي مسلم المقرئ الفرضيُّ: ٩٧
- ﴿ عُبيد الله بن محمد بن أبي محمد يحيى بن المبارك أبو القاسم اليزيديُّ: ١٠٩، ١٤٩، ١٥٠، هُ ١٥٠، ١٨٩، ١٨٩، ١٨٩،
  - 🖨 عُبيد الله بن محمد أبو مسلم: ١٠٠
  - عُبيد بن الصباح أبو محمد النهشليُّ الكوفيُّ: ١١٣، ١٣٩، ١٥٩، ٢٥٦، ٣٣٦.
    - 🕸 عُثمان بن سعید ورش
    - 🏟 عثمان بن عفـًان (رضي الله عنه): ۱۰۲
    - 🕸 أبو عثمان الضرير = سعيد بن عبد الرحيم
      - ﴿ أَبُو عَثْمَانَ النَّحُويُّ: ١٠٨،١٠٨.
    - 🥏 أبو عثمان النحويُّ = أبو عثمان النحويُّ الرقيُّ
    - 🕸 عكرمة بن خالد أبو خالد المخزوميُّ المكّيّ التابعيُّ : ٣٤٦
      - 🥸 عكرمة بن سليمان: ٨٩، ٩٠
      - 🕸 ابن العلاف = على بن محمد بن يوسف
- علي بن أحمد بن عمر بن حفص أبو الحسن الحمَّاميُّ: ۸۸، ۹۸، ۹۶، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۵، هم، ۱۰۵، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۵، ۲۷۶، ۲۱۶.
- - 🦈 أبو على بن حبش = الحسين بن محمد
  - 🏶 أبو علي الحسن بن إبراهيم = الحسن بن محمد بن إبراهيم
  - 🕸 علي بن الحسين بن الرَّقِّيُّ أبو الحسن الوزان: ١٠٨، ١٠٢، ١٦٥. ٣٤٥.
    - 🕸 علي بن حمزة بن عبد الله الكسائيّ الكبير
      - 🥸 على بن سعيد أبو الحسن القزاز: ٩٦
    - 🏶 أبو على الصواف = الحسن بن الحسين بن جعفر
      - 🕸 على بن أبي طالب ( رضي الله عنه): ١١٤
        - 🏟 أبو على قطرب = محمد بن المستنير
      - 🥸 على بن محمد بن إسماعيل بن عمير: ٩١، ٢٤٢.

- 🕸 على بن محمد بن جعفر أبو الحسن الخياط القلانسيّ المقرئ: ١١٠،١١، ١١٢.
  - على بن محمد بن عبد الله المكّيّ: ٩١
  - على بن محمد بن زيد بن مقسم أبو القاسم الزيديُّ الحرانيُّ: ١٠٠
  - 🕸 على بن محمدبن يوسف أبو الحسن ابن العلاف: ١٠٨، ١٠٧، ١٠٨.
    - 🕸 ابن علي الواسطيُّ = محمد بن علي بن أحمد
      - 🕸 العليميّ = يحيى بن محمد
      - 🏟 أبو عمر الدوريُّ = حفص بن عمر
        - عمر بن محمد بن عراك: ٩٣
      - 🦚 أبو عمر النقاش = محمد بن عبد الله
      - 🕸 ابن أبي عمر النقاش = محمد بن عبد الله
        - 🦃 أبو عمرو = زبان بن العلاء
- عمرو بن الصَّبَّاح بن صبیح الضریر: ۱۱۳، ۱۵۹، ۱۲۱، ۲۹۶، ۳۰۸، ۳۲۵، ۳۲۸، ۳۳۸، ۳۳۸، ۳۳۸، ۳۳۸، ۳۳۸، ۳۳۸،
  - 🦓 عمرو بن علقمة: ۸۸
  - ابن عُمير = على بن محمد بن إسماعيل
    - 🕸 أبو عون = محمد بن عمرو السُّلميُّ
      - 🦚 عیسی بن مینا قالون: ۹۹

(غ)

- 🕸 ابن غالب = محمد بن غالب
- 🥸 غزوان بن القاسم بن علي بن غزوان أبو عمرو المازنيُّ: ٩٥

#### (**Ŀ**)

- - الفارسيُّ = نصر بن عبد العزيز 🖨
  - ﴿ أَبُو الْفُرِجِ اللَّهِ يُنَّوَرِيُّ = أَحمد بن محمد بن الحسن
    - أبو الفرج النهروانيُّ = عبد الملك بن بكران

﴿ أَبِنَ فَرِحٍ ≈ أَحَمَدُ بِنَ فَرَحٍ بِنَ جِبْرِيلُ الْفُسِرِ

🐠 ابن فليح = عبد الوهاب بن فليح بن رباح: ٣١٤

(Ë)

🕸 القاسم بن يُزيد الوزان: ١١٦

🤣 قالون = عیسی بن مینا

🥸 ابن قالون = إبراهيم بن عيسى

القرشي = محمد بن إسماعيل
 قسيم بن مطير الظهراويُّ: ٩٣

پ قنبل = محمد بن عبد الرحمن ﴿

🍄 القواس = أحمد بن محمد

(4)

﴿ ابن كثير ≈ عبد الله المداريُّ ﴿ الكسائیُّ ≈ على بن حمزة بن عبد الرحمن

(J)

﴿ اللَّهَبِيِّ = عبد الله بن علي

محمد بن محمد اللث بن خالد أبو خالد: ۱۷۰

ابن ابي ليلى = محمد بن عبد الرحمن

 $(a_{7})$ 

﴾ المالكي = إبراهيم بن أحمد إبراهيم بن إسماعيل

الحسن بن محمد

🕸 مجاهد بن جبر: ۸۹، ۹۲، ۱۱۱، ۲۵۳، ۲۶۳، ۷۲۳.

🍓 ابن مجاهد = أحمد بن موسى

🍪 محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الاهناسيُّ: ٩٥

🕸 محمد بن أحمد بن شَـنَبُوذ أبو الحسن: ۹۸، ۱۱۲، ۱۱۲.

🕸 محمد بن أحمد الرملي أبو بكر الداجوتيُّ: ٩٩، ١٢٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٨، ١٧١، ١٧١،

AAI, 3.7, 777, P77, 737, [F7, 377, .P7, 1P7, 0P7, .7, 7, 7, 7, 7, A.T.

- 🥸 محمد بن أحمد أبو الحارث بن الرقيُّ: ١٠٧، ١٥٥، ١٦٤، ٣٤٦.
  - 🕸 محمد بن إستحاق الربعيُّ: ٨٩، ٢٤٢.
  - 🕸 محمد بن إسماعيل أبو بكر القرشيُّ: ١٠٨،١٠٤.
    - 🕏 محمد بن جعفر بن المستفاض أبو الحسن: ٩٨
- - 🕸 محمد بن الحسن بن مقسم أبو بكر العطار: ١١٥
  - 🤣 محمد بن الحسين بن محمد أبو عبد الله الكارزينيُّ : ٩٨
    - 🕸 محمّد بن حمدون أبو الحسن الحَذَاء : ٩٩
      - 🕸 محمد بن زريق المقريء البلديُّ : ٩١
        - 🖨 محمد بن سلاَم اللغويُّ : ١٠٢
  - 🕏 محمد بن سلمة العثمانيُّ أبو عبد الله الأنصاري : ٩٥
    - 🥸 محمد بن شاذان أبو بكر الجوهويُّ : ١١٦
  - عمد بن صالح بن زياد بن أبي شعيب السوسيّ المُقْرئ
  - 🥸 محمد بن عبد الرحمن الظهراويُّ = عبد الله بن عبد الرحمن الظهراويُّ
    - 🕸 محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلي أبو عبد الرحمن : ١١٨، ١١٨.
      - 🕸 محمد بن عبد الرحمن قنبل ٨٨

. 195

- 🕸 محمد بن عبد الرحمن بن مُحيَّصِن السهميُّ: ٣٨٧
- و محمد بن عبد الرحيم أبو بكر الأصفهانيّ الأسديُّ : ٩٤، ١٢١، ١٢٥، ١٢٩، ١٦٩، ١٣٧، ١٣٧، ١٣٧، ١٣٧، ٨٢٢، ٨٢٢، ٨٢٨، ٨٢٨، ٢٠١، ٢٠١٠.
- خمد بن عبد الغزيز بن عبد الله الصباح أبو عبد الله المكي الضرير: ٩١، ٢٢٥، ٢٢٥.
  - عمد بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزّة المِكّيُّ : ٨٩
- 🕸 محمد بن عبد الله بن محمد أبو الحسن ابن أبي عمر النقّاش : ۱۱۷،۱۱۲،۱۱۲،۱۹۲،

- 🕸 محمد بن على بن يعقوب أبو العلاء الواسطيُّ : ١٠٧
- 🍪 محمد بن علي بن الجلندي أبو بكر الموصليُّ : ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۸، ۱۱۶.
- 🕸 محمد بن عمرو بن عون أبو عون السّلمّيّ الواسطيُّ : ٩٩، ١٢١، ١٥٧، ١٧٣.
  - 🕸 محمد بن غالب أبو جعفر : ١٠٥
  - 🕸 محمد بن محيصن = محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السّمي: ٣٤٧
    - 🏶 محمد بن المستنبر قطرب: ٣٤٧
  - 🕸 محمد بن المظفر بن على بن حرب أبو بكر الديِّنــَوَريُّ : ١٠٣، ١٠٧، ١٠٨، ١٢٦.
- 🕸 محمد بن هارون أبو جعفر المروزيُّ أبو نشيط : ۹۲، ۹۷، ۹۹، ۱۳۷، ۱۸۲، ۲۳۷، ۳۱۵.
  - 🕸 محمد بن يحيى الكسائيُّ الصغير: ١١٨
  - 🕸 أبو محمد اليزيديُّ = إبراهيم بن يحيى بن المبارك
- مدین بن شعیب أبو عبد الرحمن الجمال ابن مردویه :۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱٤۱، ۱٤۱، ۱۱۸، ۱۲۸، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۹۳، ۱۹۳، ۱۵۰
  - 🕸 مسلم بن جندب: ۹٦
  - 🕸 مسلم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله أبو القاسم : ١٠٠
    - 🕸 المطوعيُّ = الحسن بن سعيد
    - 🕸 المظفر بن أحمد أبو غانم : ٩٣
      - 🛱 المعدل = أحمد بن حرب
    - 🕸 المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن ربيعة : ١٠٢
      - 🕸 ابن المقرئ : ٣٨٦
  - 🖈 منصور بن محمد بن منصور أبو الحسن :۱۰۹، ۱۰۵، ۱۸۹.
    - 🕸 المِنْهال بن عمرو: ١١٦
    - 🕸 ابن أبي مهران = الحسن بن العباس
    - 🍪 موسى بن جرير أبو عمران الرقيُّ : ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨.
      - 🦓 موسى بن عبد الراحمين أبو عمران المقرئ : ١٠٢

#### ( j)

- 🖨 نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم
  - النحاس = إسماعيل بن عبد الله

- 🏟 أبو نشيط = محمد بن هارون

🕸 نظیف بن عبد الله: ۹۱، ۱۵۵، ۲۳۳، ۲۶۲، ۲۸۰، ۳۳۸.

🏟 النقاش = محمد بن عبد الله

محمد بن الحسن

🕸 النهروانيُّ = عبد الملك بن بكران

(**4**)

🕸 هارون بن موسى بن شريك الأخفش :۱۰۱، ۱۰۸، ۱۲۸.

🤀 هبة الله أبو جعفر : ۸۹، ۹۶، ۱۰۱.

🕸 أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر

هشام بن عمار أبو الوليد

🕸 ابن هلال = أحمد بن هلال

(e)

🕸 والد عبد الباقيُّ = فارس بن أحمد

🏟 ورش = عثمان بن سعید

🕸 الوزان = القاسم بن يزيد

🕸 الوليُّ = أحمد بن عبد الرحمن

🕸 الوليد بن عطاء : ٣٤٦، ٣٤٧.

🕸 وَهَبْ بن واضِح أبو الأِخريط : ٩٢

- 🕸 یجیی بن آدم :۱۱۲، ۱۲۲، ۱۹۷، ۱۹۱، ۲۲۹، ۲۸۶، ۳۲۰.
  - پی بن الحارث الذماریُّ: ۱۰۱، ۱۰۲.
    - عيى بن المبارك أبو محمد اليزيدي الله عنه المنابدي الله المارك الم
- يحيى بن محمد العُليَميُّ الانصاريُّ الكوفيُّ : ١١١، ١٥٥، ١٦١، ١٦٦، ١٦٧، ١٩١، ١٩١، ١٩٦
   ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٦، ٢٢٢، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٤، ٣٠٥، ٣٠٥.
  - 🕸 یزید بن رومان : ۹٦
  - ه يزيد بن القعقاع: ٩٥
  - 🕸 اليزيديُّ = إبراهيم بن محمد

أحمد بن محمد

یحیی بن مبارك

- 🏟 أبو يعقوب الازرق = يوسف بن عمرو بن يسار
- - 🏶 يوسف بن يعقوب الواسطيُّ أبو بكر : ١١١، ١٩٣.
- ﴿ يونس بن عبد الأعلى الصدفيُّ : ٩٥، ١٢١، ١٢٣، ١٢٨، ١٢٨، ١٢٩، ١٥٧، ١٥٧، ١٥٧، ١٥٧، ١٦٨، ١٦٨، ١٥٧، ١٥٧، ١٦١
  - \* \* \*



# فمرس الموضوعات التناسبة الموضوعات ال

٥	المقدمة
٩	الباب الاول:
11	الفصل الاول: المؤلف: حياته وثقافته
11	اسمه ونسبه
١٢	مولـــــده
۱۳	نشأته ورحلته
١٤	وفـــــــاته
١٤	شــــــيوخه:
١٤	شيوخه في القراءات
١٦	شيوخه في العربية
١٧	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
19	مؤلفاته
۲۱	ثناء العلماء عليه
70	الفصل الثاني: كتاب التجريد ومنهج التحقيق
40	أولاً: دراسة حول الكتاب.
۲٥	(١) موضوعات الكتاب.
۲٦	(٢) منهج المؤلف فيه.
40	(٣) مكانة الكتاب.
27	ثانياً: منهج التحقيق.
٣٧	(١) نسخ الكتاب الخطية.
٤٣	(٢) منهج التحقيق.
٤٦	(٣) اسم الكتاب.
٤٨	(٤) توثيق نسبة الكتاب.

٤٩	(٥) صور من نسخ الكتاب.
٦١	(٦) شجرة جداول أسانيد الكتاب.
۸۳	الباب الثاني ـ تحقيق الكتاب
	فمرس موضوعات التجريبد
٨٥	١ _ مقدمة المؤلف.
۸۸	٢_ باب السند.
	إسناد قراءة ابن كثير من رواية البزي وقنبل.
۸۸	إسناد رواية البزي
۹.	إسناد رواية قنبل.
98	إسناد قراءة نافع من رواية ورش وقالون.
98	إسناد رواية ورش.
97	إسناد رواية قالون
99	إسناد قراءة عبداللّه بن عامر اليحصبي من رواية هشام وابن ذكوان.
99	إسناد رواية هشام.
1 • 1	إسناد رواية ابن ذكوان.
1.7	إسناد قراءة أبي عمرو بن العلاء من رواية اليزيدي والسوسي.
1.4	إسناد رواية اليزيدي
\ • V	إسناد رواية السوسي.
111	إسناد قراءة أهل الكوفة
111	إسناد قراءة عاصم من رواية أبي بكر بن عياش وحفص بن سليمان.
111	إسناد رواية أبي بكر بن عياش.
١١٢	إسناد رواية حفص بن سليمان.
118	إسناد قراءة أبي عمارة حمزة من رواية خلف وخلاد.
110	إسناد رواية خلف بن هشام.
117	اسناد رواية خلادين خالد.

117	إسناد قراءة علي بن حمزة الكسائي من رواية الليث بن خالد والدوري.
114	إسناد رواية الليث بن خالد.
۱۱۸	إسناد رواية الدوري.
١٢٠	باب الهمز وضروبه
177	فصل: الفصل بن الهمزتين بألف من المتفقتين والمختلفتين.
177	فصل: المختلفتان بالفتح والضم من كلمة.
371	باب ذكر الهمز الساكن.
371	مذهب ورش في رواية الأزرق ويونس عنه.
170	فصل: رواية أبي بكر الاصفهاني عن ورش.
170	فصل: الأسماء التي هَمَزها.
170	فصل: الأفعال التي همزها.
170	فصل: ما ترك همزه من السواكن.
١٢٦	فصل: مذهب السوسي في ترك الهمز الساكن.
177	فصل: رواية عبدالباقي عن السوسي.
171	فصل: مذهب ورش في الهمز المتحرك.
179	فصل: ترك الهمز من (فؤادك) و(الفؤاد) عند أبي بكر الاصفهاني.
179	فصل: مذهب الأصفهاني إذا انفتحت الهمزة وانفتح ما قبلها.
۱۳.	باب مذهب حمزة في تخفيف الهمز في الوقف فيما يصله بالهمز.
۱۳.	فصل: حكم الهمزة إذا تحركت .
121	فصل: حكم الهمزة إذا تحركت وما قبلها حرف صحيح ساكن أو حرف علة.
14.	فصل: حكم الهمزة إذا تحركت وما قبلها ألف أو واو أو ياء زائدتان للمد.
171	فصل: حكم الهمزة المتحرك وما قبلها واو أو ياء أصليتان.
141	فصل: أمثلة الهمزة تكون متحركة وقبلها متحرك وهي طرف  في الوقف.
141	فصل: أمثلة الهمزة تكون متوسطة وهي مضمومة وقبلها كسرة.
147	فصل: أمثلة الهمزة تكون متحركة وقبلها حرف علة ومنه ما يكون وسطاً.

124	فصل: أمثلة متنوعة للوقف على الهمز.
174	الوقف على لام المعرفة.
1771	باب المست.
141	فصل: أقسام المد المتفق عليه.
	فصل: المد المتصل.
	فصل: المد المنفصل.
	المد في البدل
140	استثناء المد عند عبد الباقي لورش في (المؤودة) و(سَوءاتهما).
١٣٨	باب نقل الحركة لورش.
149	باب الوقف على الساكن
للاف ۱٤٠	باب الوقف على الحروف المرفوعة والمجرورة بروم الحركة والإشمام واخت
	القرّاء في ذلك.
18.	فصل: الإشمام عند قوله تعالى { لا تأمَّنًا }.
18.	فصل: إشمام أوائل الأفعال نحو: (قيلٌ) و(غيض) و(سِيء)
18.	باب ذكر الإدغام
18.	الإدغام الكبير في حروف الفم واللسان ويقل في حروف الشفة والحلق.
181	تعريف الإدغام.
1 2 1	صفة الإدغام.
ن لا ١٤٢	فصل: إدغام الحرفين المتحركين المثلين أو المتقاربين او المشتركين بشرط أ
	يكون منهما تاء الخطاب.
1 & &	باب ذكر مخارج الحروف
731	فصل أصناف الحروف
127	باب ذكر المثلين على حروف المعجم
1 & A	فصل: لم يأت في القرآن همزة ساكنة بعدها همزة متحركة.
	رابي الشتراء ما احتماري

١٤٨	القســـم الأول: الحروف التي لا تدغم في غيرها.
1 & 9	القسم الثاني: سبعة أحرف يدغم كل حرف منها في حرف غيره.
101	القسم الثالث: ثلاثة أحرف أُدغم كل حرفٍ منها في حرفين غيره.
107	القسم الرابع: حرف يدغمه في خمسة أحرف.
107	القسم الخامس: حرفان كان يدغم كل حرف واحد منهما في عشرة أحرف.
100	فصل: إظهار الباء عند الجيم لورش.
107	فصل: ذكر اختلافهم فيما لا حركة فيه من الحروف دال قد.
101	فصل: إذا سكنت الدال للشرط
107	باب: اختلافهم في تاء التأنيث.
107	فصل: عاصم يظهر الثاء إذا كانت لاماً من الفعل.
107	باب اختلافهم في ذال إذ.
١٥٨	باب اختلافهم في لام هل وبل.
109	أحكام النون الساكنة والتنوين.
109	فصل: حكم الإدغام.
۱٦٠	فصل: حكم الإظهار وحكم الإقلاب وحكم الإخفاء.
171	فصل: إدغام حروف التهجي في أوائل السور.
171	فصل: ذكر التاءات التي روى تشديدها البزي.
174	باب: اختلافهم في الإمالة.
174	فصل: الأسماء الزائدة على الثلاثية.
178	فصل: إمالة (خطاياكم) و(خطيانا) وبابه، وإمالة الأسماء ما كان على وزن
	فعلى وفعلى آ
170	فصل: إمالة الأفعال.
177	فصل: إمالة الأفعال من ذوات الياء.
177	فصل: فإن لقي الراء ساكن وذلك في استة مواضع.
١٦٧	فصل: فإن لقي الراء مَكْنينٌ.

ے: تفرد الكسائي بإمالة (وقد هداني)، (ومن عصاني).	فصل
ي: إمالة الأفعال الزائدة على الثلاثية.	فصل
ے: تفرد بإمالة (أَحْيَا) و(فأحْيَــاكُمْ) وبابه.	فصل
ے: إمالة الأسماء والأفعال التي أواخرها ألف قبلها الراء.	فصل
ي: إمالة (أَدْرَاكم) و(مَجْراهَا) و(تَرَآءَا الجَمْعَان).	فصل
<ul> <li>اختلاف القراء في إمالة الألف المجهولة التي تكون بين عين الفعل ولامه.</li> </ul>	فصل
ي: إمالة (حِمَارِك) و(الحِمَارِ) و(الغار).	فصل
ي: تكرر الراء ومحلها الخفض.	فصل
ي: إمالة الألف عند حمزة.	فصل
ي: إمالة (الكافرين).	فصل
ي: إمالة (ضِعَـفا) و(أَنَاْ ءَاتِيك).	فصل
ي: إمالة (جَبَّارِينَ) و(بَارِئِكُمْ).	فصل
ي: إمالة (مشارب) و(عَيْن ءَانِيَةٍ) عند هشام.	فصل
ي: إمالة الحروف.	فصا
ي: إمالة الهاء من (طه).	فصل
ي: إمالة الطاء من (طسم) والحاء من (حم).	فصل
ر: مذهب الكسائي في الوقوف على هاء التأنيث.	فصل
ي: راءات ورش رحمه اللّه.	فصل
ي: مذهب القرّاء في الراء.	فصل
¿: مذهب القرَّاء يفخمون الراء المفتوحة والمضمومة في الوصل والوقف إذا   ٧٥	فصل
، متوسطة.	كانت
ي: أهل الروم يقفون بالتفخيم.	فصل
ن الراء المكسورة فهي رقيقة في الوصل. ٧٦	فصل
ر: حكم الراء الساكنة.	فصل
۷۷	فصا

١٧٧	فصل: حكم الراء المتوسطة والمتطرفة.
1 V A	
1 7 /	فصل: حكم الراء بعد ألف منقلبة عن ياء أو ألف تأنيث مقصورة أو ألف فُعالى
	وفعالى.
۱۷۸	فصل: حكم الراء المنونة.
1 / 9	فصل: حكم الراء المضمومة بغير ما قبلها.
1 V 9	فصل: الراء المكسورة على ضربين: لازمة وعارضة.
۱۸۰	فصل: حكم الراء الساكنة بما قبلها.
١٨٠	فصل: لا مات ورش.
١٨١	فصل: حكم اللام المضمومة وقبلها أحد حروف الإطباق مفتوحاً.
۱۸۱	فصل: حكم اللام المفخمة.
١٨١	فصل: وقوع الألف بين الصاد واللام المفتوحة فعند عبدالباقي الترقيق وعند
	الجماعة التفخيم.
۱۸۳	الباب الثاني: باب الاستعاذة والبسملة.
۱۸٥	فرش الحروف.
١٨٥	فاتحة الكتاب
١٨٥	فصل: عصر الصاد.
۲۸۱	فصل: ابن كثير يضم الميم التي للجمع، ويصلها بواو في اللفظ .
۱۸۷	سورة البقرة
۲ • ۲	ياءات الإضافة والمحذوفات في سورة البقرة
7 • 1	سورة آل عمران
۲ • ۸	المضافات والمحذوفات في آل عمران
۲ • ۸	سورة النساء
717	سورة المائدة
717	ياءات الإضافة والمحذوفات في سورة المائدة
717	سه رة الأنعام

774	ياءات الإضافة والمحذوفات في الأنعام
377	سورة الأعراف
77.	ياءات الإضافة والمحذوفات في الأعراف
77.	سورة الأنفال
777	ياءات الإضافة في الأنفال
777	سورة التوبة
740	ياءات الإضافة في التوبة
740	سورة يونس عليه السلام
777	ياءات الإضافة في سورة يونس عليه السلام
777	سورة هود عليه السلام
7 8 1	ياءات الإضافة والمحذوفات في سورة هود
787	سورة يوسف عليه السلام
788	ياءات الإضافة والمحذوفات في سورة يوسف
7 8 0	سورة الرعد
781	المحذوفات والمنونات في الرعد
737	سورة إبراهيم عليه السلام
789	ياءات الإضافة والمحذوفات في سورة إبراهيم
Yo.	سورة الحجر
701	ياءات الإضافة في الحجر
701	سورة النحل
707	المنوّنة في سورة النحل
707	سورة بني إسرائيل
707	سورة الكهف
77.	ياءات الإضافة والمحذوفات الكهف
177	سورة مريم عليها السلام

777	ياءات الإضافة في سورة مريم
377	سورة طه ﷺ
777	ياءات الإضافة والمحذوفات في سورة طه
777	سورة الأنبياء عليهم السلام
٨٦٢	ياءات الإضافة في سورة الأنبياء
779	سورة الحج
<b>YV</b> •	ياءات الإضافة والمحذوفات في الحج
Y Y 1	سورة المؤمنين
777	ياءات الإضافة في المؤمنين
774	سورة النور
700	سورة الفرقان
777	ياءات الإضافة في الفرقان
YVV	سورة الشعراء
YVA	ياءات الإضافة في الشعراء
7 7 9	سورة النمل
7.1	ياءات الإضافة والمحذوفات في النمل
YTA	سورة القصص
۲۸۳	ياءات الإضافة والمحذوفات في القصص
715	سورة العنكبوت
440	ياءات الإضافة في العنكبوت
440	سورة الروم
۲۸۲	ليس فيها مضافة ولا محذوفة مختلف فيها
YAY	سورة لقمان عليه السلام
YAV	ياءات الإضافة في سورة لقمان
۲۸۸	سورة السجدة

سورة الأحزاب	YAA
سورة سبأ	79.
ياءات الإضافة والمحذوفات في سبأ	797
سورة فاطر	797
المحذوفة في فاطر المحدودة على المحدودة	794
سورة يس	794
ياءات الإضافة والمحذوفات في يس	790
سورة الصافات ٩٥	790
ياءات الإضافة والمحذوفات في الصافات	797
سورة ص	797
ياءات الإضافة في ص	797
سورة الزمر ٩٨	797
المنونات والمحذوفات في المزمر المنونات والمحذوفات في المزمر	799
سورة المؤمن . • •	٣
ياءات الإضافة والمحذوفات في المؤمن	٣.١
سورة السجدة	٣.٢
ياءات الإضافة في السجدة	٣٠٢
سورة الشورى	٣.٣
المحذوفة في الشورى	٣.٣
سورة الزخرف	۲۰٤
ياءات الإضافة والمحذوفات في الزخرف	٣٠٥
سورة الدخان	٣٠٦
باءات الإضافة والمحذوفات في الزخرف	٣٠٦
سورة الجاثية	٣.٧
سورة الأحقاف	٣•٨

ياءات الإضافة في الأحقاف	4.9
سورة محمد ﷺ	4.4
سورة الفتح	۳1.
سورة الحجرات	٣١١
سورة ق	717
المحذوفات في سورة ق	717
سورة الذاريات	717
سورة الطور	717
سورة النجم	317
سورة القمر	٣١٥
المحذوفات في سورة القمر	710
سورة الرحمن	٣١٧
سورة الواقعة	۳۱۸
سورة الحديد	419
سورة الحجادلة	٣٢.
ياء الإضافة في المجادلة	47.
سورة الحشر	471
باء الإضافة في الحشر	471
سورة الممتحنة	471
سورة الصف	477
باءات الإضافة في الصف	477
سورة الجمعة	477
سورة المنافقين	٣٢٣
سورة الطلاق	478
سورة التحريم	377

778	سورة الملك
770	ياءات الإضافة والمحذوفات في الملك
٣٢٦	سورة ن
٣٢٦	سورة القلم
٣٢٦	سورة الحافة
777	سورة المعارج
٣٢٨	سورة نوح عليه السلام
W 8 A	ياءات الإضافة في سورة نوح
424	سورة الوحي (الجن)
779	باء الإضافة في الجن
44.	سورة المزمل
<b>rr</b> .	سورة المدثر
441	سورة القيامة
٣٣٢	سورة الإنسان
TTT	سورة المرسلات
778	سورة النبأ
44.5	سورة الحافرة (النازعات)
770	سورة عبس
770	سورة التكوير
٣٣٦	سورة الانفطار
٣٣٦	سورة المطففين
٣٣٦	سورة الانشقاق
777	سورة البروج
777	سورة الطارق
777	سورة الأعلى

الغاشية ٨	سورة
الفجر ۸	سورة
الإضافة والمحذوفات في الفجر	
البلد ٩	سورة
الشمس .	سورة
العلق	سورة
القدر القدر	سورة
البريّة (البيّنة)	
الزلزلة المنافق المناف	سيورة
القارعة	سورة
التكاثر ٢	سورة
الهمزة ٢	سورة
قریش ت	سورة
تبت (المسد)	سورة
الإخلاص	سورة
ختلافهم في التكبير وصفته	باب ا۔
لبزي لبزي	رواية ا
لحال والمرتحل.	معنی ا
والوصل بالتكبير.	الوقف
لتكبير.	حکم ا
هم عن ابن كثير في اللفظ بالتكبير	اختلاف
٧ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	الخاتمــ
الدراسة والتحقيق	مصادر
। एउटा १	فهرس
الم ضم عات	ف س



# www.moswarat.com